

МДОУ «Детский сад №
42»
Мастер-класс
**«Духовно – нравственное
воспитание
дошкольников
средствами устного
народного творчества».**

Подготовили музыкальные руководители:

Герасимова Ж.Н. выс.к.к.
Гусева М.А. выс.к.к.
17 марта 2017 г. г.
Ярославль.

« Русский народ не должен терять
своего нравственного авторитета среди
других народов, достойно завоёванного
русским искусством. Мы не должны
забывать о своём культурном прошлом».

Д.Лихачёв



Примерная парциальная образовательная программа «Поликультурное детство» для части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников.

- ❖ Народная игровая культура
- ❖ Устное народное творчество
- ❖ Декоративно-прикладное искусство
- ❖ Поликультурное пространство музея

Данная программа разработана на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.



Виды совместной и самостоятельной деятельности.

- - Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видео, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок.
- Знакомство с устным народным творчеством, народными игрушками, играми, народными музыкальными инструментами и изобразительным искусством, народными праздниками.
- Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций.
- Метод проектов (собираание коллекций альбомы, мини-музеи).
- Праздники (народные и обрядовые), театрализованные музыкальные развлечения, семейные вечера.



Итоги освоения содержания программы.

- Ребёнок проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны, стремится к знакомству с их культурой.
- Ребёнок относит себя к определённому этносу, имеет представления об особенностях этого этноса.
- Знает название нескольких рас России и мира, называет особенности внешнего вида, произведения устного народного творчества, народных игр и игрушек.
- Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей.
- С удовольствием рассказывает о своих друзьях.
- Знает способы налаживания межэтнического общения и использует их в игровых и реальных ситуациях.
- С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры (праздники, проекты, выставки).



Объединение художников Палеха ohr.artpalekh.ru

Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры.

- ❖ Важно что бы каждый педагог знал народные обычаи и обряды, национальные традиции, был знатоком народных игр, песен, танцев, сказок, владел актёрским мастерством, выразительностью речи, искусством импровизации, умел увлечь детей художественной деятельностью, а так же:
 - ❖ доброжелательно относился к инициативе ребёнка
 - ❖ одобрял его инициативу
 - ❖ предоставлял возможность к самостоятельным действиям
 - ❖ создавал условия для этих действий



Жанры детского фольклора

- Загадки.
- Пословицы и поговорки.
- Малые формы детского фольклора (потешки, считалки, прибаутки, дразнилки, припевки, колядки, скороговорки, заклички).
- Игровые и плясовые песни.
- Народные игры.
- Словесные игры.
- Подвижные игры.
- Русский хоровод.
- Игры-хороводы.
- Русский народный танец.
- Сказки (сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки).





Духовно-нравственное воспитание –

это гармоничное духовное развитие личности, привитие ей основополагающих принципов нравственности: доброты, честности, желания заботиться о ближнем, укрепления семейных уз, любви к детям, уважения к старшим, усвоение лучших моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении своей истории, сохранение исторической преемственности поколений; воспитание патриотов России, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества; развитие национальной культуры; воспитание граждан демократического государства, уважающих права и свободы личности; объединение усилий семьи, ОУ в воспитании детей.



Фольклор является богатейшим источником познавательного и духовно-нравственного развития детей. Поэтому мы и обращаемся к русскому фольклору.

« Фольклор » – в переводе с английского означает « народная мудрость »



Жанровая система русского фольклора.

- Календарные обрядовые песни
- Песни свадебного цикла
- Песни военно-бытовые
- Песни семейно-бытовые
- Песни трудовые
- Эпос
- Танцевальные жанры
- Лирические песни
- Частушки
- Песни городские
- Инструментальная музыка





Главные компоненты в работе по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры.

- Создание эффективной предметно-развивающей среды
- Использование активных форм работы.







mikhail lugovoy



mikhail lugovoy













Эффективные формы работы.

- ❖ Знакомство детей с различными жанрами устного народного творчества во время организованной образовательной деятельности.
- ❖ Использование малых форм фольклора в режимных моментах.
- ❖ Дидактические и пальчиковые игры, игровые упражнения на развитие образных жестов, движений, интонационной речевой выразительности.
- ❖ Знакомство с народными традициями на музыкальных, физкультурных занятиях, во время прогулок.
- ❖ Использование игр-драматизаций, где дети учатся драматизировать не только сказки, но и обыгрывать потешки, небылицы.
- ❖ Организация совместной работы педагогов, родителей и детей (разучивание ролей, песен, изготовление костюмов, атрибутов).
- ❖ Проведение фольклорных праздников с совместным участием педагогов, родителей и детей.
- ❖ Анкетирование, сбор отзывов по проведённым мероприятиям.
- ❖ Проектная деятельность. Совместное участие детей, педагогов и родителей.

❖ Создание методической базы и развивающей среды:

- Картотеки народных игр
- Картотека народных обрядов и традиций
- Картотека народных бытовых праздников
- Картотека русских народных инструментов
- Библиотека по теме «Русское народное творчество»
- Инструменты русского народного оркестра
- Ростовые куклы
- Кукольный театр
- Демонстрационный и иллюстрационный материал
- Фонотека русских народных песен и мелодий
- Костюмы и реквизит для проведения русских народных праздников
- Максимальная реализация образовательного потенциала для

развития

предметно- пространственной среды в группах для самостоятельной

деятельности детей (насыщенная, трансформируемая, вариативная,

полифункциональная, доступная, безопасная





Страна Мам

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А.

Сухомлинский.



Спасибо за внимание !

**При создании презентации использованы репродукции
лаковых миниатюр Палеха.**



