

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение города
Калининграда центр развития ребенка - детский
сад № 128

Игрушки не простые – глиняные, расписные

воспитатель Белова Татьяна Геннадьевна

г. Калининград

Цель: приобщить детей к одному из видов народно-прикладного искусства

Задачи:

- познакомить детей с дымковской игрушкой;
- учить выделять элементы росписи, её колорит, мотивы и композицию узора на изделиях;
- развивать творческий вкус детей

Материалы и оборудование

- Дымковские игрушки
- Таблица с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами дымковского промысла
- Альбом «Дымковская игрушка»
- Мольберт для демонстрации картинок



Предварительная работа

- экскурсия в мини-музей декоративно-прикладного искусства



- чтение и рассматривание альбомов по народным промыслам (дымка, хохлома, жостово, гжель)

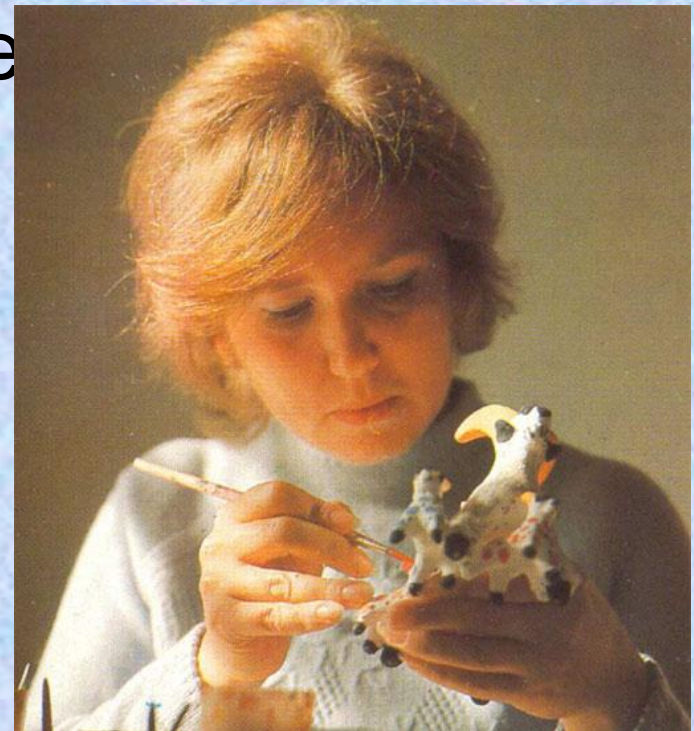


- знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства
- беседа о мастерах – народных умельцах



Вводная часть

«Дети, в нашей стране возле города Кирова в селе Дымково живут замечательные мастера, которые из глины делают забавные



Основная часть

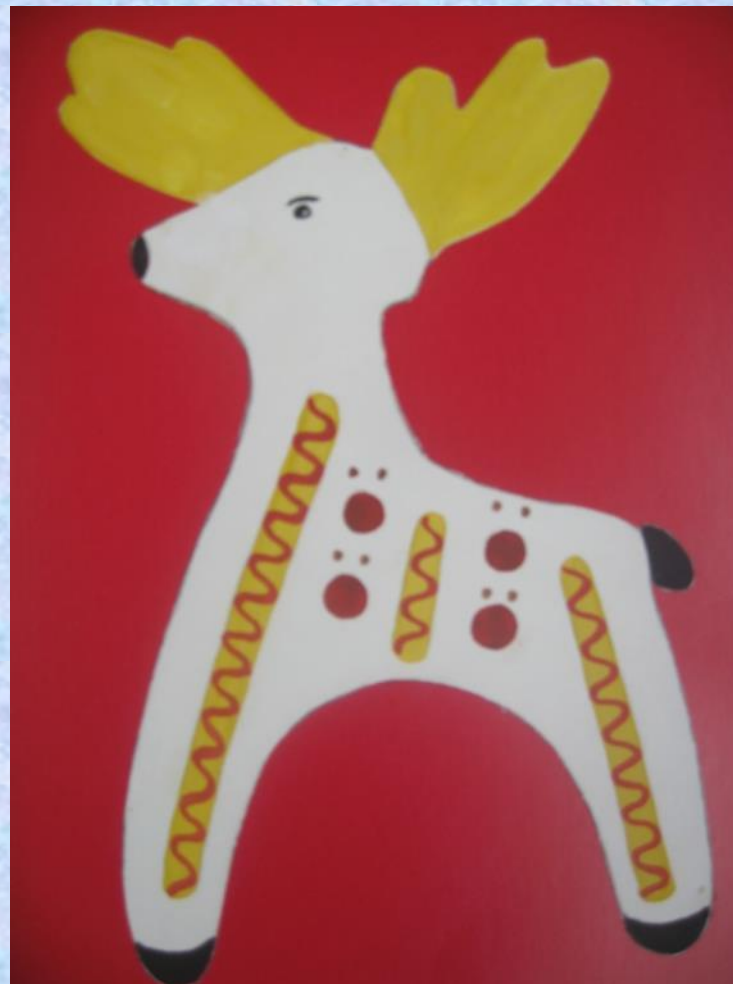
Рассматривание игрушек животных и элементов их узоров



Из чего состоит узор
коня? (из кругов)



А оленя? (из полос и
кругов)

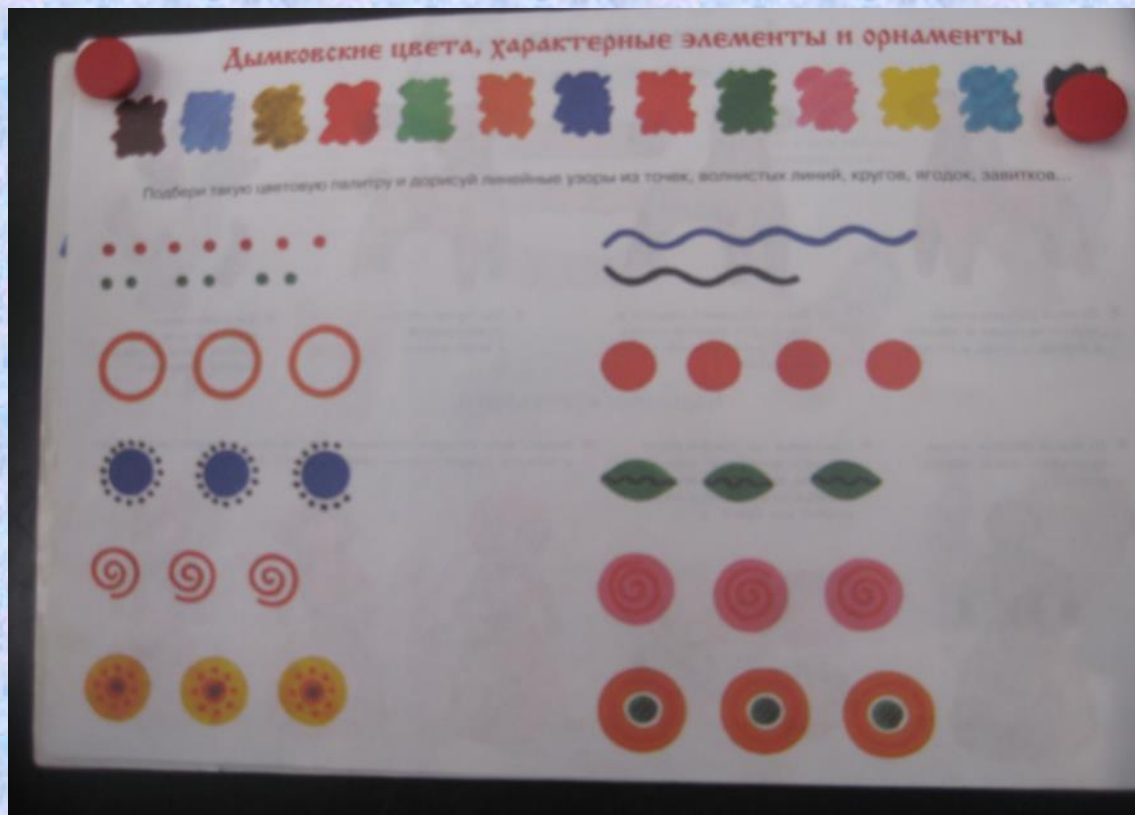


Из чего состоит узор козлика и барана? (из
колец с кругами)



Вывод

Круги, кольца, полосы и другие части узора называются элементами.



Рассмотрим фигурки сказочных птиц и элементы их узоров



Петушок, уточка, индюк

А вот дымковские барышни



Няня с малышом на руках



Водоноска с вёдрами на коромысле

Рассказ о работе дымковских мастеров

Красную мягкую глину смешивают с мелким просеянным речным песком. Мастерница быстро мнёт приготовленную глину и лепит из неё игрушки. Чтобы игрушка была гладкой, её заглаживают мокрой тряпкой. Потом игрушка подсыхает и её обжигают в печке. Остывшие фигурки покрывают белой краской и «наряжают».

Цвета красок, используемые дымковскими мастерами

Красный, оранжевый, малиновый, синий,
жёлтый, зелёный.



Результативность

Дети познакомились с дымковской игрушкой и работой мастеров, научились выделять элементы росписи, у них появился интерес к народным промыслам

