

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

A large collection of colorful, handcrafted folk toys (dymkovskaya igraushka) including figures of people, animals, and decorative elements. The toys are made of wood and are painted with vibrant colors and intricate patterns. They include various figures of people in traditional clothing, animals like horses and cows, and decorative elements like trees and flowers. The toys are arranged in a dense, overlapping group, creating a rich and colorful display.

Презентация для детей
средней группы №4

*Презентацию подготовила: воспитатель
средней группы Яковлева Н.В.*

***Цель:** Расширять представления о
дымковской игрушке, узорах, используемых
народными мастерами; дополнять образ
дымковской игрушки с помощью литературных
произведений.*

История дымковской игрушки.

«Дымковская игрушка» — одна из старейших игрушек в России, родившееся в Кировской области, в селе Дымково более 400 лет назад. До сих пор мастера игрушек преданы своим традициям.» Дымковская игрушка» для детей очень ценна так как передает традиции предков и экологически безопасна.

Особенности глиняной игрушки из Дымкова

Дымка действительно уникальная игрушка, потому что каждая игрушка неповторима и уникальна в своем роде. У каждого свой узор и орнамент. «Обычно игрушка состоит из нескольких деталей. Красная глина обеспечивает возможность «склеить» все детали вместе без швов.» Готовую игрушку оставляют сушиться в течение 5-7 дней, а затем ее помещают в печь и обжигают при температуре 900 градусов Цельсия. Затем применяется отбеливание. Никто точно не знает, когда и кто первым придумал белое покрытие для дымки.

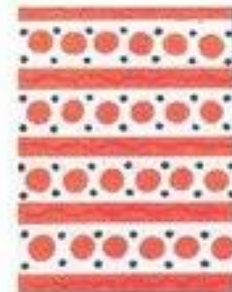
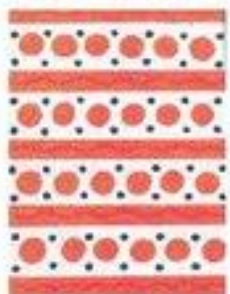
Его предшественники — глиняные шарики и свистки — были либо черными (они смоляные), либо красными, цвет глины. Игрушку погружали в смесь и затем давали высохнуть.

Когда он высохнул, молоко испортилось, позволяя грунтовке прилипнуть очень хорошо », также были очень изобретательны в приготовлении цветов: с использованием яичного желтка, белка и кваса. Несмотря на ограниченные возможности крестьянина, цветовая гамма была широкой и яркой.

Бледные оттенки никогда не используются при изготовлении Дымки, и образцы часто просты. У первых мастеров не было специальных инструментов, а порой у них даже не было кистей.

ДЫМКОВСКИЕ УЗОРЫ

Элементы дымковской росписи



Дымковская барыня



*Посмотри, как хороша,
эта девица-душа
Щечки алые горят,
удивительный наряд,
Сидит кокошник горделиво
Барышня уж так красива!
Как лебедушка плывет.
Песню тихую поет.*