



**ЭКСКУРСИЯ НА
ЖОСТОВСКУЮ ФАБРИКУ
ДЕКОРАТИВНОЙ
РОСПИСИ**





Деревня Жостово, среди
берёз и елей

Раскинулась цветочная
страна,

Подносов разноцветных
карусели

Передо мной вращает
старина.

Подносы Жостова, пир
мастерства и красок,

В росе прозрачной алые
цветы,

И благодать анютиновых
глазок

Глядят в лицо моё из
темноты.

ЗАДАЧИ:

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЕ ДЕТЕЙ ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ НАРОДНОГО ПРОМЫСЛА.

ФОРМИРОВАТЬ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТОМ, ЧТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ СЛОЖИВШИХСЯ ТРАДИЦИЙ, ПЕРЕДАЮТСЯ ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ.

ВОСПИТЫВАТЬ ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ, УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ, ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРЕДМЕТАМ РУКОТВОРНОГО МИРА.

ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ СОЗДАНИЯ ПРОМЫСЛА







ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА ХУДОЖНИКА



ЗНАКОМСТВО С ЭТАПАМИ РОСПИСИ.
НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РАБОТОЙ
ХУДОЖНИКА









ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ, ГДЕ ВЫСТАВЛЕНЫ
ЛУЧШИЕ ПОДНОСЫ СТАРЫХ И СОВРЕМЕННЫХ
МАСТЕРОВ









У СТЕНДА С ФОТОГРАФИЯМИ
ЗАСЛУЖЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ



ПО ОКОНЧАНИЮ ЭКСКУРСИИ ДЕТИ
ПРИХОДЯТ НА МАСТЕР-КЛАСС















ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



НАША ВЫСТАВКА





Цветы России собрались
На Жостовском подносе,
В венок красивый заплелись,
И не страшна им осень.
В букете пышном лепестки,
Цветов царицы – розы.
Ей здесь уютно и тепло,
Не надо ждать морозов.
Проходят осень и зима,
Букет цветов не вянет,
И любоваться красотой их
Люди не устанут.

A decorative frame with intricate floral and scrollwork patterns in white, set against a dark background. The frame is rectangular with rounded corners and a central opening. The text is centered within this opening.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ