

МДОУ ИРМО «Марковский детский сад  
комбинированного вида»

***Экспериментирование  
с фольгой в процессе  
художественного  
творчества***

Шкарпетова Галина Юрьевна

# Вовлечение детей в нетрадиционные формы работы ведёт за собой



Развитие мелкой моторики



Развитие речи



Развитие интеллекта



Успешная подготовка к школе

# Преимущества работы с фольгой

- нет жесткой заданности, строгого контроля
- присутствует творческая свобода, радость
- успешность, эффективный результат
- формирование художественно-творческих способностей через творческие задания
- возможность участия детей в элементарных опытах с нетрадиционным материалом, позволяет познать его свойства, качества, возможности...



## **Художественное**

**экспериментирование с фольгой** - это свободная, самостоятельная (при участии педагога) деятельность детей, связанная с решением интеллектуальных и художественных задач в поисковой ситуации

**Позиция ребёнка** - исследователь, открыватель

**Роль педагога** - создать ситуацию, в которой детям будет интересно искать, исследовать и делать открытия;  
педагог – активный участник

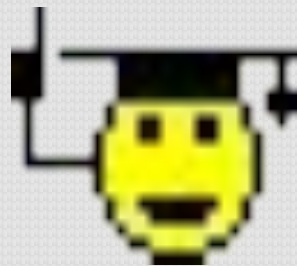
# **Художественное экспериментирование с фольгой способствует развитию у ребёнка:**

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки, глазомера и зрительного восприятия;
- творческого мышления;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений;
- эстетического вкуса, фантазии;
- трудовых навыков;
- навыков контроля и самоконтроля.



# Решение коррекционных задач

- развивается связная речь
- разрешение психологических проблем



# Формы работы

- Игра – экспериментирование по заданному образцу
- Экспериментирование на занятиях
- Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр, развлечений
- Организация выставок детского творчества
- Свободные творческие игры



# Приёмы работы с фольгой:

- разрывание,
- сминание,
- скручивание в жгут,
- скатывание,
- скрепление частей,
- вырезание,
- процарапывание,
- наматывание на шнур или проволоку





# *Виды работы с фольгой:*

- **Гравирование**- нанесение на фольгу рисунка и выкалывание узора зубочисткой.
- **Тиснение**- отпечатки на фольге.
- **Рельефный способ**-оборачивание фольгой мелких предметов с рельефным рисунком.
- **Скульптурный способ**-оборачивание различных предметов и превращение их в скульптуры





































# Художественное экспериментирование с фольгой

даёт возможность удовлетворять потребность детей в новых знаниях, впечатлениях; способствует воспитанию любознательности, развитию активной, самостоятельной и творческой личности.





**Спасибо за  
внимание!**