

Портфолио

Климовой
Натальи Викторовны
Воспитателя
МДОУ «Детский сад «Малышок»
ст.Тарханы
Саратовского района

Общие сведения



Дата рождения: 31.07.1975

Образование: высшее - СГУ им. Чернышевского Н.Г. «Социология»;
средне-специальное – Саратовский педагогический колледж «Воспитатель дошкольного учреждения»;

профессиональная переподготовка –
СарИПКиПРО – «Педагог-психолог системы образования»

Место работы: МДОУ «Детский сад «Малышок» ст.Тарханы Саратовского района Саратовской области»

Должность: воспитатель, старший воспитатель

Стаж педагогической работы: 17 лет

Стаж работы в МДОУ: 18 лет

Мое образование



Повышение квалификации

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации

Настоящее удостоверение выдано
Климовой Наталье Викторовне

в том, что он(а)
Наталья Викторовна
с *3 февраля* 2009 г. по *17 февраля* 2009 г.

прошел(а) длительное обучение в Саратовском институте повышения квалификации и переподготовки работников образования по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации *«Основы групповой арт-терапевтической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»* в объеме *24* часов;

за время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Количество часов	Оценка
1. Актуальные вопросы развития современного общества. Особенности региональной политики	<i>16</i>	<i>зачет</i>
2. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса	<i>20</i>	<i>зачет</i>
3. Экологическое образование и воспитание. Охрана жизни и здоровья детей	<i>6</i>	<i>зачет</i>
4. Теоретические основы и методы преподавания предмета профессиональной деятельности	<i>21</i>	<i>зачет</i>
5. Курс по выбору (спекурс)		

и итоговый экзамен по теоретическим основам и методам преподавания предмета профессиональной деятельности с оценкой *«хорошо»*.

Прошел(а) стажировку в(на)


 Режиссер
 Мельникова *Ирина*
 г. Саратов 2009 г.

Регистрационный № *3333*


 Государственное образовательное учреждение профессионального образования института повышения квалификации и переподготовки работников образования
ГОУ ДПО «СарипкиПРО»

СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат участия подтверждает, что

**Климова
Наталья Викторовна**

с «*10*» *апреля* 2009 года по «*12*» *апреля* 2009 года
прошел(а) обучение по теме:

«Основы групповой арт-терапевтической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»

в объеме 24 академических часов


 РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
СВИДЕТЕЛЬСТВО
 о повышении квалификации

Настоящее свидетельство выдано *Климовой Наталье Викторовне* в том, что он(а) с *15 сентября* 2008 г. по *4 октября* 2008 г. прошел(а) свое повышение квалификации в (на) *Саратовском институте повышения квалификации и переподготовки работников образования по программе «Основы групповой арт-терапевтической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»* в объеме *194 часов*

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Количество часов	Оценка
<i>Психологическое сопровождение образовательного процесса</i>	<i>16</i>	<i>зачет</i>
<i>Педагогическое сопровождение образовательного процесса</i>	<i>16</i>	<i>зачет</i>
<i>Психологическое сопровождение образовательного процесса</i>	<i>106</i>	<i>отлично</i>

Приним(а) участие в(на) *не предусмотрено*


 Режиссер (подпись)
И. Зенцова
 г. Саратов 2008

Регистрационный номер *83*

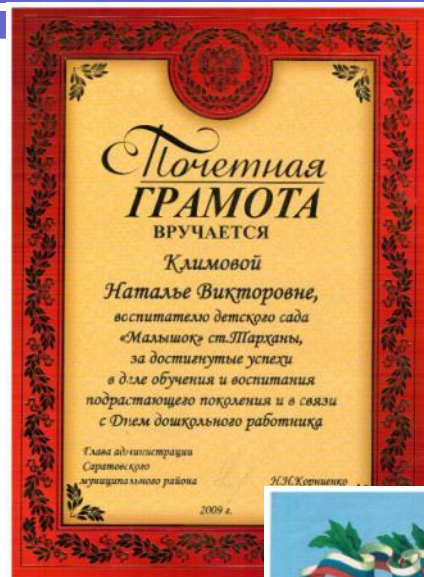

 РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УДОСТОВЕРЕНИЕ
 о повышении квалификации

Настоящее удостоверение выдано *Климовой Наталье Викторовне* в том, что он(а) с *23 февраля* 2008 г. по *18 февраля* 2009 г. прошел(а) свое повышение квалификации в (на) *ГОУ ДПО «СарипкиПРО»* по программе *«Основы групповой арт-терапевтической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»* в объеме *24 часов*


 Режиссер (подпись)
 г. Саратов 2009

Регистрационный номер *3177*

Мои награды



Благодарности



Профессиональное участие



Профессиональное участие



Управление образования
администрации Саратовского муниципального района

Сертификат участия

вручается

**Климовой
Наталье Викторовне**

старшему воспитателю
«Детский сад «Малышок» ст.Тарханы,
за участие в районном
методическом объединении
исследовательская деятельность в
лическом воспитании дошкольников»

авления



апрель 2016года

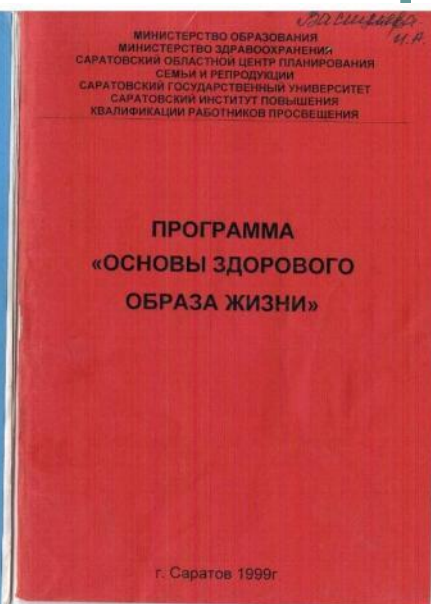
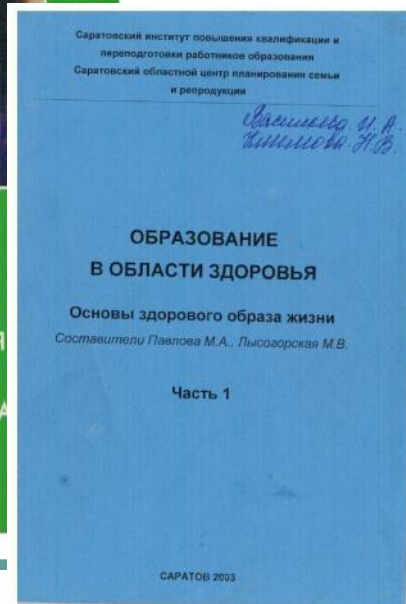
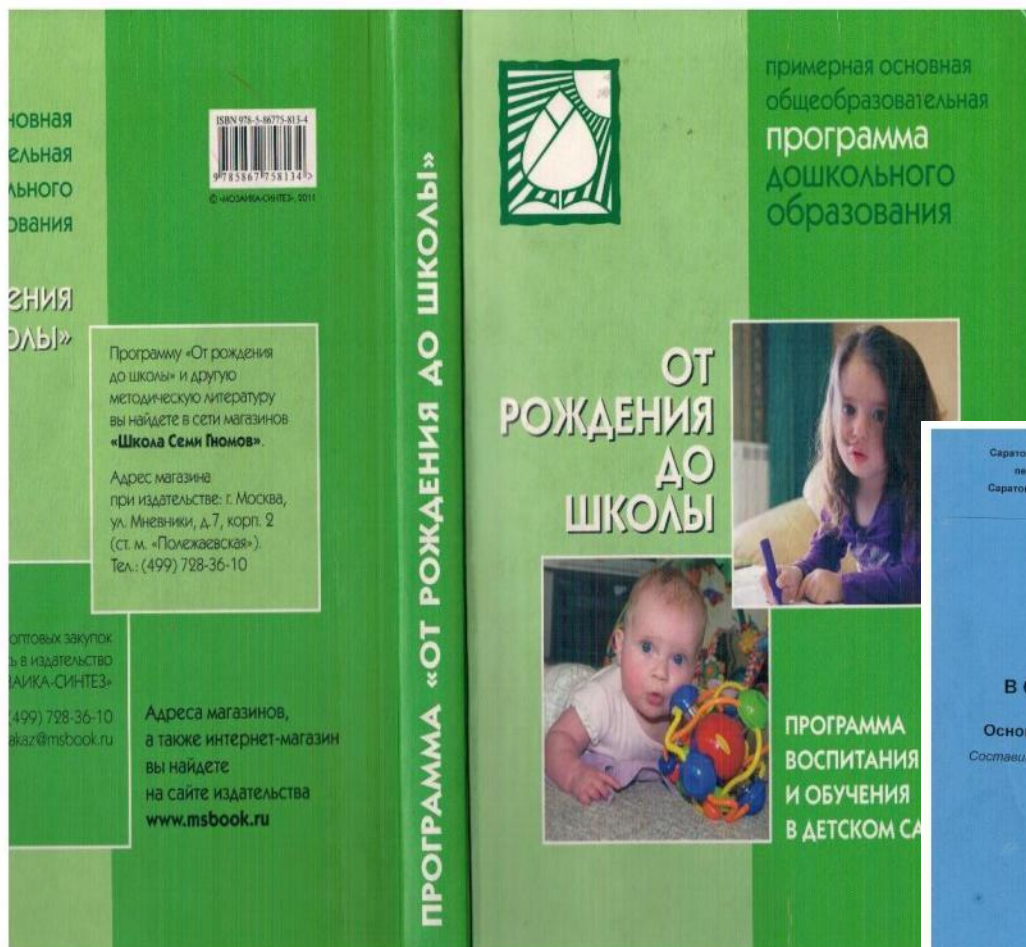
Е.В. Журбина



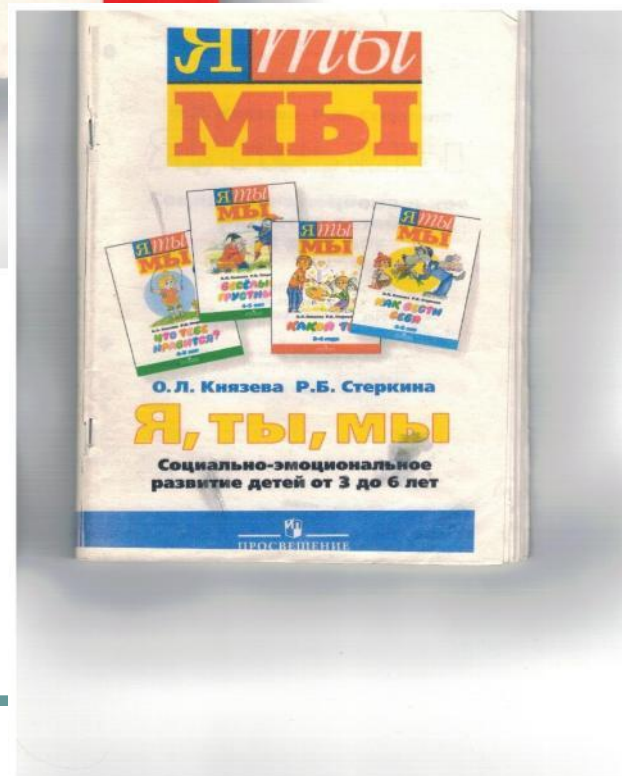
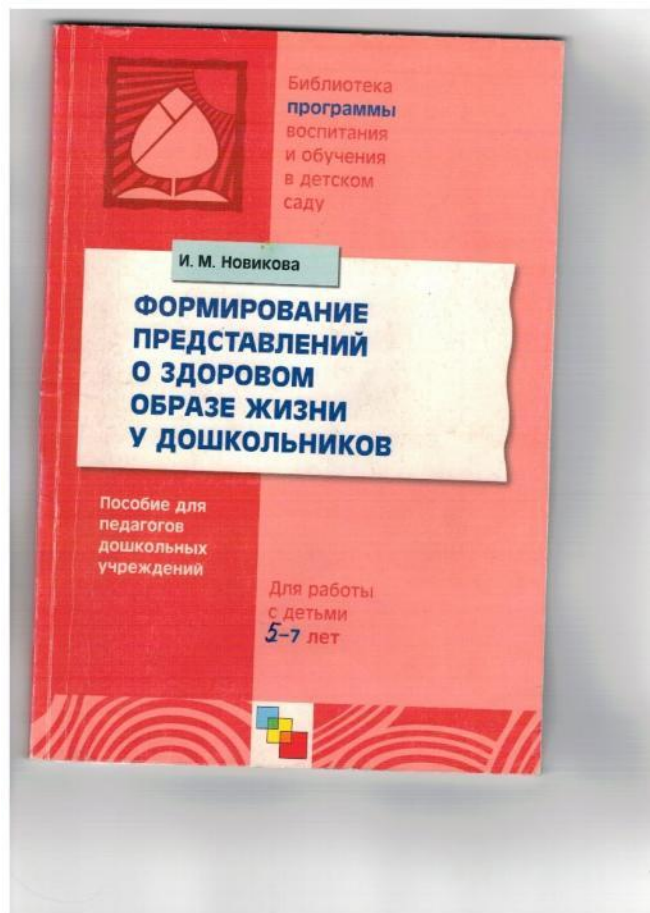
Победы воспитанников



Работаю по программам



Использую дополнительно



Мой кружок «Уроки вежливости»

Перспективный план работы по кружку «Уроки вежливости»

Руководитель кружка: Климова Н.В.

Количество детей: 15 чел.

Согласовано *2018*



Цель кружковой работы: ознакомление дошкольников с основными правилами этикета, развитие таких качеств как благодарность, доброта, тактичность, чуткость, доброжелательность.

Сентябрь:

1. «Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте вам!» - основные правила приветствия по этикету.
2. «Где аккуратность, там и опрятность» - правила ухода за собой.

Октябрь:

1. «Привычного этикета» - правила поведения за столом.
2. «После вкусного обеда...» - этикет за столом.

Ноябрь:

1. «Правила поведения в транспорте».
2. «Вежливая охотка» - этикет в общественном транспорте.

Декабрь:

1. «Театральные секреты» - правила поведения в общественных местах.
2. «Ура! Идем в театр!» - этикет в театре.

Январь:

1. «Идем в гости» - правила поведения в гостях.
2. «Чтобы гости не скучали» - правила приема гостей.

Февраль:

1. «Что тебе подарить?» - учимся делать подарки.
2. «Не подарок дорог, а внимание» - учимся принимать подарки.

Март:

1. «Покор в магазине» - правила поведения в общественных местах.
2. «У меня звонок телефона» - этикет по телефону.

Апрель:

1. «Не обижайте малышей» - правила поведения в обществе.

Май:

1. «Насладитесь природой» - правила поведения в природе.



Мой кружок «Арт-терапия»

Список детей кружок «Арт-терапия»

1. Сергеева Полина
2. Гончаров Андрей
3. Пестов Алеша
4. Базаркина Гудя
5. Серикалиев Алан
6. Терехова Маша
7. Иванов Артём

«Арт-терапия»

Цель кружковой работы: снятие эмоционального напряжения, коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров.

Цель кружковой работы: снятие эмоционального напряжения, коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров.

Задачи:

- развитие умения контролировать свои действия;
- развитие воображения;
- знакомство с основными эмоциями человека;
- развитие ощущения собственной значимости;
- поощрение позитивных форм активности (творчества, сдерживание негативных эмоций)

Форма работы – групповые занятия
Продолжительность – 1 раз в неделю 20

*Каждый ребенок – художник.
Трудность в том, чтобы остаться художником,
выйдя из детского возраста.
Пабло Пикассо*

Творчество дарит человеку прекрасную возможность выразить себя, выразить свой отношение к окружающему миру, и миру в целом. В нём воплощаются наши ощущения и мысли, страхи и мечты, конфликты и привязанности. И где-то творчество становится мостом между человеком по природе, зачастую агрессивным, но безмерно интересному внутреннему миру.

А что значит творчество для ребенка? Почему получается так, что и детище милого и уважаемого родителя, мамочка, и с любовью выслушивая делясь ею заветную подробность... словно нормальное кака-то внутреннее действие?

Просто для ребенка творчество – это и есть жизнь, это его реальность. Это и его игра, и возможность которого он пытается рассказать о себе, своих чувствах, радостях и переживаниях. Он абсолютно самозанят в своем творчестве. В отличие от взрослых, которые и в творчестве пытаются уловить что-то рациональное, и критически относятся к тому, что сделали – ребенок живет именно чувствами. Для него не столько важно как что-то написано или выложено из пластилина – столько, что именно. Поэтому для него столь естественным становится самовыражение именно в творческой деятельности.

Но все мы разные из детства... А значит и этот «камень творчества для нас не крутой – так дашки и покрубуем вместе с нашими детьми отпаривали в это творческое из творчество: вышло совершенству, коррекции, лечению. Работает с нашими детьми то, что для них так важно! И в этом нам с вами помогут упражнения с элементами арт-терапии. Сам термин «арт-терапия» (художественно-терапия искусством) был введен А. Хиллом в 1938 году, и является средством самовыражения.

В своей символической форме: через рисунок, театр, сказку, музыку – мы можем помочь ребенку дать выходы своим сильным эмоциям, переживаниям, получить новый опыт разрешения конфликтных ситуаций. Ведь, переживая свои переживания из реальной жизни и выходящими сказкой или на шоу бунта и выйдя рисунком – можно совершенно по-другому посмотреть на себя и ситуацию, найти выходы. В творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной близости, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира.

Занятия по арт-терапии

Арт-терапия – это не просто урок рисования, но свободное творчество, с применением различных методов, приемов, материалов которые позволяют выразить свои страхи, мечты, снять напряжение, тревожность, создать собственные эмоциональные символы. В свободное время это взаимодействие и новый способ самовыражения и себе и другим. Причины этого кружка в «живости» и привлекательности самого процесса творчества, и использование прикладного и пластического выражения своих переживаний и конфликтов.

Назначение арт-терапии: расширение навыков человека через творчество и самовыражение.

Средства реабилитации: самоискусство, скульптура, арт-терапия, арт-терапия, рисование.

Задачи самоискусства: психологическая подготовка и выраженные эмоциональные ситуации, стимуляция стрессорного физиологического и психологического стрессора, притупление в символической форме своей физической деятельности.

Задачи культуротерапии: позволяет проследить психологическую защиту ребенка, активизирует внимание и заинтересованность; знакомые дети включаются в игру, развивают навыки коммуникативного взаимодействия друг с другом, обогащают словарный запас.

Задачи игротерапии:

- укрепление мышления;
- снятие коммуникативной тревожности;

Задачи юнго-терапии:

- Расширение творческих способностей ребенка;
- Развитие воображения и гармоничное развитие его личности;
- Научить детей определять свое внутреннее состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека;
- Развитие у детей творческого-двигательного координации;
- Обучение и работа в паре, группе;
- Провести занятия с помощью инструкций взрослых;
- Создание общего фона.

