

The background of the slide features a warm color gradient from yellow at the top to orange at the bottom. Overlaid on this are several large, stylized, semi-transparent musical notes and wavy lines that create a sense of movement and rhythm. The text is positioned in the upper left and center areas.

Методическое объединение

для музыкальных руководителей
района

**«ЭЛЕМЕНТЫ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ В
МУЗЫКАЛЬНОМ
ВОСПИТАНИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Цель МО: выявление и распространение опыта работы по использованию эффективных форм, методов и приёмов работы с детьми для совершенствования уровня педагогического мастерства музыкальных руководителей по музыкальному воспитанию

Задачи:

- ✓ Познакомить с идеями по использованию элементов проектирования в музыкальных занятиях.
- ✓ Формировать желание педагогов поделиться опытом работы по музыкальному воспитанию своих ОУ.
- ✓ Продолжать поиск эффективных форм, новых методов и приёмов работы, активизируя творческую фантазию педагогов в ходе МО.
- ✓ Развивать практические умения и навыки педагогов, повышая активность и коммуникативную компетентность музыкальных руководителей.



**«Танец с
ложками»**

НА ОПУШКЕ ВОЗЛЕ ЧКИ

К МАЛЕНЬКИЙ СТОИТ

ПО РОЖКЕ К КУ

ЗАЙЧИК СЕ НЬКИЙ БЕЖИТ





?

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ»



Составьте

Я не о том пел,
И чтец, и жнец,

Гусли – мысли мои,

Песня хороша,

Соловья

Красна птица пением,

Полпесенки спела –

Беседа дорогу коротает,

баснями не кормят.
песня – думка моя.

да певунья никуда.

а ты не о том слушал.

и на дуде игрец.

половина дела.

а песня – работу.

а человек – умением.

The background of the slide features a vibrant gradient from yellow at the bottom to pink at the top. Overlaid on this are several large, stylized musical notes in white and light pink, some with a grid-like texture. A small white starburst is visible in the upper left area.

Из опыта работы
муз. руководителя МБДОУ д/с N° 16
Лебедевой Е.П.

**«Элементы проектирования в
музыкальном воспитании
дошкольников»**

Задачи связанные с вхождением ребенка в мир музыки:

- ✓ Развитие музыкальной эрудиции и культуры дошкольников;
- ✓ Развитие ценностного отношения к музыке как виду искусства, музыкальным традициям;
- ✓ Развитие опыта восприятия музыкальных произведений: сопереживание музыкальным образам, настроениям, чувствам;
- ✓ Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников;

МУЗЫКА выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и самое главное миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

СИНТЕЗ МЕТОДИК

```
graph TD; A[СИНТЕЗ МЕТОДИК] --> B[ПРОБЛЕМНЫЙ МЕТОД]; A --> C[ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ];
```

The diagram illustrates a process flow. At the top center is a yellow box labeled 'СИНТЕЗ МЕТОДИК'. Two pink arrows point downwards from this box to two other boxes. The left box is yellow and labeled 'ПРОБЛЕМНЫЙ МЕТОД'. The right box is orange and labeled 'ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ'. The background features a pink and orange gradient with white musical notes and a grid pattern.

***ПРОБЛЕМНЫЙ
МЕТОД***

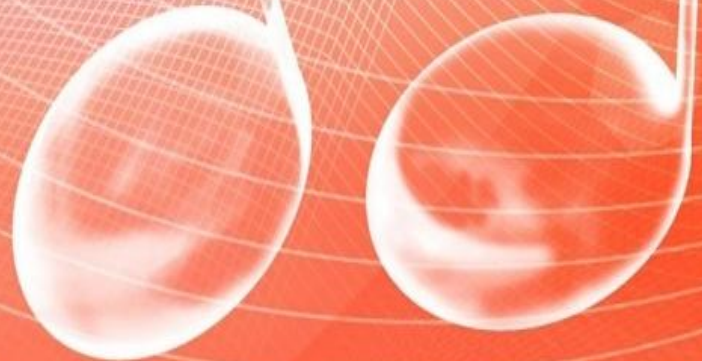
***ТЕХНОЛОГИЯ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ***

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА:

- 1. Тема занятия** *(ставятся цели и задачи)*
- 2. Проблемные вопросы** *(формулирует воспитатель)*
- 3. Выдвигается гипотеза** *(после беседы , с использованием наводящих вопросов, выдвигают дети)*
- 4. Исследовательская деятельность детей** *(виды деятельности предлагают дети).*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ:

- Наблюдение;
- Дидактические игры по теме;
- Экспериментальная мастерская;
- Создание итогового продукта:
 - карточки-схемы;
 - презентации;
 - альбомы, рисунки;
- и другое



The background of the slide is a vibrant pink and orange gradient. It features several large, stylized musical notes in white and light pink, some of which are semi-transparent. A small, four-pointed star is visible in the upper left area. The text is centered in the upper half of the slide.

***МУЗЫКА – могучий источник мысли.
Без музыкального воспитания
невозможно полноценное умственное
развитие ребенка***

***МУЗЫКА выступает как один из
возможных языков ознакомления
детей с окружающим миром,
миром предметов и природы и
самое главное миром человека, его
эмоций, переживаний и чувств.***



«Детство — самая счастливая пора жизни. Яркость и богатство впечатлений остаются в памяти навсегда ... они греют нас своим светом всю жизнь! Считается, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям, будет менее подвержен стрессам и разочарованиям.

**Искренне желаем вам успехов в работе,
счастья, благополучия в семье.
Пусть дети радуют Вас!**

