

# МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 93»

Эмоциональное развитие детей  
дошкольного возраста.

Воспитатели: Кольб Н.А. 1 КК, Анохина Л.А. 1 КК.

**Цели: Научить детей распознавать свои эмоции и потребности, понимать эмоции окружающих; доброжелательно и эффективно взаимодействовать в социуме; повысить уровень компетенции всех участников образовательно-воспитательного процесса.**

*Эмоции играют важную роль в жизни человека. Они являются частью коммуникации, помогают человеку выразить свое отношение к происходящим вокруг событиям. В дошкольном возрасте эмоциональная сфера играет очень важную роль. Всё общение строится на способности всех участников коммуникации считывать эмоциональное состояние друг друга*



## Актуальность темы:

Развитие эмоциональной сферы ребенка является актуальной на протяжении многих десятилетий, ведь развитие и становление эмоций у ребенка играет важную роль в жизни. Изменения, в последние десятилетия происшедшие в российском обществе, отразились и на жизни дошкольников: изменились игры и игрушки, появились новые рассказы и волшебные истории, дети проживают иные жизненные ситуации. Это не может не отразиться на развитии их эмоциональной сферы.

Необходимость и важность изучения эмоций определяется той ролью, которую они играют в жизни человека, в процессе становления личности.

Л.С.Выготский определял эмоции как «центральное звено» психической жизни человека, и прежде всего ребёнка. Эмоции определяют, организуют, предвосхищают и оценивают деятельность субъекта.



*Современные условия общества, не стабильность в семейных отношениях. Недостаточное общение и внимание со стороны родителей, приводят к обострению чувствительности ребёнка, повышения уровня тревожности, осложнениям в общении, трудностям в выражении своих эмоций.*

*Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обобщает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других.*



**Поэтому взрослые (родители и воспитатели) должны стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки – важнейший источник формирования чувств дошкольника: радости, нежности, сочувствия, гнева и других переживаний.**



## Задачи:

1. Активно использовать разнообразные формы и методы развития эмоциональной сферы в процессе воспитания и обучения.
2. Организовать совместную работу с родителями воспитанников по обучению способам выражения эмоций и приемам саморегуляции.
3. Внедрить в программу курс «Эмоциональный интеллект», проекта «Монсики», создатель психолог Виктория Шиманская.
4. Повысить уровень профессиональной компетентности всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагогов, воспитателей, логопедов, психолога, муз.руководителя) по развитию эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста.

# Методы и приемы развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста:

- *Игры: подвижные, дидактические, психологические*
- *Психогимнастика*
- *Упражнения на эмоции и эмоциональный контакт*
- *Коммуникативные упражнения*
- *Мимические и пантомимические этюды*
- *Театрализованная деятельность*
- *Музыкотерапия*
- *Рисование под музыку*
- *Сказкопелетерапия.*
- *Физические занятия.*



**Ценность таких занятий состоит в том, что у детей расширяется круг осознаваемых эмоций, они начинают глубже понимать себя и других, у них чаще возникает эмпатия по отношению к взрослым и детям. С помощью сюжетно –ролевых игр, подвижных игр и игровых упражнений, элементов психогимнастики, техники выразительных движений, этюдов, тренингов, психомышечной тренировки, мимики и пантомимики, литературных произведений и сказок (игр-драматизаций) мы способствуем развитию сферы ребенка.**

**При работе с детьми в данном направлении мы делали акцент на развитие следующих умений:**

- Умение различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, удивительно, страшно и т.д.)**
- Умение одновременно направлять свое внимание на мышечные ощущения и на экспрессивные движения, сопровождающие любые собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие.**

**Ролевые игры (ролевая гимнастика, включающая ролевые действия и ролевые образы), которые основываются на понимании социальной роли человека в обществе.**



*Коммуникативные игры – игры направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и обеспечить другого вербальными и невербальными ощущениями.*



**Игры и задания, направленные на развитие произвольности, осознание таких понятий, как «хозяин своих чувств» и «сила воли»**



**Игры направленные на развитие воображения: вербальные, невербальные игры, мыслительные картинки**

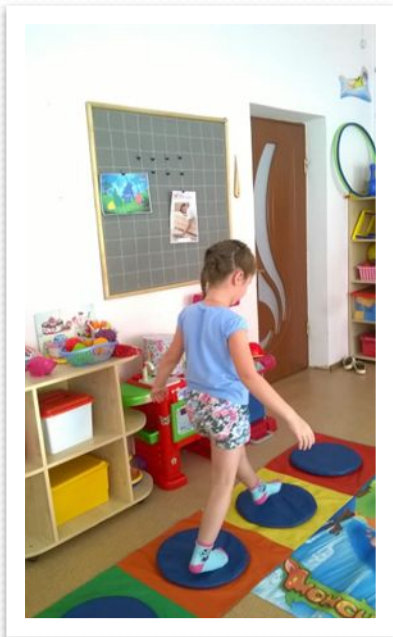


**Игры-драматизации. Их преимущество состоит в том, что персонажами игр становятся сами дети. В ходе игры дети не только получают удовольствие от познания окружающего мира, но и при этом учатся управлять собой**



**Каждая часть занятий решает не одну, а несколько совершенно самостоятельных задач, по своему выраженных для развития эмоциональной сферы ребёнка. В сюжет игры включаются творческие идеи и предложения самих детей.**

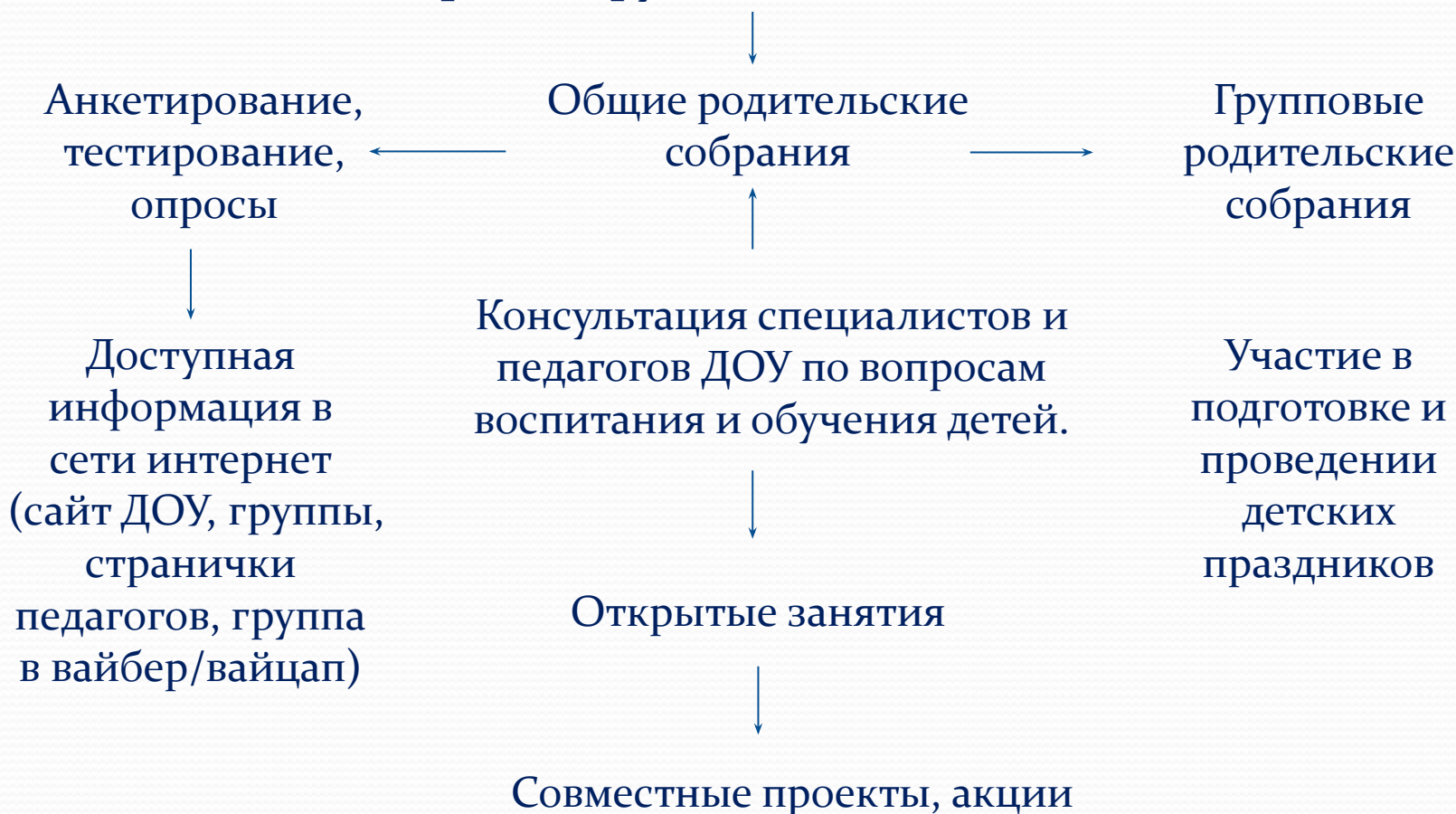
**Психогимнастика: психогимнастические, психофизические упражнения.**



**Упражнения на эмоции и эмоциональный контакт направлены на развитие у детей способности понимать, осознавать, правильно выразить и полноценно переживать свои и чужие эмоции. Предметно-пространственная среда должна помогать в воспитательно-образовательном процессе.**



## Формы сотрудничества с семьёй





**Совместная работа с родителями воспитанников по обучению способам выражения эмоций и приемам саморегуляции.**



**Введение в образовательный процесс базового курса «Краски Эмоций», который знакомит детей с базовыми эмоциями, а также с ключевыми понятиями, необходимыми для социализации и самоорганизации.**



## ***Знакомство с героями, Монсиками, проводниками в мире эмоций. Кто такие Монсики?***

***Каждый Монсик – это проводник одной из эмоций, он помогает ребенку познакомиться и подружиться с ней. Монсики рассказывают и показывают детям, как не унывать, как находить выход из сложной ситуации, как быть ответственным и внимательным, видеть красоту и преодолевать страхи. Эти качества позволяют ребенку стать уверенной и гармоничной личностью.***



**Курс направлен на развитие эмоционального интеллекта. Создатель проекта по развитию эмоционального интеллекта детей «Монсики», психолог Виктория Шиманская.**

Эмоциональный интеллект (emotional intelligence, EQ) — умение определять, использовать, понимать и управлять собственными эмоциями в положительном ключе, например, чтобы снимать стресс, преодолевать трудности и разряжать конфликты. Также эта способность позволяет распознавать эмоциональное состояние других людей.

**Курс направлен на развитие эмоциональной сферы ребенка через пять этапов игрового образовательного процесса. Эти этапы позволяют освоить соответствующие модели восприятия, осознания и взаимодействия с реальностью – осознанность («я чувствую»), мотивация («я хочу»), интеллект («я знаю»), самооценка («я могу»), самореализация («я делаю»).**

ЭКСПОЗИЦИЯ

Я ЧУВСТВУЮ

ЗАВЯЗКА

Я ХОЧУ

РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ

Я ЗНАЮ

КУЛЬМИНАЦИЯ

Я МОГУ

РАЗВЯЗКА

Я ДЕЛАЮ

Композиционное  
построение и  
5 шагов методики



**Также занятия направлены на развитие внимания, наблюдательности, мелкой моторики рук и навыков письма, логического мышления, простых навыков коммуникации.**



# Итоги проекта



## Взаимодействие с педагогическим коллективом

- Создание предметно-пространственной среды
- Знакомство с художественными произведениями; заучивание текста; драматизация сказок; прослушивание музыки
- Изготовление атрибутов, декораций, пригласительных билетов
- Экскурсии в театр. Ознакомительные беседы. Обсуждения спектаклей

- Техника речи:*
- Работа над речевым дыханием;
  - Над связанной речью;
  - Грамматическим строем, темпом и ритмом речи;
  - Над интонационной выразительностью

