

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 93»

Эмоциональное развитие детей
дошкольного возраста.

Воспитатели: Кольб Н.А. 1 КК, Анохина Л.А. 1 КК.

Цели: Научить детей распознавать свои эмоции и потребности, понимать эмоции окружающих; доброжелательно и эффективно взаимодействовать в социуме; повысить уровень компетенции всех участников образовательно-воспитательного процесса.

Эмоции играют важную роль в жизни человека. Они являются частью коммуникации, помогают человеку выразить свое отношение к происходящим вокруг событиям. В дошкольном возрасте эмоциональная сфера играет очень важную роль. Всё общение строится на способности всех участников коммуникации считывать эмоциональное состояние друг друга



Актуальность темы:

Развитие эмоциональной сферы ребенка является актуальной на протяжении многих десятилетий, ведь развитие и становление эмоций у ребенка играет важную роль в жизни. Изменения, в последние десятилетия происшедшие в российском обществе, отразились и на жизни дошкольников: изменились игры и игрушки, появились новые рассказы и волшебные истории, дети проживают иные жизненные ситуации. Это не может не отразиться на развитии их эмоциональной сферы.

Необходимость и важность изучения эмоций определяется той ролью, которую они играют в жизни человека, в процессе становления личности.

Л.С.Выготский определял эмоции как «центральное звено» психической жизни человека, и прежде всего ребёнка. Эмоции определяют, организуют, предвосхищают и оценивают деятельность субъекта.



Современные условия общества, не стабильность в семейных отношениях. Недостаточное общение и внимание со стороны родителей, приводят к обострению чувствительности ребёнка, повышения уровня тревожности, осложнениям в общении, трудностям в выражении своих эмоций.

Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обобщает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других.



Поэтому взрослые (родители и воспитатели) должны стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки – важнейший источник формирования чувств дошкольника: радости, нежности, сочувствия, гнева и других переживаний.



Задачи:

1. Активно использовать разнообразные формы и методы развития эмоциональной сферы в процессе воспитания и обучения.
2. Организовать совместную работу с родителями воспитанников по обучению способам выражения эмоций и приемам саморегуляции.
3. Внедрить в программу курс «Эмоциональный интеллект», проекта «Монсики», создатель психолог Виктория Шиманская.
4. Повысить уровень профессиональной компетентности всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагогов, воспитателей, логопедов, психолога, муз.руководителя) по развитию эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста.

Методы и приемы развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста:

- *Игры: подвижные, дидактические, психологические*
- *Психогимнастика*
- *Упражнения на эмоции и эмоциональный контакт*
- *Коммуникативные упражнения*
- *Мимические и пантомимические этюды*
- *Театрализованная деятельность*
- *Музыкотерапия*
- *Рисование под музыку*
- *Сказкотерапия.*
- *Физические занятия.*

Ценность таких занятий состоит в том, что у детей расширяется круг осознаваемых эмоций, они начинают глубже понимать себя и других, у них чаще возникает эмпатия по отношению к взрослым и детям. С помощью сюжетно –ролевых игр, подвижных игр и игровых упражнений, элементов психогимнастики, техники выразительных движений, этюдов, тренингов, психомышечной тренировки, мимики и пантомимики, литературных произведений и сказок (игр-драматизаций) мы способствуем развитию сферы ребенка.

При работе с детьми в данном направлении мы делали акцент на развитие следующих умений:

- Умение различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, удивительно, страшно и т.д.)*
- Умение одновременно направлять свое внимание на мышечные ощущения и на экспрессивные движения, сопровождающие любые собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие.*

Ролевые игры (ролевая гимнастика, включающая ролевые действия и ролевые образы), которые основываются на понимании социальной роли человека в обществе.



Коммуникативные игры – игры направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и обеспечить другого вербальными и невербальными ощущениями.



Игры и задания, направленные на развитие произвольности, осознание таких понятий, как «хозяин своих чувств» и «сила воли»



Игры направленные на развитие воображения: вербальные, невербальные игры, мыслительные картинки

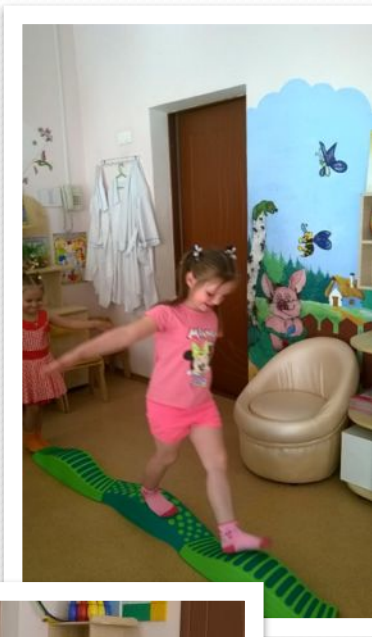
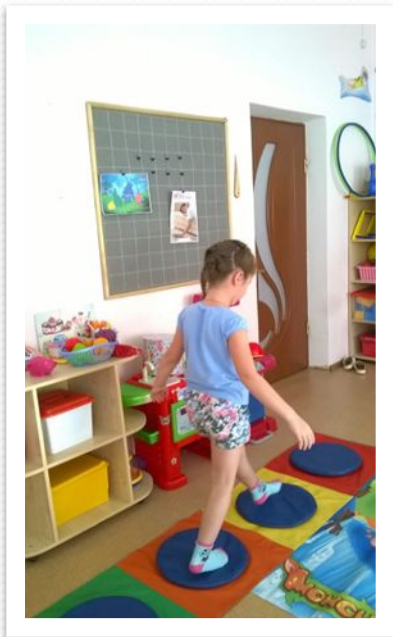


Игры-драматизации. Их преимущество состоит в том, что персонажами игр становятся сами дети. В ходе игры дети не только получают удовольствие от познания окружающего мира, но и при этом учатся управлять собой



Каждая часть занятий решает не одну, а несколько совершенно самостоятельных задач, по своему выраженных для развития эмоциональной сферы ребёнка. В сюжет игры включаются творческие идеи и предложения самих детей.

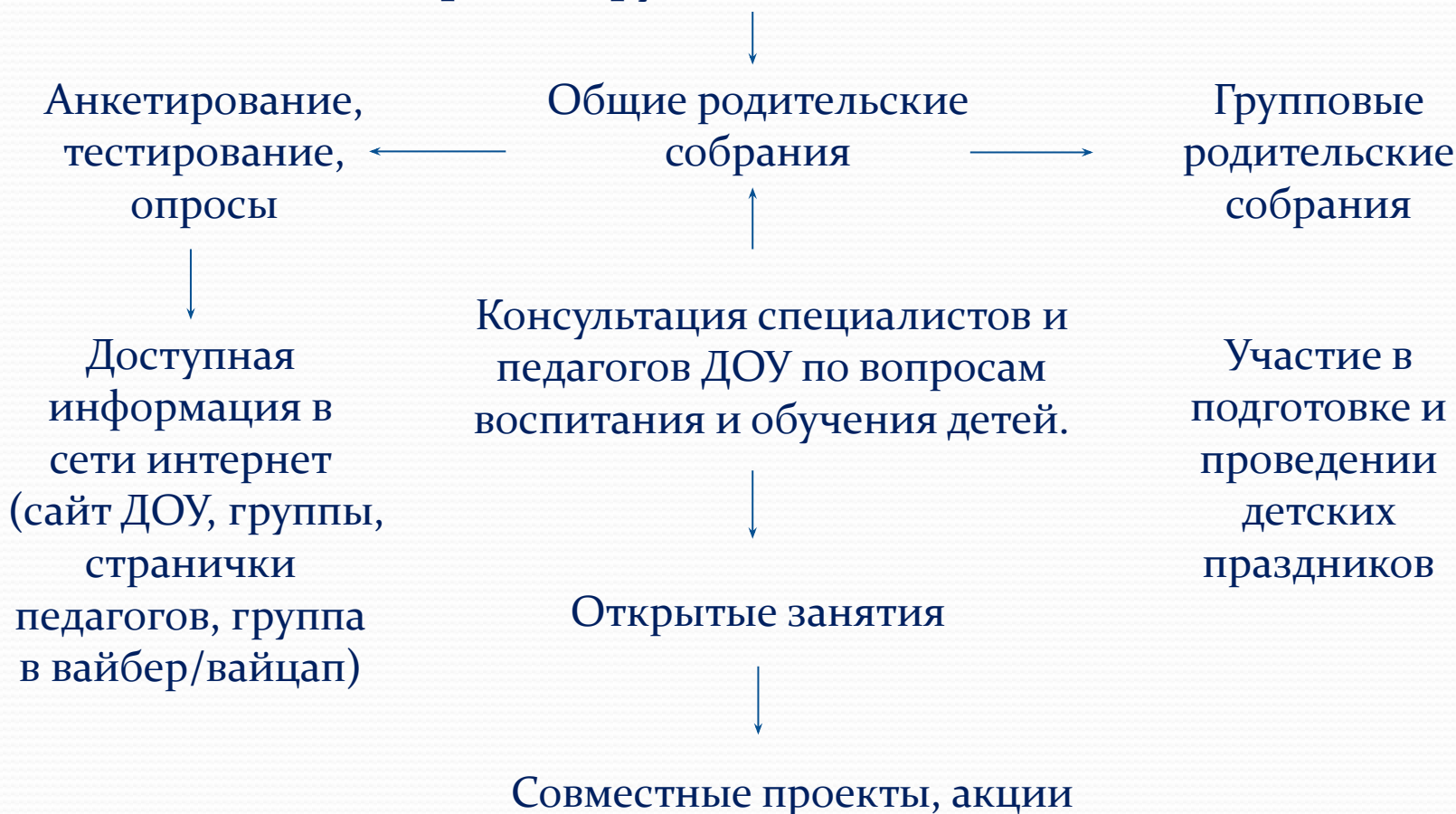
Психогимнастика: психогимнастические, психофизические упражнения.



Упражнения на эмоции и эмоциональный контакт направлены на развитие у детей способности понимать, осознавать, правильно выразить и полноценно переживать свои и чужие эмоции. Предметно-пространственная среда должна помогать в воспитательно-образовательном процессе.



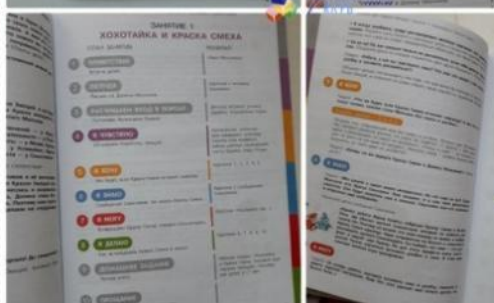
Формы сотрудничества с семьёй



Совместная работа с родителями воспитанников по обучению способам выражения эмоций и приемам саморегуляции.



Введение в образовательный процесс базового курса «Краски Эмоций», который знакомит детей с базовыми эмоциями, а также с ключевыми понятиями, необходимыми для социализации и самоорганизации.



Знакомство с героями, Монсиками, проводниками в мире эмоций. Кто такие Монсики?

Каждый Монсик – это проводник одной из эмоций, он помогает ребенку познакомиться и подружиться с ней. Монсики рассказывают и показывают детям, как не унывать, как находить выход из сложной ситуации, как быть ответственным и внимательным, видеть красоту и преодолевать страхи. Эти качества позволяют ребенку стать уверенной и гармоничной личностью.



Курс направлен на развитие эмоционального интеллекта. Создатель проекта по развитию эмоционального интеллекта детей «Монсики», психолог Виктория Шиманская.

Эмоциональный интеллект (emotional intelligence, EQ) — умение определять, использовать, понимать и управлять собственными эмоциями в положительном ключе, например, чтобы снимать стресс, преодолевать трудности и разряжать конфликты. Также эта способность позволяет распознавать эмоциональное состояние других людей.

Курс направлен на развитие эмоциональной сферы ребенка через пять этапов игрового образовательного процесса. Эти этапы позволяют освоить соответствующие модели восприятия, осознания и взаимодействия с реальностью – осознанность («я чувствую»), мотивация («я хочу»), интеллект («я знаю»), самооценка («я могу»), самореализация («я делаю»).

ЭКСПОЗИЦИЯ

Я ЧУВСТВУЮ

ЗАВЯЗКА

Я ХОЧУ

РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ

Я ЗНАЮ

КУЛЬМИНАЦИЯ

Я МОГУ

РАЗВЯЗКА

Я ДЕЛАЮ

Композиционное
построение и
5 шагов методики



Также занятия направлены на развитие внимания, наблюдательности, мелкой моторики рук и навыков письма, логического мышления, простых навыков коммуникации.



Итоги проекта



Взаимодействие с педагогическим коллективом

- Создание предметно-пространственной среды
- Знакомство с художественными произведениями; заучивание текста; драматизация сказок; прослушивание музыки
- Изготовление атрибутов, декораций, пригласительных билетов
- Экскурсии в театр. Ознакомительные беседы. Обсуждения спектаклей

- Техника речи:*
- Работа над речевым дыханием;
 - Над связанной речью;
 - Грамматическим строем, темпом и ритмом речи;
 - Над интонационной выразительностью

