

# ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- **Эстетическое воспитание** - целенаправленное, систематическое воздействие на личность с целью ее эстетического развития, т.е. становления и совершенствования эстетического сознания, отношений и эстетической деятельности личности.

*Специалисты выделяют 3 группы средств эстетического воспитания*

1- Искусство (изобразительное искусство, музыка, детская художественная литература, архитектура, театр).

2- Окружающая жизнь, природа, эстетическая развивающая среда (оформление помещений учреждения).

3- Художественная деятельность - деятельность, связанная с видами искусства (театрализованные игры; художественно-речевая, музыкальная, изобразительная деятельность).

## Формы организации художественной деятельности

- - занятия, в том числе интегрированные, где воспитательные задачи реализуются средствами разных видов искусства (задания объединены по определенным темам, или на основе ведущего средства художественно-образной выразительности, например, «ритм» можно передать и в танце, и в декоративном узоре, и в выразительном исполнении стихотворения);
- - самостоятельная художественная деятельность;
- - художественный труд;
- - театрализованные игры;
- - праздники, развлечения;
- - экскурсии.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:

- 1- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- 2- Взаимосвязь художественно-творческой деятельности детей со всеми направлениями воспитательно-образовательной работы (ознакомление с окружающим, работа по развитию речи, игра).
- 3- Интеграция различных видов искусства и видов художественно-творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, формированию образных представлений, воображения. Возможность интеграции обуславливает общность художественных средств музыки, живописи и литературы.
- 4- Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ.
- 5- Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды.

6- Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

7- Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада.

8- Взаимодействие детского сада с семьей. Художественный опыт, который ребенок получает в детском саду, побуждает его и дома заниматься любимым делом. Поэтому родители должны создать ребенку все условия для самостоятельной творческой деятельности, поощрять его желание заниматься, например, рисованием, помочь организовать кукольное представление.

# *Классификация методов эстетического воспитания дошкольников*

*(Н. А. Ветлугина)*

## *Метод убеждения*

Особенность метода применительно к эстетическому воспитанию состоит в том, что использовать его можно только тогда, когда воспринимаемое явление - прекрасно. Важно осуществить отбор наиболее ярких и впечатляющих художественных произведений, создать соответствующую ситуацию и эмоциональный настрой.

## *Метод приучения, упражнения в практических действиях*

Это систематические упражнения в художественной деятельности, посильное участие в практике преобразования ближайшего окружения.

## *Метод проблемных ситуаций (метод творческих заданий)*

Воспитатель предлагает детям самим найти способы решения намеченного замысла.

- ◉ *Варианты творческих заданий:* изображение какого-либо персонажа из сказки после ее прослушивания (вылепить из глины или нарисовать); выбор материалов, цветовых сочетаний, форм; придумывание своих загадок, рифм; импровизация попевок; создание новых композиций в танце.
- ◉ *Приемы:* побуждение детей к самостоятельным высказываниям по поводу содержания, выразительных средств, к оценке выполнения задания своего и сверстников, к сравнениям; усложнение условий выполнения задан