

*Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение №3 «Зоренька»*

*«Фольклор в жизни дошкольников »*

Подготовила:  
Воспитатель старшей  
группы №1  
Козак И.П.



Козак  
Ирина Павловна

**Воспитатель МБДОУ д/с № 3  
«Зоренька»**

*Педагогический стаж  
работы: 3 года  
Образование: Высшее*

A close-up photograph of a young child with light brown hair, wearing a traditional red headscarf with a green floral pattern and a matching red vest over a white shirt. The child is leaning against the white, textured bark of a birch tree. The background is blurred green foliage.

*«Не условным звуком только,  
учится ребёнок, узнавая родной  
язык, но пьёт духовную жизнь и  
силу из родимой груди родного  
слова»*

*К.Д. Ушинский*

## *Направление моей деятельности:*

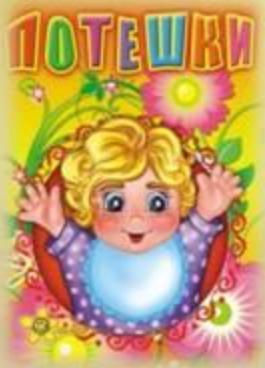
малые фольклорные формы, сказки, детские постановки, фольклорные праздники и развлечения, театрализованные игры в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.



Фольклор, имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многое в нем создавалось, специально для детей и было продиктовано великой заботой о молодежи – своем будущем.

*С незапамятных времен живут в народном быту:*

1. Колыбельные песни
2. Потешки
3. Прибаутки
4. Пословицы и поговорки
5. Игры
6. Заклички
7. Считалки
8. Скороговорки
9. Загадки
10. Дразнилки
11. Перевертыши и небылицы



**Цель:** выявить оптимальные условия, способствующие

формированию развития речи детей старшего дошкольного возраста  
средствами малых форм фольклора.

## **Задачи:**

1. Определить основные методы и формы использования малых форм фольклора в процессе речевого развития детей.
2. Формировать у детей навыки художественно-речевой деятельности, интереса и любви к фольклору.
3. Отследить мониторинг изменения уровня речевого развития в процессе работы.
4. Приобщить родителей к активному участию в жизни ДОУ.

## *С целью обогащения речи наметила следующие задачи:*

- 1) Разучивание с детьми потешек, пословиц, поговорок, чистоговорок, скороговорок.
- 2) Использование бесед после прочтения сказок, загадывания загадок; обыгрывание потешек, драматизация сказок, обыгрывание игровых ситуаций.

# *Принципы:*

- Принцип активности и посильной самостоятельности;
- Принцип познавательной активности;
- Принцип действенного участия;
- Принцип системности;
- Принцип наглядности;
- Принцип проблемности;
- Принцип проживания;
- Принцип открытости;
- Принцип позитивизма;
- Принцип вариативности;
- Принцип последовательности.



## *Взаимосвязь различных видов деятельности*



**Использование всех доступных детям жанров русского фольклора в развитии, воспитании и обучении позволяет дошкольникам приобретать необходимые умения и навыки в речевом общении, театрализованных, сюжетных играх.**



**Малые жанры фольклора**  
развивают и обогащают словарь.  
Дети усваивают знания о  
близком им окружающем мире:  
предметы обихода, домашние  
животные



**Звуковая культура речи это не только  
правильное звукопроизношение, но и умение  
регулировать темп, громкость, дыхание.  
Следовательно, целесообразно обращение к  
таким жанрам фольклора, как заклички,  
сказки, скороговорки.**

**И лучше всего это применять в занятиях по  
развитию речи.**



**Очень важной составляющей в решении всех поставленных задач является систематичность и регулярное использование разных видов фольклора в режимных моментах.**

В младшем дошкольном возрасте - это в основном потешки.



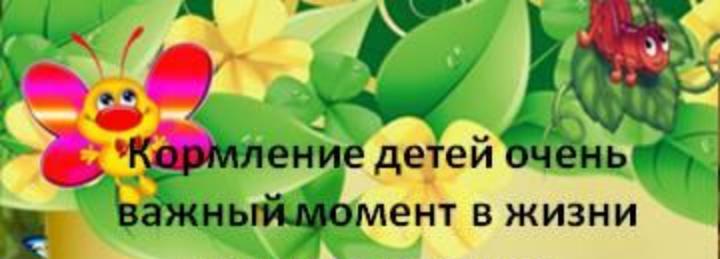
### Успокаивающие потешки

Не плачь, не плачь,  
детка,  
Прискачет к тебе белка.  
Принесет орешки  
Для тебя потешки.

### Во время приема пищи.

*Ложка, ложка,  
Помоги немножко.  
Кушать хочет ротик  
А еще животик.*





Кормление детей очень  
важный момент в жизни  
каждого малыша.

Используя потешки, мы  
делаем процесс приема  
пищи непринуждённым,  
дети с аппетитом  
принимаются за еду.

Умница Дащенка, Ешь  
кашу сладенькую,  
Вкусную, пушистую,  
Мягкую, душистую. Или  
во время обеда: Бери  
ложку, бери хлеб, И  
скорее за обед. С  
аппетитом мы едим,  
Большими вырасти  
хотим.



## *В работе использовались различные методы :*

**Наглядные методы** позволяли формировать яркие представления о фольклоре, давали возможность ребёнку всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать причины, делать выводы;

**Практические методы** позволяли уточнять и углублять представления детей о фольклоре, способствовали возникновению атмосферы заинтересованности;

**Словесные методы** помогали формировать у детей эмоционально-положительное отношение к жанрам устного народного творчества, позволяли в кратчайший срок передать детям информацию.

**НАПРИМЕР В ЛЕПКЕ:**





Детский фольклор особенно стимулирует творческие проявления ребенка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становится более интенсивной и содержательной. Использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения детьми первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. Основываясь на своём опыте, могу сказать, что использование фольклора работе с детьми раннего возраста развивает малышей интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Детский фольклор является ценным средством воспитания ребёнка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного, истинного русского народного творчества.



*«Мудрость предков  
– зеркало для  
потомков»*  
К.Д.Ушинский



*«Весну зазываем –  
Скоморохов  
собираем...»*



*«Во поле береза  
стояла, во поле  
кудрявая стояла...»*





Мы гордимся стариной,  
Стала нам она родною.  
Вечно радует кого-то  
Наших прадедов работа.



## *«Потешки для подъема детей »*

*Это кто тут спит в кроватке?  
Чьи тут розовые пятки?  
Что за гномик тут из сказки?  
Это чьи проснулись глазки?*



## Потешки для занятий с малышом

Одеваемся

Как у нашей птички  
Темные реснички.  
Как у нашей крошки  
Тепленькие ножки.  
Как у нашей лапки  
Ноготки - царапки.  
На перинку,  
На простынку,  
Не на край - на серединку  
Положили голыша,  
Завернули крепыша!

Котик серенький присел  
На печурочке  
И тихонечко запел  
Песенку дочурочки:  
Вот проснулся петушок,  
Встала курочка,  
Поднимайся мой дружок,  
Встань, моя дочурочка!

Для пробуждения

Вместе с солнышком встаю,  
Вместе с птицами пою,  
С добрым утром!  
С ясным днем!

Вот как славно мы поем!

Умываемся / Купаемся

Водичка, водичка,  
Умой мое лицо,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтобы щечки алели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок



Ой-ой-ой-ой,  
Ой, кто голенький такой?  
Кто купаться пошел?  
Кто водичку нашел?  
Ах, водичка хороша!  
Хороша водичка!  
Искупаем малыша,  
Чтоб сияло лицо!

Массаж / Гимнастика

Хомка-хомка хомячок  
Полосатенький бочок  
Хомка рано встает

Щечки моет, глазки трет  
Подметает хомка хатку  
И выходит на зарядку.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Хомка сильным хочет стать  
Мама с Колей по порядку  
Сейчас сделают зарядку.

Малыши-крепыши  
Вышли на площадку,  
Малыши-крепыши  
Делают зарядку!  
Раз-два,  
Три-четыре.  
Руки выше!  
Ноги шире!



Спасибо  
за внимание!

