

*Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение №3 «Зоренька»*

*«Фольклор в жизни дошкольников»*

Подготовила:  
Воспитатель старшей  
группы №1  
Козак И.П.








**Козак  
Ирина Павловна**

**Воспитатель МБДОУ д/с № 3  
«Зоренька»**

*Педагогический стаж  
работы: 3 года  
Образование: Высшее*



A young child with light brown hair, wearing a vibrant red headscarf with floral patterns and a red dress with white sleeves and intricate embroidery, leans against the white bark of a birch tree. The child's expression is contemplative, looking slightly to the right. The background is a soft-focus green forest. The text is overlaid on the right side of the image, in a red, italicized font.

*«Не условным звуком только,  
учится ребёнок, узнавая родной  
язык, но нѣёт духовную жизнь и  
силу из родимой груди родного  
слова»*

*К.Д. Ушинский*





*Направление моей деятельности:*

малые фольклорные формы, сказки, детские постановки, фольклорные праздники и развлечения, театрализованные игры в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.






Фольклор, имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многие в нем создавались, специально для детей и было продиктовано великой заботой о молодежи – своем будущем.

*С незапамятных времен живут в народном быту:*

1. Колыбельные песни
2. Потешки
3. Прибаутки
4. Пословицы и поговорки
5. Игры
6. Заклички
7. Считалки
8. Скороговорки
9. Загадки
10. Дразнилки
11. Перевертыши и небылицы








**Цель:** выявить оптимальные условия, способствующие формированию развития речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.

## **Задачи:**

1. Определить основные методы и формы использования малых форм фольклора в процессе речевого развития детей.
2. Формировать у детей навыки художественно-речевой деятельности, интереса и любви к фольклору.
3. Отследить мониторинг изменения уровня речевого развития в процессе работы.
4. Приобщить родителей к активному участию в жизни ДОУ.







*С целью обогащения речи наметила следующие задачи:*

- 1) Разучивание с детьми потешек, пословиц, поговорок, чистоговорок, скороговорок.
- 2) Использование бесед после прочтения сказок, загадывания загадок; обыгрывание потешек, драматизация сказок, обыгрывание игровых ситуаций.



# Принципы:

- Принцип активности и сильной самостоятельности;
- Принцип познавательной активности;
- Принцип действенного участия;
- Принцип системности;
- Принцип наглядности;
- Принцип проблемности;
- Принцип проживания;
- Принцип открытости;
- Принцип позитивизма;
- Принцип вариативности;
- Принцип последовательности.





# Взаимосвязь различных видов деятельности





**Использование всех доступных детям жанров русского фольклора в развитии, воспитании и обучении позволяет дошкольникам приобретать необходимые умения и навыки в речевом общении, театрализованных, сюжетных играх.**



Малые жанры фольклора развивают и обогащают словарь. Дети усваивают знания о близком им окружающем мире: предметы обихода, домашние животные







**Звуковая культура речи это не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость, дыхание. Следовательно, целесообразно обращение к таким жанрам фольклора, как заклички, сказки, скороговорки. И лучше всего это применять в занятиях по развитию речи.**





Очень важной составляющей в решении всех поставленных задач является систематичность и регулярное использование разных видов фольклора в режимных моментах.

В младшем дошкольном возрасте - это в основном потешки.

Успокаивающие потешки

Не плачь, не плачь,  
детка,  
Прискачет к тебе белка.  
Принесет орешки  
Для тебя потешки.

Во время приема  
пищи.

*Ложка, ложка,  
Помоги немножко.  
Кушать хочет ротик  
А еще животик.*





Кормление детей очень важный момент в жизни каждого малыша.

Используя потешки, мы делаем процесс приема пищи непринуждённым, дети с аппетитом принимаются за еду.

Умница Дашенька, Ешь кашу сладенькую, Вкусную, пушистую, Мягкую, душистую. Или во время обеда: Бери ложку, бери хлеб, И скорее за обед. С аппетитом мы едим, Большими вырасти хотим.







*В работе использовались различные методы :*

**Наглядные методы** позволяли формировать яркие представления о фольклоре, давали возможность ребёнку всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать причины, делать выводы;

**Практические методы** позволяли уточнять и углублять представления детей о фольклоре, способствовали возникновению атмосферы заинтересованности;

**Словесные методы** помогали формировать у детей эмоционально-положительное отношение к жанрам устного народного творчества, позволяли в кратчайший срок передать детям информацию.

**НАПРИМЕР В ЛЕШКЕ:**









Детский фольклор особенно стимулирует творческие проявления ребенка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становится более интенсивной и содержательной. Использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения детьми первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. Основываясь на своём опыте, могу сказать, что использование фольклора в работе с детьми раннего возраста развивает малышей интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а так же многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Детский фольклор является ценным средством воспитания ребёнка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного, истинного русского народного творчества.





*«Мудрость предков  
– зеркало для  
потомков»  
К.Д. Ушинский*





*«Весну зазываем –  
Скоморохов  
собираем...»*





*«Во поле береза  
стояла, во поле  
кудрявая стояла...»*





Мы гордимся стариною,  
Стала нам она родною.  
Вечно радует кого-то  
Наших прадедов работа.





## *«Потешки для подъема детей»*

*Это кто тут спит в кроватке?  
Чьи тут розовые пятки?  
Что за гномик тут из сказки?  
Это чьи проснулись глазки?*





## Потешки для занятий с малышом

Одеваемся

Как у нашей птички  
Темные реснички.  
Как у нашей крошки  
Тепленькие ножки.  
Как у нашей лапки  
Ноготки – царапки.  
На перинку,  
На простынку,  
Не на край – на серединку  
Положили голыша,  
Завернули крепыша!

Котик серенький присел  
На печурочке  
И тихонечко запел  
Песенку дочурочке:  
Вот проснулся петушок,  
Встала курочка,  
Поднимайся мой дружок,  
Встань, моя дочурочка!

Для пробуждения

Вместе с солнышком встаю,  
Вместе с птицами пою,  
С добрым утром!  
С ясным днем!  
Вот как славно мы поем!

Умываемся / Купаемся

Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтобы щечки алели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок



Ой-ой-ой-ой,  
Ой, кто голенький такой?  
Кто купаться пошел?  
Кто водичку нашел?  
Ах, водичка хороша!  
Хороша водичка!  
Искупаем малыша,  
Чтоб сияло личико!

Массаж / Гимнастика

Хомка-хомка хомячок  
Полосатенький бочок  
Хомка рано встает  
Щечки моет, глазки трет  
Подметает хомка хатку  
И выходит на зарядку.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Хомка сильным хочет стать  
Мама с Колей по порядку  
Сейчас сделают зарядку.

Малыши-крепыши  
Вышли на площадку,  
Малыши-крепыши  
Делают зарядку!  
Раз-два,  
Три-четыре,  
Руки выше!  
Ноги шире!





**Спасибо  
за внимание!**

