

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение №3 «Зоренька»*

«Фольклор в жизни дошкольников»

Подготовила:
Воспитатель старшей
группы №1
Козак И.П.






Козак

Ирина Павловна

**Воспитатель МБДОУ д/с № 3
«Зоренька»**

*Педагогический стаж
работы: 3 года
Образование: Высшее*

A young child with light brown hair, wearing a vibrant red headscarf with floral patterns and a red dress with white sleeves and intricate embroidery, leans against the white bark of a birch tree. The child's gaze is directed towards the right. The background is a soft-focus green forest.

*«Не условным звуком только,
учится ребёнок, узнавая родной
язык, но нѣёт духовную жизнь и
силу из родимой груди родного
слова»*

К.Д. Ушинский



Направление моей деятельности:

малые фольклорные формы, сказки, детские постановки, фольклорные праздники и развлечения, театрализованные игры в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.




Фольклор, имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Многие в нем создавались, специально для детей и было продиктовано великой заботой о молодежи – своем будущем.

С незапамятных времен живут в народном быту:

1. Колыбельные песни
2. Потешки
3. Прибаутки
4. Пословицы и поговорки
5. Игры
6. Заклички
7. Считалки
8. Скороговорки
9. Загадки
10. Дразнилки
11. Перевертыши и
небылицы






Цель: выявить оптимальные условия, способствующие формированию развития речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.

Задачи:

1. Определить основные методы и формы использования малых форм фольклора в процессе речевого развития детей.
2. Формировать у детей навыки художественно-речевой деятельности, интереса и любви к фольклору.
3. Отследить мониторинг изменения уровня речевого развития в процессе работы.
4. Приобщить родителей к активному участию в жизни ДОУ.





С целью обогащения речи наметила следующие задачи:

- 1) Разучивание с детьми потешек, пословиц, поговорок, чистоговорок, скороговорок.
- 2) Использование бесед после прочтения сказок, загадывания загадок; обыгрывание потешек, драматизация сказок, обыгрывание игровых ситуаций.

Принципы:

- Принцип активности и сильной самостоятельности;
- Принцип познавательной активности;
- Принцип действенного участия;
- Принцип системности;
- Принцип наглядности;
- Принцип проблемности;
- Принцип проживания;
- Принцип открытости;
- Принцип позитивизма;
- Принцип вариативности;
- Принцип последовательности.



Взаимосвязь различных видов деятельности



Использование всех доступных детям жанров русского фольклора в развитии, воспитании и обучении позволяет дошкольникам приобретать необходимые умения и навыки в речевом общении, театрализованных, сюжетных играх.



Малые жанры фольклора развивают и обогащают словарь. Дети усваивают знания о близком им окружающем мире: предметы обихода, домашние животные





Звуковая культура речи это не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость, дыхание. Следовательно, целесообразно обращение к таким жанрам фольклора, как заклички, сказки, скороговорки. И лучше всего это применять в занятиях по развитию речи.



Очень важной составляющей в решении всех поставленных задач является систематичность и регулярное использование разных видов фольклора в режимных моментах.

В младшем дошкольном возрасте - это в основном потешки.

Успокаивающие потешки

Не плачь, не плачь,
детка,
Прискачет к тебе белка.
Принесет орешки
Для тебя потешки.

Во время приема
пищи.

*Ложка, ложка,
Помоги немножко.
Кушать хочет ротик
А еще животик.*



Кормление детей очень важный момент в жизни каждого малыша.

Используя потешки, мы делаем процесс приема пищи непринуждённым, дети с аппетитом принимаются за еду.

Умница Дашенька, Ешь кашу сладенькую, Вкусную, пушистую, Мягкую, душистую. Или во время обеда: Бери ложку, бери хлеб, И скорее за обед. С аппетитом мы едим, Большими вырасти хотим.





В работе использовались различные методы :

Наглядные методы позволяли формировать яркие представления о фольклоре, давали возможность ребёнку всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать причины, делать выводы;

Практические методы позволяли уточнять и углублять представления детей о фольклоре, способствовали возникновению атмосферы заинтересованности;

Словесные методы помогали формировать у детей эмоционально-положительное отношение к жанрам устного народного творчества, позволяли в кратчайший срок передать детям информацию.

НАПРИМЕР В ЛЕШКЕ:





Детский фольклор особенно стимулирует творческие проявления ребенка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становится более интенсивной и содержательной. Использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения детьми первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. Основываясь на своём опыте, могу сказать, что использование фольклора в работе с детьми раннего возраста развивает малышей интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а так же многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Детский фольклор является ценным средством воспитания ребёнка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного, истинного русского народного творчества.



*«Мудрость предков
– зеркало для
потомков»
К.Д. Ушинский*



*«Весну зазываем –
Скоморохов
собираем...»*



*«Во поле береза
стояла, во поле
кудрявая стояла...»*



Мы гордимся стариною,
Стала нам она родною.
Вечно радует кого-то
Наших прадедов работа.



«Потешки для подъема детей»

*Это кто тут спит в кроватке?
Чьи тут розовые пятки?
Что за гномик тут из сказки?
Это чьи проснулись глазки?*



Потешки для занятий с малышом

Одеваемся

Как у нашей птички
Темные реснички.
Как у нашей крошки
Тепленькие ножки.
Как у нашей лапки
Ноготки – царапки.
На перинку,
На простынку,
Не на край – на серединку
Положили голыша,
Завернули крепыша!

Котик серенький присел
На печурочке
И тихонечко запел
Песенку дочурочке:
Вот проснулся петушок,
Встала курочка,
Поднимайся мой дружок,
Встань, моя дочурочка!

Для пробуждения

Вместе с солнышком встаю,
Вместе с птицами пою,
С добрым утром!
С ясным днем!
Вот как славно мы поем!

Умываемся / Купаемся

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки алели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок



Ой-ой-ой-ой,
Ой, кто голенький такой?
Кто купаться пошел?
Кто водичку нашел?
Ах, водичка хороша!
Хороша водичка!
Искупаем малыша,
Чтоб сияло личико!

Массаж / Гимнастика

Хомка-хомка хомячок
Полосатенький бочок
Хомка рано встает
Щечки моет, глазки трет
Подметает хомка хатку
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять,
Хомка сильным хочет стать
Мама с Колей по порядку
Сейчас сделают зарядку.

Малыши-крепыши
Вышли на площадку,
Малыши-крепыши
Делают зарядку!
Раз-два,
Три-четыре,
Руки выше!
Ноги шире!



**Спасибо
за внимание!**

