

*Формирование и развитие  
моторики и  
графомоторных навыков  
у обучающихся  
с интеллектуальными  
нарушениями*



# *Актуальность темы*

*Становление ГМН*

```
graph TD; A[Становление ГМН] --> B[Формируется во всех видах деятельности]; A --> C[Формирование в течение всего периода обучения]; A --> D[Коррекционная направленность];
```

Формируется во  
всех видах  
деятельности

Формирование  
в течение всего  
периода обучения

Коррекционная  
направленность

БЫТЬ ГОТОВЫМ К ШКОЛЕ – НЕ ЗНАЧИТ  
УМЕТЬ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ, СЧИТАТЬ.

БЫТЬ ГОТОВЫМ К ШКОЛЕ – ЗНАЧИТ  
БЫТЬ ГОТОВЫМ ВСЕМУ ЭТОМУ  
НАУЧИТЬСЯ!

Венгер Л.А.





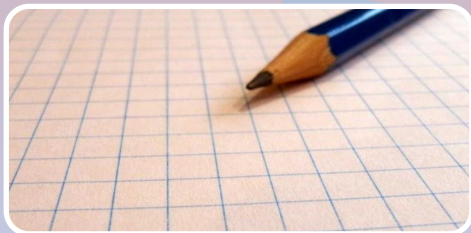
Мелкая моторика



Кинестетическое  
восприятие

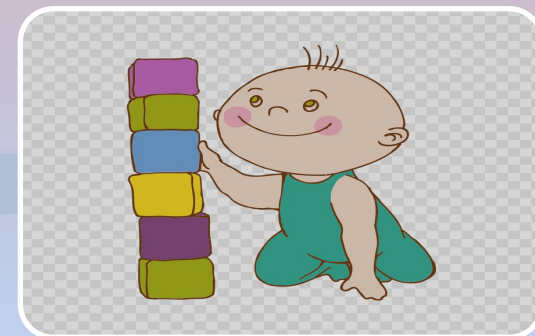


Крупная моторика



Пространственные  
представления

*Моторика и  
графомоторные навыки*



Зрительно-моторная  
координация



Тактильная  
чувствительность



Координация  
движений



Вестибулярный  
аппарат



Межполушарные  
связи

# *Формирование ГМН у детей с условной нормой развития*

- 1,5-2 года - крепко зажимает карандаш в ладони, что очень ограничивает его движения.
- 2-3 года - держит карандаш сверху, зажимая его в ладони, движения еще спонтанные, почти не ограничиваются
- 3-3,5 года- увеличивается координация при выполнении вертикальных движений, но еще плохо выполняются имитационные движения
- 3,5- года - совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволяет хорошо копировать.
- 5 лет -выполняет вертикальные, горизонтальные и циклические движения, пытается писать буквы.
- 6-7 -в этом возрасте доступны любые графические движения, штрихи и линии.

# *Формирование и развитие ГМН у обучающихся с легкой умственной отсталостью*

- *Особенности сформированности ГМН*
- слабо развиты мелкие мышцы кисти руки
- несовершенна координация движений
- низкий уровень выносливости к статическим нагрузкам
- зрительные и двигательные анализаторы, которые участвуют в восприятии и воспроизведении развиты слабо

## *Причины недостаточной сформированности ГМН:*

- нарушение зрительно-пространственного восприятия
- нарушение кинестетического восприятия
- нарушение зрительно-моторной координации
- недостаточная сформированность межполушарных связей
- нарушение координации движений

# *Формирование графомоторных навыков*

- Совершенствование общей ручной моторики и развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук
- Развитие зрительного восприятия и зрительного внимания
- Развитие пространственной ориентировки
- Формирование базовых графических умений и навыков
- Формирование навыков учебной деятельности

## *Ожидаемые результаты*

начальное владение инструментом письма

соблюдение правильного положения тетради

соблюдение правильной позы, посадки

движение руки вдоль строки



# Этапы формирования графического навыка

## 1. Аналитический

- вычленение и овладение отдельными элементами действия
- уяснения содержания

## 2. Синтетический

соединение отдельных элементов  
в целостное действие

## 3. Этап автоматизации- отработка навыка письма

- образование навыка
- отсутствие поэлементной сознательной регуляции и контроля

формирование  
осознанного образа  
действия

# *Ожидаемые результаты*

Овладение приемами написания букв

Овладение приемами соединения букв

Овладение приемами сопоставления букв по высоте

Овладение приемами правильного наклона письма

Овладение приемами перевода звука в письменную букву и печатной буквы в письменную

Умение сравнивать образец с результатом собственного письма

*Три основных группы навыков:*

- технические
- графические
- орфографические

# *Формирование и развитие ГМН у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, ТМНР*

## *Особенности развития обучающихся:*

- низкий уровень познавательной активности
- замедленность процесса переработки сенсорной информации
- несовершенство межанализаторной интеграции и ориентировочной деятельности
- слабость самоконтроля

## *Причины нарушенного формирования ГМН*

- плохо развитое чувство ритма
- недостаточность моторных систем
- нарушения моторики пальцев рук
- снижение двигательной памяти
- неуверенность и замедленный темп при переносе двигательных поз пальцев с одной руки на другую

# *Формирование ГМН:*

- Общая моторика
- Мелкая моторика
- Графо
- моторные навыки
- Графические навыки письма

# *Развитие общей моторики*

- Формирование базовых ощущений
- Формированию планирования действий
- Формированию контроля действий
- Развитию умения анализировать
- Развитию самоконтроля
- Способности концентрироваться
- Развитию координации обеих сторон тела
- Способствует установлению условно-рефлекторных связей

## *Упражнения для формирования предпосылок развития ГМН*

- Ползание по заданной траектории
- Прыжки, кружения
- Ограничение в пространстве

# *Развитие мелкой моторики*

Формирование зрительно-моторной координации

Формирование зрительно-пространственного восприятия

Развитие кинестетического восприятия

Развитие чувства ритма

## *Упражнения для развития мелкой моторики*

Массаж

Самомассаж

Пальчиковые игры

Работа с различными материалами

Рисование пальчиками, ладошками

# *Формирование графомоторных навыков*

- Развитие зрительного восприятия и зрительного внимания
- Развитие пространственной ориентировки
- Формирование базовых графических умений и навыков

## *Упражнения*

штриховка в различных направлениях

обводка по контуру

рисование в пределах строки

соединение точек

дорисовывание рисунка

рисование предметов, напоминающих по форме буквы

# *Формирование графических навыков*

- Этапы обучения такие же, как для обучающихся с легкой умственной отсталостью
- Пролонгированные сроки освоения навыком
- Медленность и трудность формирования
- Результаты индивидуальны
- Варьированная доступность формирования



# *Формирование моторики и графомоторных навыков*

*В семье* выполнение поручений  
самообслуживание игры с различными материалами,  
крупой прогулки, игры с песком, водой

*Урочная деятельность*  
пальчиковые разминки  
физкультминутки  
в процессе деятельности

*Коррекционные занятия*  
диагностика  
комплекс упражнений

*Внеурочная деятельность*  
работа в ЗПД прогулки  
игры  
подготовка д/з кружковая работа

# *Работа с родителями*

1. Больше двигаться вместе с детьми : качаться, играть в игры с мячом, обнимать,
2. Создавать развивающую среду: дети развиваются через то, что их окружает
3. Развивать самостоятельность, целенаправленность через игры и поручения
4. Формировать границы ребенка: в позитивной форме, без манипуляции, без альтернативы, с уверенностью
5. Поддерживать стремления ребенка
6. Не делать за ребенка то, что он может сделать сам