

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
детский сад №31 «Журавлик»**

Формирование творческой личности ребенка средством театрализованной деятельности.

**Составитель:
Гугуман Тамара Владимировна
Воспитатель**

2019

**«Безтворчества немыслимо
познание человеком своих сил,
способностей, наклонностей;
невозможно утверждение
самоуважения,
чуткого отношения личности
к моральному влиянию
коллектива».**

В.А.Сухомлинский



Театрализованная деятельность является благоприятной средой для творческого развития способностей детей дошкольного возраста. Яркость чувств и воображения ребенка, непосредственность восприятия окружающего мира, активное признание его создают предпосылки для формирования в этот период творческой деятельности



**Театрализованная деятельность
помогает сформировать
правильную модель поведения в
современном мире, повысить общую
культуру ребенка, познакомить его с
детской литературой, музыкой,
изобразительным искусством,
обрядами и традициями; позволяет
ребенку решать многие проблемные
ситуации опосредованно от лица
какого-либо персонажа**



Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

5. Познакомить детей с различными видами

театра

6. Развить у детей

театрально-игровой деятельности



формы, методы и приемы:

Упражнения на снятие мышечного напряжения, беседы, различные виды театра, упражнения на развитие внимания, памяти, пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие мимики, пластики, упражнения на развитие пантомимы и жестов, речевые игры, театрализованные игры, инсценировка и драматизация сказок, проведение спектакл

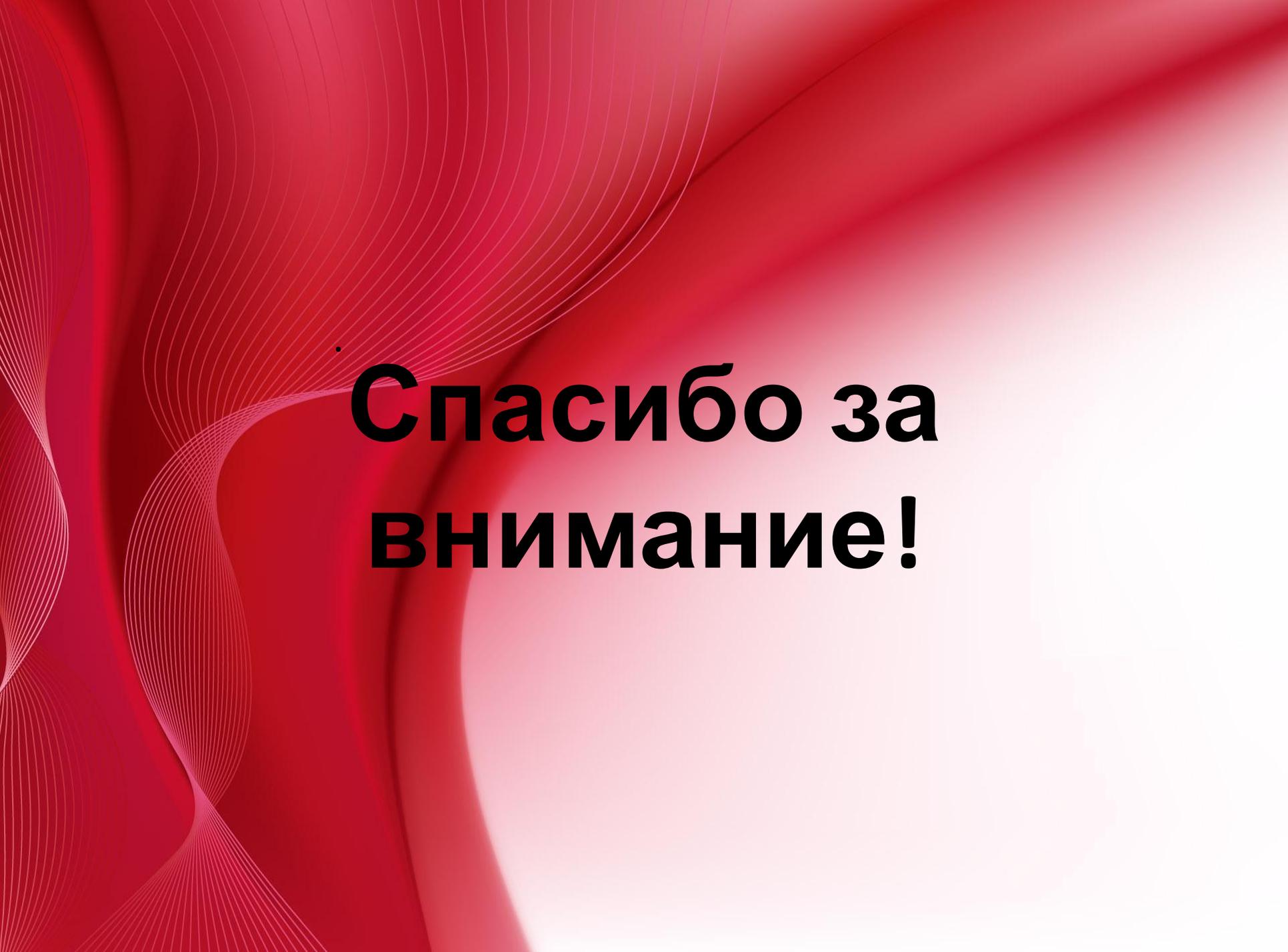


Выбирая материал для инсценировки, отталкиваюсь от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащаю их жизненный опыт, развиваю интерес к новым знаниям, расширяю творческий потенциал. Учю детей сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развиваю чувство партнёрства



Таким образом, нужно стремиться создавать такую атмосферу, среду для детей, чтобы они с удовольствием играли и постигали удивительный мир.



The background is a vibrant red with a complex, abstract pattern of thin, white, wavy lines that create a sense of depth and movement. The lines are most prominent on the left side, where they form a series of overlapping, wave-like shapes that fade into the background towards the right. The overall effect is a dynamic and modern aesthetic.

**Спасибо за
внимание!**