

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение  
детский сад №31 «Журавлик»**

# **Формирование творческой личности ребенка средством театрализованной деятельности.**

**Составитель:  
Гугуман Тамара Владимировна  
Воспитатель**

**2019**

**«Безтворчества немыслимо  
познание человеком своих сил,  
способностей, склонностей;  
невозможно утверждение  
самоуважения,  
чуткого отношения личности  
к моральному влиянию  
коллектива».**

**В.А.Сухомлинский**





**Театрализованная деятельность является благоприятной средой для творческого развития способностей детей дошкольного возраста. Яркость чувств и воображения ребенка, непосредственность восприятия окружающего мира, активное признание его создают предпосылки для формирования в этот период творческой деятельности**



**Театрализованная деятельность помогает сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, обрядами и традициями; позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа**





## Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

5. Познакомить детей с различными видами

театра

6. Развить у детей

театрально-игровой деятельности



## **формы, методы и приемы:**

**Упражнения на снятие мышечного напряжения, беседы, различные виды театра, упражнения на развитие внимания, памяти, пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие мимики, пластики, упражнения на развитие пантомимы и жестов, речевые игры, театрализованные игры, инсценировка и драматизация сказок, проведение спектакл**





**Выбирая материал для инсценировки, отталкиваюсь от возрастных возможностей, знаний и умений детей, обогащаю их жизненный опыт, развиваю интерес к новым знаниям, расширяю творческий потенциал. Учю детей сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развиваю чувство партнёрства**



**Таким образом, нужно стремиться  
создавать такую атмосферу, среду для  
детей, чтобы они с удовольствием играли  
и постигали удивительный мир.**





The background is a vibrant red with a complex, abstract pattern of thin, overlapping wavy lines that create a sense of depth and movement. The lines are more densely packed on the left side and become sparser towards the right, where the background transitions to a lighter, almost white gradient.

**Спасибо за  
внимание!**