

Искусство – вид духовного освоения действительности

- Искусство – это сама жизнь, которая является объединяющим фактором разных видов искусства.
- Искусство – важное средство формирования нравственных и личностных качеств человека его духовного мира.
- Искусство формирует эмоциональную сферу, совершенствует мышление, развивает творческое воображение.

Реализация художественно – эстетического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС

- Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок целостно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

К художественно-эстетической деятельности относятся:

1. Изобразительная деятельность
2. Восприятие художественной литературы
3. Музыкальное восприятие



Задачи обучения в средней группе

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Познакомить с архитектурой.

Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации.

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать представления детей об искусстве.

Продолжать развивать интерес к лепке.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Художественно – эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка.

Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания.

Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, творчеству.

Свободная деятельность «Нарисуем и построим скворечник»



Лепка «Птички на кормушке»



Танец с листиками на «Празднике Осени»



Наблюдение на прогулке за изменениями в природе





Поделки из соломки



Первое знакомство с
художником-иллюстратором
В. Сутеевым

Игра-драматизация р.н. сказки «Колобок»



Настольный театр «Теремок»



На прогулке мы лепим скульптуру снежного зайца



Таким образом, в процессе общения с искусством, наши дети продолжают познавать новые формы и стили общения, продолжают приобщаться к культуре взаимоотношений; черпают в них культурные эталоны речевой коммуникации, производят частичный перенос их в повседневную действительность.