

# Формы и методы образовательной области «Музыка»



ПОДГОТОВИЛА : МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ТЕТЕРИНА И.Н.

# Формы образовательной области «Музыка»

Музыкальные занятия

Исполнение музыки в  
повседневной жизни  
ДОО

Праздники и  
развлечения

Музыкальное  
образование в семье.

# Музыкальные занятия



- Доминантные
- Тематические
- Типовые

# Музыкальные занятия



- Тематические занятия характеризуются наличием определенной темы, объединяющей все виды музыкальной деятельности.
- Доминантные музыкальные занятия основываются на преобладании какого-либо одного вида деятельности, или направлено на развитие какой-либо музыкальной способности. Такие занятия включают различные виды музыкальной деятельности, каждый из которых направлен на совершенствование этой способности.
- Типовое музыкальное занятие включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (музыкально-исполнительскую, восприятие, творчество)

## «На деревню к бабушке» - традиционное

Типовое музыкальное занятие включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (музыкально-исполнительскую, восприятие, творчество)



## «На балу у Золушки»- тематическое

Доминантные музыкальные занятия основываются на преобладании какого-либо одного вида деятельности, или направлено на развитие какой-либо музыкальной способности. Такие занятия включают различные виды музыкальной деятельности, каждый из которых направлен на совершенствование этой способности.





# «Ритм вокруг нас» - доминантное

Доминантные музыкальные занятия основываются на преобладании какого-либо одного вида деятельности, или направлено на развитие какой-либо музыкальной способности. Такие занятия включают различные виды музыкальной деятельности, каждый из которых направлен на совершенствование этой способности.



# Методы музыкального образования



- В музыкальной педагогике методы музыкального обучения рассматриваются как способы организации усвоения содержания предмета, отвечающие целям и задачам учебного процесса (Е.Б.Абдуллин)
- Методы музыкального образования можно определить как систему взаимосвязанных действий педагога и ребенка, направленных на освоение духовно-нравственного потенциала музыки и достижений целей музыкального образования.



# Классификация методов



- Источник передачи и получения знаний
  - Наглядные
  - Словесные
  - Практические

# Классификация методов музыкального образования

Наглядно-  
слуховой

Наглядно-зрительный

Художественно-практический

Музыкально-игровой

# Педагогические методы Н.А.Ветлугиной



- Метод побуждения к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- Метод убеждения в процессе формирования эстетического восприятия;
- Метод упражнения в практических действиях;
- Метод поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям.

# Педагогические методы О.П.Радыновой



- Метод контрастного сопоставления произведений;
- Метод уподобления характеру звучания музыки, активизирующей творческие проявления ребенка и направленный на осознание музыкального образа.

# 1. Художественно-практический метод.

## 2. Музыкально-игровой метод.



1. Метод контрастного сопоставления произведений;
2. Метод уподобления характеру звучания музыки, активизирующей творческие проявления ребенка и направленный на осознание музыкального образа

