

Я сорвал цветок – и он завял.
Я поймал жука – и он умер у меня на ладони.
И тогда я понял, что прикоснуться к красоте
Можно только сердцем.

Павел Гнездослав.



The background of the slide is a photograph of a sunset over a vast ocean. The sky is a deep blue with wispy white clouds. A bright sun is visible on the left side, creating a lens flare effect. A faint rainbow is visible in the sky, arching from the left towards the center. The water in the foreground is dark blue with gentle ripples.

Формы и методы ознакомления детей с природой



Цель экологического образования:

становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей среде.

Первое весло –
деятельность.

Второе весло –
ЭМОЦИИ

Виды деятельности.

Изобразительная

Музыкальная

Физическая

Задачи:

- Формирование у детей элементарной системы знаний.
- Формирование у детей трудовых навыков и умений.
- Формирование у детей бережного отношения и любви к природе.

Формы ознакомлению дошкольников с природой

- занятия
- экскурсии
- прогулки
- работа в уголке природы
- работа на земельном участке.

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные

рассматривание картин

наблюдение

учебный экран

Практические методы

труд в природе

дидактические игры

предметные игры

элементарные опыты

Словесные методы

чтение художественной литературы

рассказ воспитателя

беседа







Экологически развивающая среда



Индивидуальный подход



ДОМ ИХ

УСПЕХА



Наблюдение.



Проведение опытов.



Прозрачный огород.



Дидактические игры.





Трудовое воспитание.





Подвижные игры.



Игрушки-аналоги.



Пальчиковые игры.



Кукольный театр.





План сотрудничества с родителями.

Выпуск журнала «лесовичок»

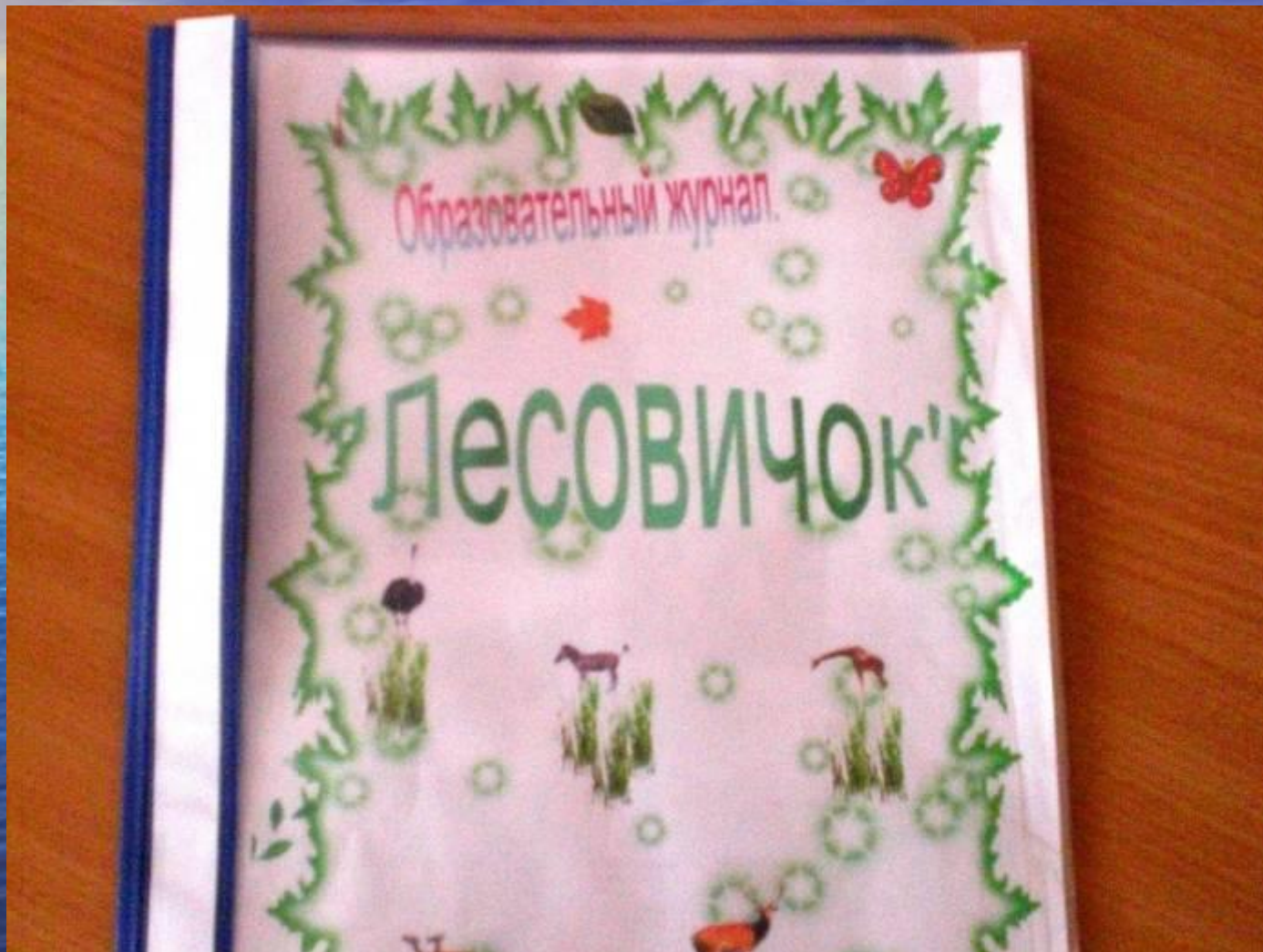
Проведение конкурса на лучшую поделку из природного материала

Домашние задания (кроссворды, описание опытов, ребусы)

Совместные развлечения, праздники

Папки-раскладушки

Работа с родителями.





Новизна и яркость ранних впечатлений остается на всю жизнь.

