

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №3 «Ручеек»

**«ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С
ДЕТЬМИ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В
СООТВЕТСТВИИ ФГОС ДО»**

ПОДГОТОВИЛА
ВОСПИТАТЕЛЬ Е.А. АКСЕНОВА

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ВЫКСА 2015 ГОД

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ:

- **Социально – коммуникативное развитие**
- **Познавательное развитие**
- **Речевое развитие**
- **Художественно – эстетическое развитие**
- **Физическое развитие**

Социально – коммуникативное развитие

Формы подачи
детям
информации

текстовая

аудиальная

визуальная

Знаковые системы, схемы, планы, наблюдение, исследование и экспериментирование, моделирование обобщенных ситуаций поступков на игровых персонажах; обеспечение детям возможности руководить в игре действиями воспитателя.

Познавательное развитие

Мир природы
и мир
человека

Математическ
ие
представлени
я

Познавательно –
исследовательская
деятельность;
продуктивная
деятельность

Способ познания «вижу - действую», беседы, экскурсии, наблюдения, экспериментирование, рассказы педагогов «Знаете ли вы?», чтение литературы познавательного характера, проектная деятельность, создание альбомов, коллекций, панно «Времена года»; развитие традиций «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»

Экспериментально – поисковая деятельность, игры с правилами, игры большой и малой подвижности, сказки с математическим содержанием, придуманные педагогом; математические спектакли; воспроизведение цифр в технике плоскостного конструирования; составление рассказов по последовательным сюжетным картинкам

Речевое развитие

Подготовка к освоению техники письма

Ритмические рисунки, рисование в сетках, штриховка, написание элементов школьного шрифта, ориентировка: в своем теле относительно себя, другого предмета, на листе бумаги

Связная и грамматически правильная речь, речь как средство общения

Артикуляционная гимнастика; «Копилки слов»; выставки, предоставляя каждому ребенку выступить в роли экскурсовода; театрализация; сказкотерапия; куклотерапия; мнемотехника (технология развития памяти); игры на развитие мелкой моторики

Подготовка к обучению чтению

Д/и на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах ударного слога; игры на обучение слогу – звуковому анализу слов

Художественно – эстетическое развитие

изодейательно сть

Коллективные работы (панно, коллажи, скульптурные композиции из глины и пластилина); наглядность (альбомы, каталоги, видеоматериалы, интерактивные пособия); знакомство с высокохудожественными произведениями изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)

музыка

Различные виды театров; театральные спектакли (фестивали) с большим количеством участников; знакомство с высокохудожественными произведениями музыкального искусства (вокальная и инструментальная музыка)

худ. литература

Знакомство с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия); презентация книжки; семейное чтение

Физическое развитие



Наглядный показ постепенно заменяется словесной инструкцией; самостоятельность в двигательной активности; гимнастика для глаз; подвижные игры с элементами соревнования, командные игры, с элементами спортивных игр; утренняя гимнастика

-
- ▣ **Требования ФГОС ДО к условиям реализации программы «Радуга» исходят из того, что эти условия должны обеспечивать полноценное развитие личности детей в сферах социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.**
 - ▣ **Надо дать возможность каждому воспитаннику полноценно прожить период дошкольного детства.**

□ Спасибо за внимание!