



Городецкая роспись



Выполнила воспитатель:
Жалбу А.А.

Роспись, которая ныне называется городецкой, родилась в Поволжье, в деревнях, расположенных на берегах чистой и светлой речки Узоры. Потом там возникает центр производства прядильных донец и игрушек. Свои изделия крестьяне отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая.



Городецкий орнамент



В росписи значительное место занимает орнамент. Орнамент — это живописное или графическое украшение из сочетания геометрических, растительных или животных элементов. Основные элементы Городецкой росписи — это круги, скобки, точки, капли, дуги, штрихи, спирали.

Господствующий цвет городецких росписей ярко-желтый хром или киноварь (ярко-красная краска).

Синий, зеленый и иногда «разбеленные» тона (розовый, голубой) используется для написания узора, черный и белый – для проработки деталей.



Росписи выполняются гуашью. Сначала готовят цветной фон (часто желтый), на него наносят главные фигуры, букеты, в виде крупных цветочных пятен, красиво согласованных по тону и цвету.



Основные элементы городецкой росписи



Существует три вида композиции в
городецкой росписи:

1. Цветочная роспись.



2. Цветочная роспись с включением мотива «КОНЬ» и «ПТИЦА»



3. Сюжетная роспись.



Мастера из Городца творят чудеса:
Ложки, бочонки и плошки,
Тарелки и скалки –
Хозяйкам подарки.

