

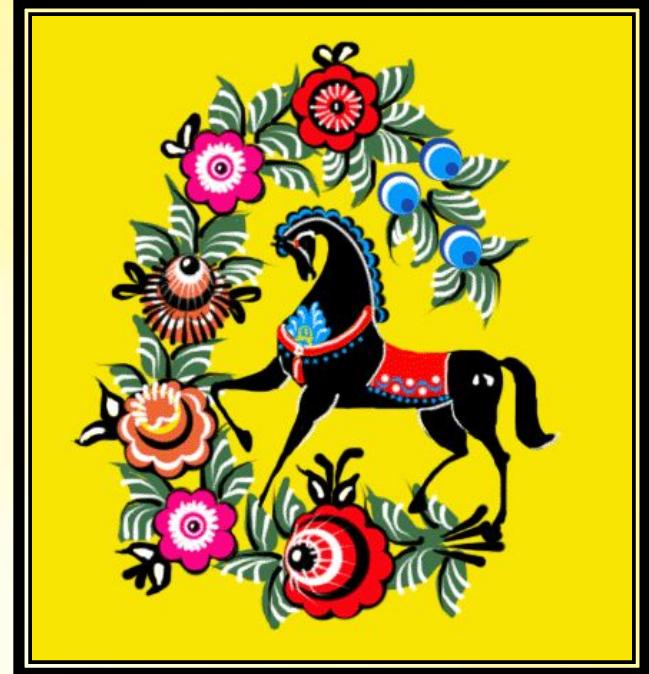


# Городецкая роспись

Выполнила: Сычёва  
Н.А.

Городецкая роспись — русский народный  
художественный промысел.  
Существует с середины XIX века.  
Возник в городе Городец в Нижегородской области





Никогда ни с чем не спутаешь радостных красок  
городецкой росписи, ее вороных коней с поджатой  
крючком ногой и лебединой шеей, ее птиц с  
диковинными хвостами в виде крыла бабочки. Кони  
всегда изображаются в профиль, а люди — только  
анфас. И все это - в окружении  
роскошных цветочных гирлянд.





В городецкой росписи существует множество приемов изображения цветов, гирлянд, букетов, вазонов с цветами, разнообразных животных и птиц, человеческих фигур, и все это городецкий художник пишет, как правило, без предварительного рисунка, точным, всегда на место ложащимся мазком.

Городецкая роспись выполняется в два этапа: *подмалевок* и *оживки*.

Сначала на изделие наносится фон, который одновременно служит и грунтовкой. Затем по нему наносятся крупные цветовые пятна, так называемый "подмалевок". Для подмалевка используются широкие плоские кисти.

Когда выполнен подмалевок всего изделия, начинается второй этап — "оживки". "Оживка" или "разживка" - это прием, при котором рисунок объединяется в цельную композицию с помощью черной и белой краски. Для оживок — кисти нужны художественные.

Оживок должно быть в меру, тогда только они сказочно красивы. Цвета подмалевков автор росписи иногда может изменять, а вот оживки всегда делаются одни и те же, потому что существует екий канон, нерушимое правило, как делать оживки на конях, как на цветах и только на туловищах птиц с оживками можно слегка повольничать..



Кони целиком закрашиваются черной краской, кроме сбруи, окрашиваемой красным. Оживка делается белым цветом.

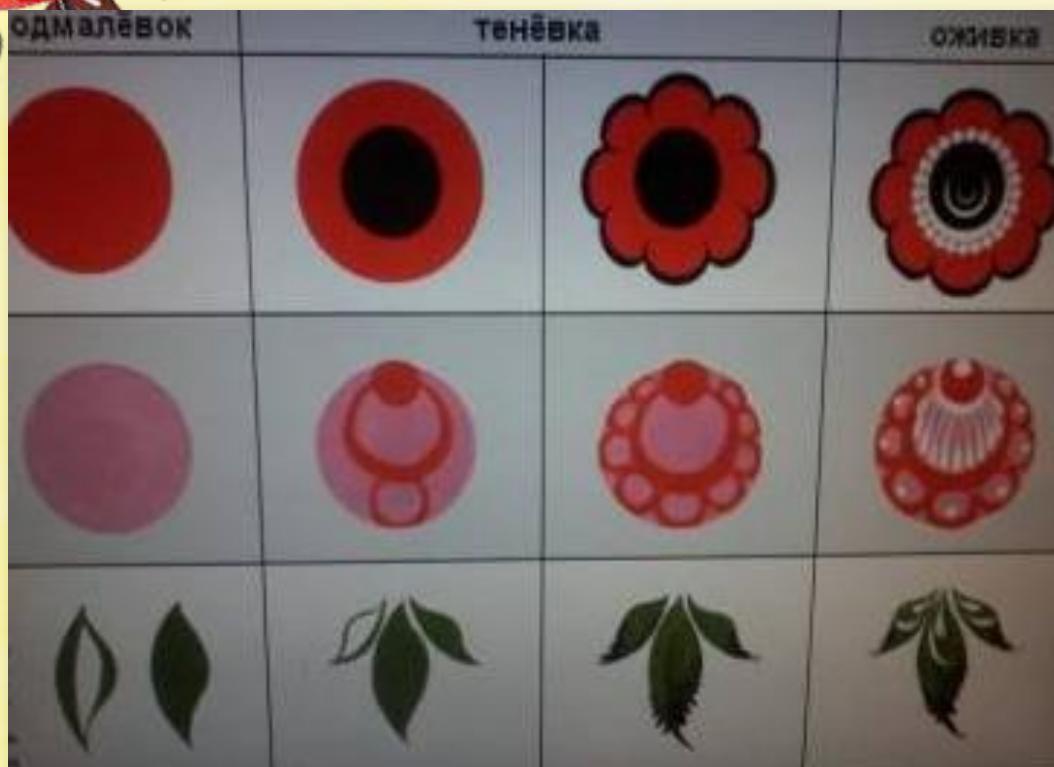


Также черной краской закрашивают туловища птиц, краплаком — хвосты птиц, голубым и розовым — подмалевки цветов, а зеленым — крылья птиц и листья.

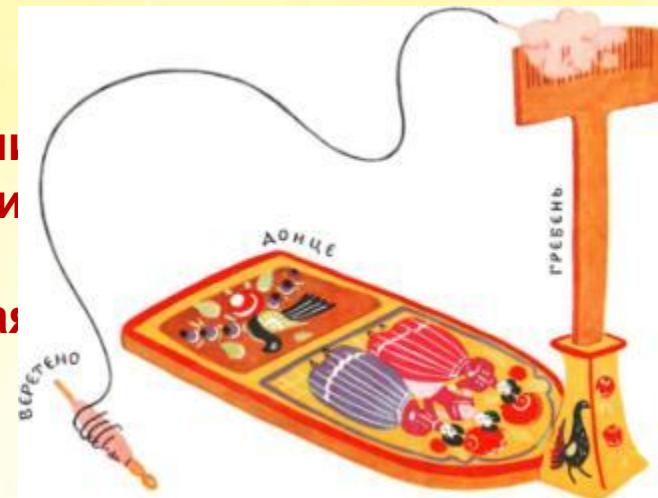




**А цветы и листья делаются в три  
этапа:  
подмалевок, теневка и оживка**



**Среди обилия продукции, выпускаемой городецкими мастерами, более всего были известны городецкие прядки. Именно с них получила распространение знаменитая городецкая роспись.**











<http://xallyava.ru>







6+







