


***Характеристика
альтернативных и
вариативных программ
музыкального развития
дошкольников***



Программа О. П. Радыновой

«Музыкальные шедевры» 1999 г.

ориентирована на возраст детей от трех до семи

лет

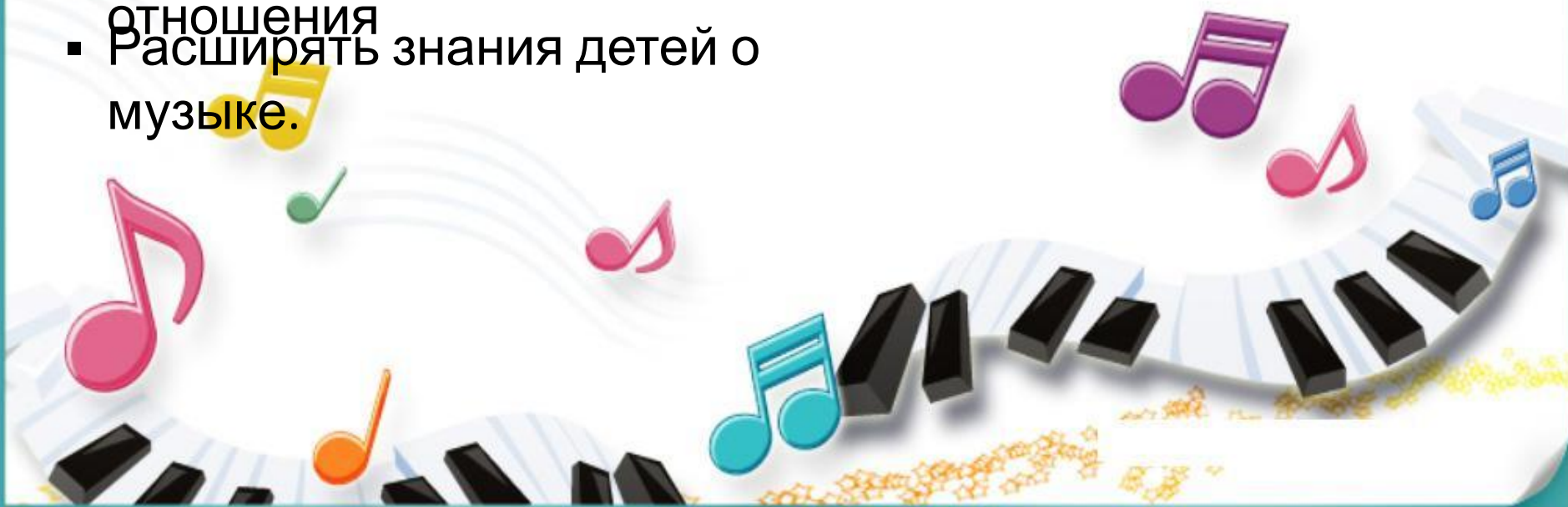
Развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает пробуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Основные

- **задачи** вызывать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
- Вызывать сопереживание музыке, проявление эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические
- Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка, музыки, жанра;
- Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);

- Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;
- Побуждать к оценки музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения
- Расширять знания детей о музыке.



Содержание выписано в 6

темах: музыка выражает настроение, чувства, характер

- людей: песня, танец,
- марш: музыка рассказывает о животных и
- птицах: природа и • сказка в
- музыка: музыкальные инструменты; импровизации

Разнообразные методические

- сравнение нескольких произведений с одинаковыми названиями, но с разными характерами
- использование поэтического слова
- сочетание аудиозаписи и «живого» исполнения, оркестрирования
- танцевальные и игровые импровизации

Программа А. И. Бурениной

«Ритмическая мозаика»

- ориентирована на возраст детей от трех до девяти лет
1. Богатый выбор танцевальных и ритмических композиций.
 2. Подбор музыкального сопровождения.
 3. Сенсорные, мыслительные, эмоциональные **Особенности** также их подвижность.

Развитие

музыкальности

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности

Развитие и тренировка психических процессов

Программа И. Каплуновой и И. Новоскольцевой

«Ладушки» 1998 г.
ориентирована на возраст детей от трех

Цель ^{лет} **программы** – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности.

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Каждое музыкальное занятие имеет четкое

построение:

- музыкально-ритмическое движение;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;

Программа включает в себя разработку музыкальных занятий на каждый месяц, а также поурочные конспекты. Наличие выписанного музыкального материала и аудиозаписей устраняет проблему поиска нотного и аудиоматериала.

Также авторы приводят параметры для диагностирования детей по программе

«Подушки»

Программа Т. Н. Сауко и А.И. Бурениной «Топ, хлоп, малыши»

Музыкально-ритмическое развитие детей двух- трех

Цель программы – воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Программа интересна наличием разнообразных музыкально-ритмических композиций, которые объединены в циклы по принципу усложнения заданий и разнообразия движения.

Все игровые упражнения систематизированы в строгой последовательности и адаптированы именно для раннего возраста.

Программа состоит из трех

частей:

- ✓ содержание работы в течение года
- ✓ подробное описание всех игровых упражнений с выписанными музыкальным и словесным текстами.
- ✓ сценарии развлечений и праздничных утренников с родителями, на основе изученного материала.

Основной метод музыкально-ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ»

Спасибо
за
ВНИМАНИЕ!

