

Характеристика ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ М. Монтессори



Выполнила : Фонарева О.В.
группа ДОЗС -14

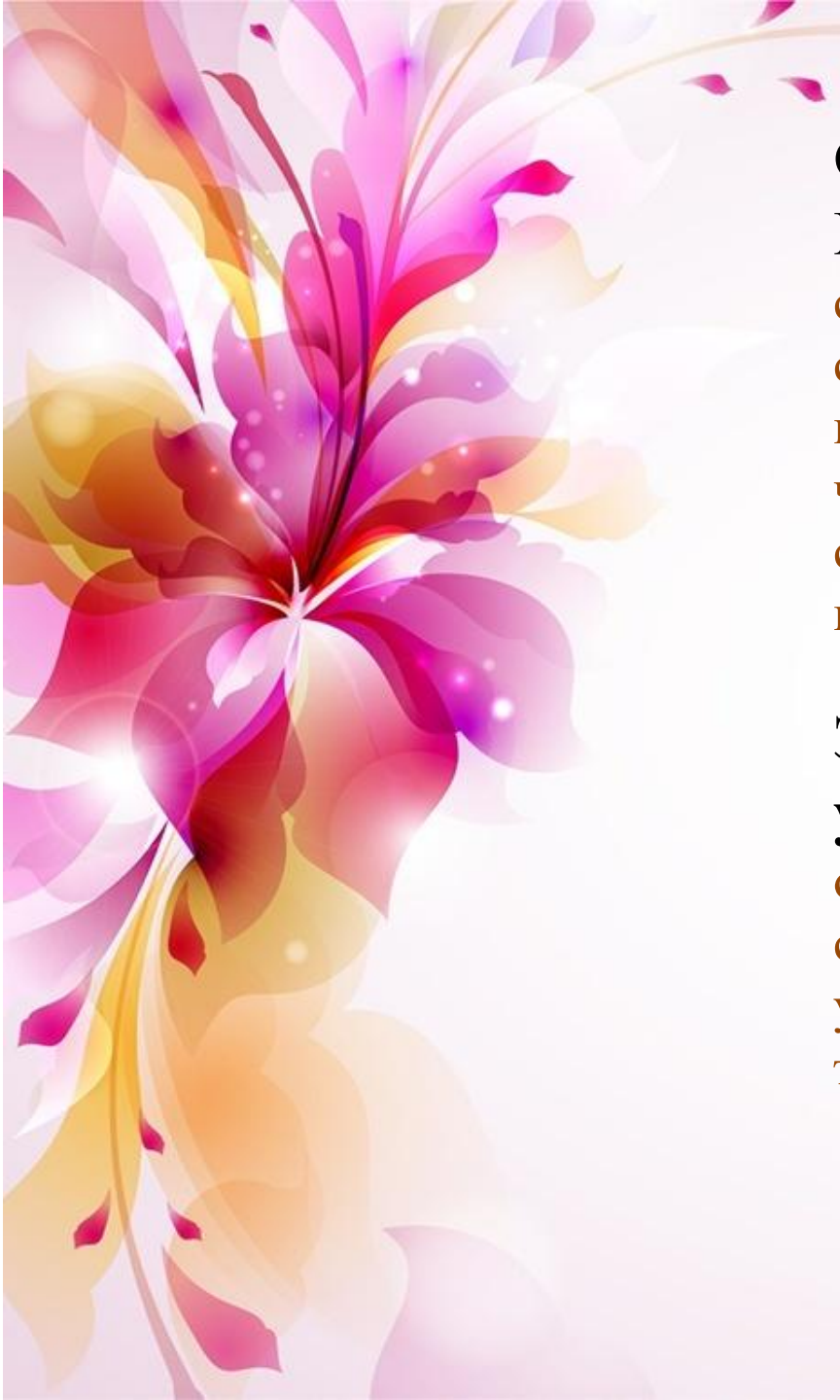


**Ее девиз — «помоги мне это
сделать самому»**

Марии Монтессори
Итальянский педагог-
гуманист (1870-1952)
посвятившая всю свою
жизнь созданию
специальной методики
воспитания детей.
Уникальная авторская
методика впервые была
применена в начале XX века
в Италии. она разработала и
обосновала методику
самостоятельного развития
ребенка. Ее система
востребована по сей день и
широко используется в
коррекционном и
развивающем образовании
малышей. Мария
Монтессори , педагог и
врач, совершила переворот в
воспитании детей

Сущность воспитания по М. Монтессори – содействие психофизическому развитию ребенка («Помощь жизни с самого рождения»). Для Монтессори духовное развитие человека теснейшим образом было связано с его психофизическим развитием, она постоянно подчеркивала важнейшую роль развития восприятия и органов чувств (сенситивность), двигательной сферы для развития интеллекта, мыслительных способностей, общего развития в целом.





**Основная идея метода
Монтессори** заключается в
стимулировании ребенка к
саморазвитию, поместив его в
подготовленную среду, имеющую
четкую логику построения и
соответствующую психологическим
потребностям ребенка.

**Задачей же воспитателя или
учителя** является помочь ребенку
организовать свою деятельность в этой
среде, пойти своим собственным,
уникальным путем, реализовать свой
творческий потенциал.



Главная форма воспитания и обучения

Самостоятельные индивидуальные занятия детей или специально разработанный Монтессори Индивидуальное занятие, основа которого - сжатость, простота и объективность (т.е. максимальное сосредоточение ребенка на предмете занятий).

Самый главный принцип методики Монтессори - ребенок должен иметь свободный доступ к интересующим его предметам. Самый лучший вариант, если он сможет играть без участия взрослого – это развивает в ребенке самостоятельность и ответственность.






Монтессори - педагог

- подготавливает среду для занятий;
- рассказывает и показывает детям способы правильной работы с материалом, чтобы быстро выполнять задания;
- нейтрализует факторы, которые мешают малышу заниматься;
- ведёт наблюдение за успехами ребенка, если он справляется предлагает ему задания чуть сложнее;
- проводит «работу» с родителями, объясняя им, как нужно правильно хвалить малыша, какие занятия проводить с ним дома.

5 зон монтессори -класса



Практическая
зона

Математическая
зона

Языковая
зона

Сенсорная
зона

Космическая
зона

Сенсорная зона

В области сенсорного развития малыш может использовать свои чувства при изучении окружающего мира - с помощью материалов, находящихся здесь, он развивает свое зрение, осязание, вкус, обоняние, слух, а также имеет возможность потренироваться в различении температур, ощутить разницу в весе предметов, и конечно развить мускульную память



Космическая зона

Дидактическая сторона теории космического воспитания охватывает многие области: географию, историю, этику, физику, искусство, биологию, антропологию, охрану окружающей среды и др. Эта зона оборудована глобусами, картами мира, флагами, термометрами, схемами физического строения человека, альбомами, самостоятельно создаваемыми детьми



Практическая зона

Зону практической жизни – имеет особенное значение для маленьких детей (2,5-3,5 лет). Здесь расположены материалы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами. Используя рамки с застежками (пуговицы, кнопки, молнии, пряжки, булавки, шнурки, банты и крючки), ребенок учится самостоятельно одеваться; пересыпать и переливать (рис, воду); зону сенсорного развития – дает ребенку возможность использовать свои чувства при изучении окружающего мира. Здесь ребенок может научиться различать высоту, длину, вес, цвет, шум, запах, форму различных предметов; познакомиться со свойствами тканей;



Языковая зона

Малышу как носителю языка необходимы материалы, служащие языковому развитию, без которого невозможен полноценный интеллектуальный рост. Здесь малыш получает возможность расширить свой словарный запас, познакомиться с буквами, обводя пальчиком шершавые буквы и рисуя на манной крупе, а также научиться составлять слова с помощью подвижного алфавита.





Недостатки педагогической системы



Упражнение «Пересыпание риса» (2-5 лет)

Цель: развитие мелкой моторики рук, приобщение к аккуратности, развитие терпения и усидчивости, создание ситуации успеха

Материалы: поднос или большая тарелка, небольшой кувшин, наполненный рисом до половины, стакан или чашка, тряпка для уборки.

Сначала ознакомьте ребенка с предметами, назовите их четко и ясно, назовите все действия, связанные с данными предметами.

Помните, что вы должны выполнять действия достаточно медленно и так, чтобы они были понятны для ребенка. В одну руку возьмите кувшинчик, в другую – стакан. Направьте горлышко кувшина ровно в середину стакана и пересыпьте в него рис. Теперь пусть ребенок повторит ваши действия. Объясните ему, что пусть сразу не все получается, но не нужно расстраиваться, а можно убрать за собой и повторить упражнение еще раз.

Когда упражнение будет хорошо получаться, то вместо риса можно использовать жидкости: воду, молоко или сок. И очень скоро ваш маленький хозяин будет пытаться обслуживать своих родных за общим столом.



Упражнение «Сияющие ботинки» (3-5 лет)

Цель: развитие ловкости и координации, приобщение к самообслуживанию, аккуратности.

Материалы: старая газета, пара обуви, крем для чистки обуви, щетка, суконка.

Перед началом работы расстелите на полу газету, объясните, для чего это делается. Щеткой уберите грязь с обуви, возьмите в одну руку ботинок, другой рукой нанесите на него крем, повторите процесс с другим ботинком. Не забудьте тщательно закрыть крышечку на баночке с кремом. Когда крем немного подсохнет, отполируйте суконкой каждый ботинок по очереди до блеска.

Пусть малыш теперь повторит ваши действия со своими ботиночками.



Упражнение «Переливание воды»


Материал: поднос, лейка из прозрачного материала с отметкой уровня воды, сосуд с большим отверстием, тряпка.

Цель: развитие координации движений. Помочь сориентироваться в окружающем мире.

Упражнение «Рамки с застёжками»

Материал. В качестве примера приводим работу с застёжкой "бант". Квадратная деревянная рамка, обтянутая тканью из двух половинок, с внутренней стороны которых пришиты по 5 тесемок. Тесемки одной половинки отличаются по цвету от тесемок другой.

Цель: развязывание и завязывание бантов, развитие моторики, координация движений.



Феномен педагогики Монтессори заключается в ее безграничной вере в природу ребенка, в ее стремлении исключить какое-либо авторитарное давление на формирующегося человека, а также в ориентации на свободную, самостоятельную, активную личность!



**MARIA
MONTESSORI
(1870 - 1952)**



Спасибо за внимание!