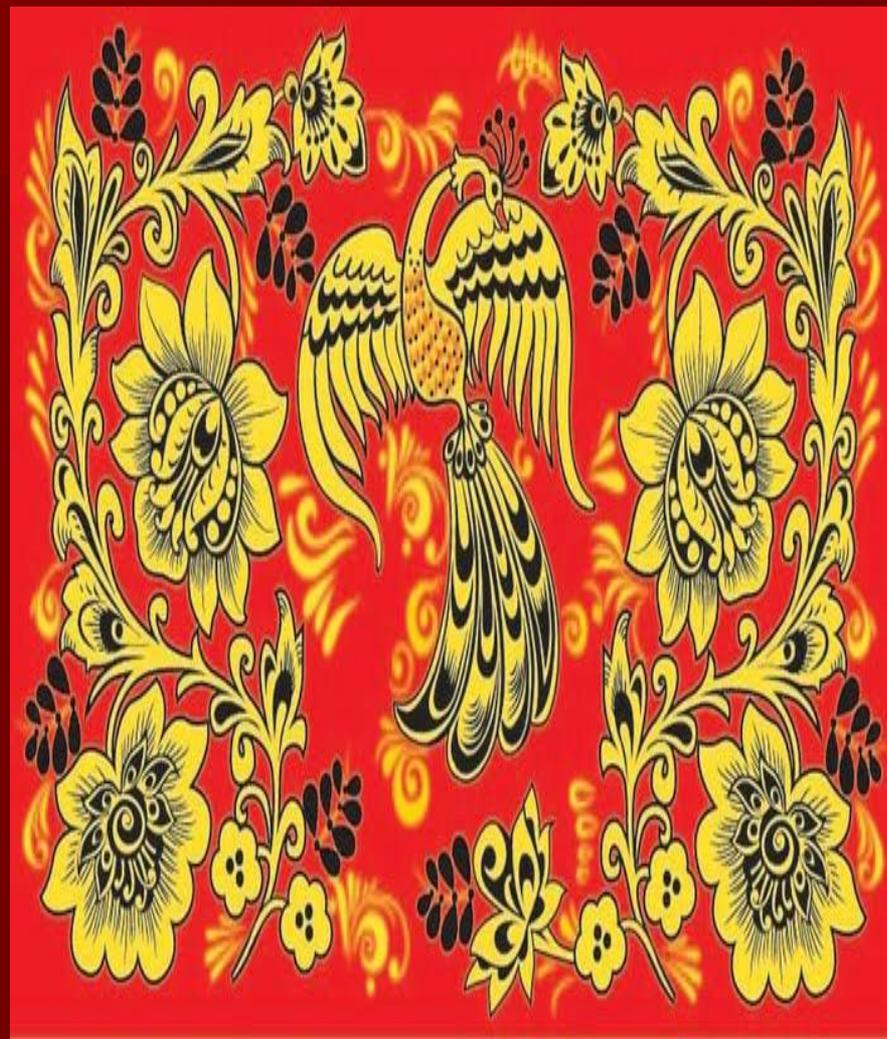


# ХОХЛОМА



- *Хохлома ты моя  
золотая,  
Твой характер цветист  
без прикрас  
Над Россией жар-  
птицей взлетая,  
Ты волнуешь  
придирчивый взгляд.  
Чтоб светлели суровые  
лица,  
Украшай вдохновенно  
дома,  
Чудодействуй в веках,  
мастерица,  
Золотая моя Хохлома!*



# Хохломская роспись

- Хохломская роспись, русский народный промысел, возник в 17 в. Название происходит от села Хохлома.
- Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель).
- Отличается тонким растительным узором, выполненным красным и черным (реже зеленым) тонами и золотом по золотистому фону.

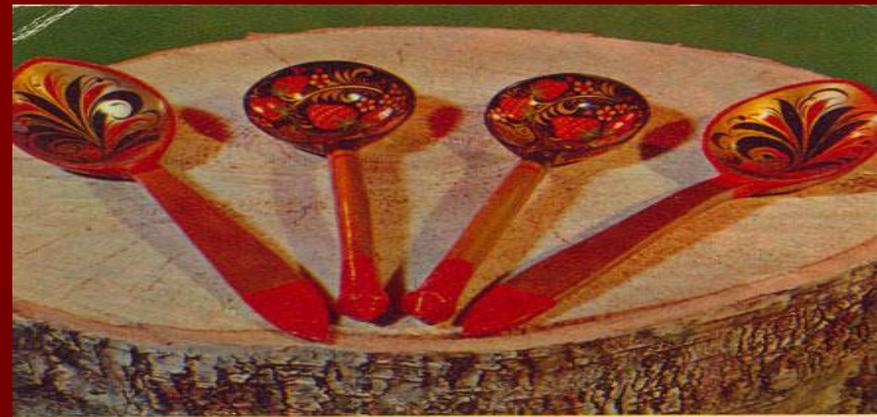


# Элементы хохломской росписи



- Хохломской росписи свойственны два вида письма - верховое и фоновое.
- Классическим примером верхового письма является «травка», или «травная роспись», с красными и чёрными кустиками.
- К классу верхового письма относится роспись с названием «под ягоду» и роспись «под листок». Основу орнамента росписи «под листок» составляют остроконечные или округлые листья, объединённые в группы по три или пять, и грозди ягод, величина которых зависит от размера расписываемой поверхности. В сравнении с «травкой» роспись «под листок» обладает большими декоративными возможностями, однако мотив «травка» заметно обогащает её. В этом случае травку пишут зелёной, красной или коричневой.

- Для фонового письма характерен чёрный или цветной – красный, коричневый, зелёный фон и золотой рисунок. Основной разновидностью фонового письма является роспись «под фон». Выполняется она следующим образом. На покрытую полудой поверхность наносят тонкий контур крупных мотивов, производят их разработку, а затем закрашивают фон. В композиции с золотыми листьями способом верхового письма пишут яблочки или ягодки, мелкие листочки и кустики травки, а рядом с золотыми цветами и листьями – гибкие веточки с ягодками-бусинками.



# Хохлома и современность

