

# Храм Спас-на-Крови

*из курса занятий  
по внеурочной деятельности  
«Прогулки по Петербургу»*

составитель: воспитатель школы № 570  
Титова Людмила Ивановна



Храм Спас на Крови (Храм Воскресения Христова) построен по указанию Александра III и решению Синода в 1907 г. на месте трагической гибели императора Александра II.



1 марта 1881 года в результате покушения на этом месте был смертельно ранен император (выражение *на крови* указывает на кровь царя).

Александр II (1855-1881) вошел в русскую историю как царь-реформатор. Главным делом его жизни стала отмена крепостного права в 1861 году, давшая личную свободу и права российским крестьянам, открывшая путь экономическому развитию России.



Шатровая яшмовая сень над местом смертельного ранения императора [Александра II](#). Под ней сохранена часть мостовой и ограждение набережной канала, обогранные кровью Царя-Мученика.

Сразу после убийства была создана комиссия по увековечению памяти Александра II, а также объявлен [конкурс](#) на лучший проект храма. В установленный срок были представлены 26 анонимных проектов. Конкурс привлёк многих знаменитых архитекторов того времени.



После разработки был выбран проект архитектора [Альфреда Парланда](#) и настоятеля [Троице-Сергиевой пустыни](#) архимандрита [Игнатия](#).

Рисунок будущего храма, выполненный архимандритом [Игнатием](#).

В создании Храма принимали участие: помощники проф. А. А. Парланда архитектор В. И. Фиделли и Д. А. Орехов; художник [Н. К. Бодаревский](#), мозаичист [В. А. Фролов](#), бронзовых дел мастер Фёдоров.



Строился храм 24 года, с 1883 по 1907 гг. Так как здание возводилось на самом берегу канала Грибоедова, архитекторы отказались от использования свай и соорудили бетонное основание по всей площади, чтобы вода не прошла под здание.



В декоре здания использован разнообразный отделочный материал — кирпич, мрамор, гранит, эмали, позолоченная медь и мозаика.



Внутри храм представляет собой настоящий музей [мозаики](#), площадь которой составляет 7065 квадратных метров. Мозаика создавалась в мастерской [В. А. Фролова](#) по эскизам более 30 художников. Мозаичная экспозиция Спаса на Крови является одной из крупнейших коллекций в [Европе](#).





19 августа 1997 года, ровно через 90 лет после освящения, музей-памятник «Спас на Крови» открылся для посетителей. Его адрес: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, 2 а. Станция метро «Невский проспект».