Художественная литература как средство обогащения эмоциональной культуры дошкольников

МК ДОУ «Детский сад «Тополёк»
Выполнила воспитатель: Чечель С.А.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Особенность дошкольного возраста заключается не только в овладении ребёнком знаниями, умениями и навыками, но и в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоциональной сферы, нравственных ценностей и установок.

К средствам эмоционального развития детей следует отнести:

- ✔*развивающую среду,*
- ✔*игру,*
- ✔*музыку,*
- ✔*детское художественное творчество,*
- ✔*художественную литературу.*

Одним из средств развития эмоционального мира детей является художественная литература.

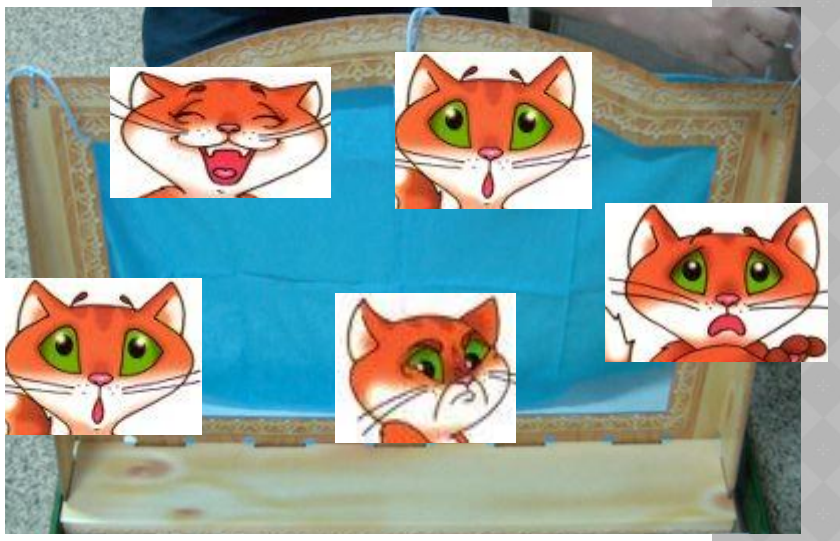
Художественная литература раскрывает перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать проблемы близких и окружающих их людей.

Алгоритм работы с литературным произведением:

- *Чтение произведения.*
- *Беседа о прочитанном*
- *Рассматривание иллюстраций.*
- *Игры-беседы детей с персонажами.*
- *Этюды на выражение эмоций у детей.*
- *Игры-драматизации по содержанию художественных произведений.*
- *Установление связи между идей произведения и жизненным опытом детей.*

Прием "пирамиды"

"барометр настроения",



“Читайте детям не нотации, а книги”