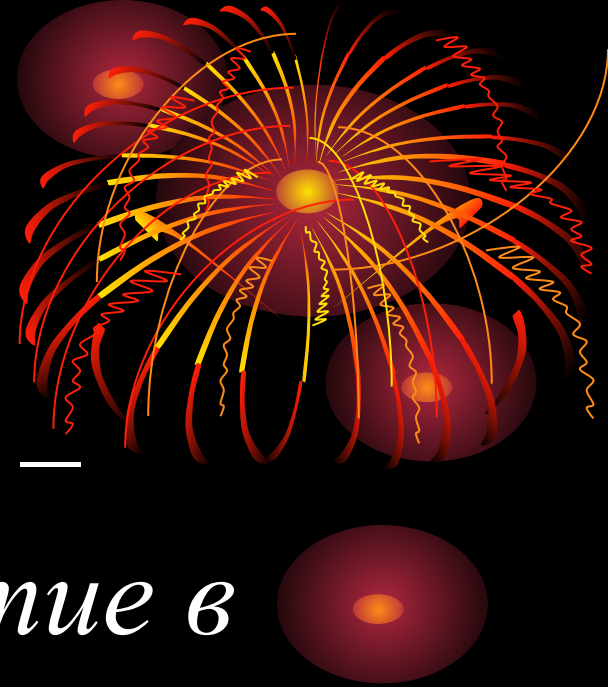
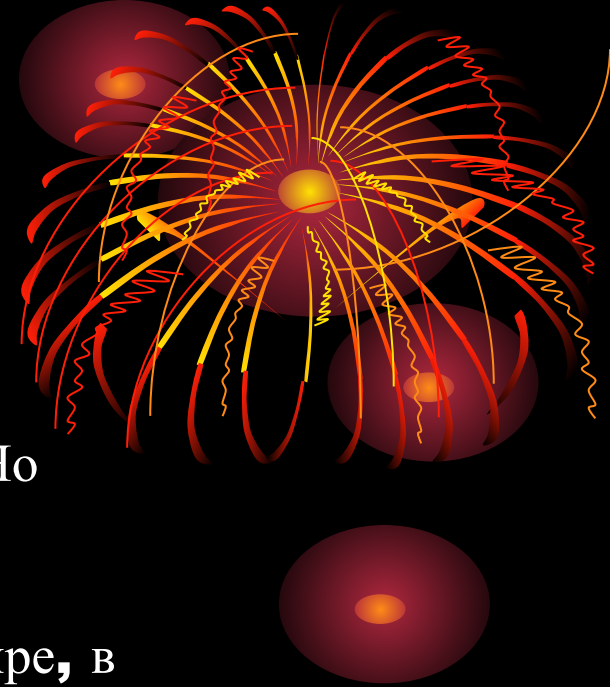
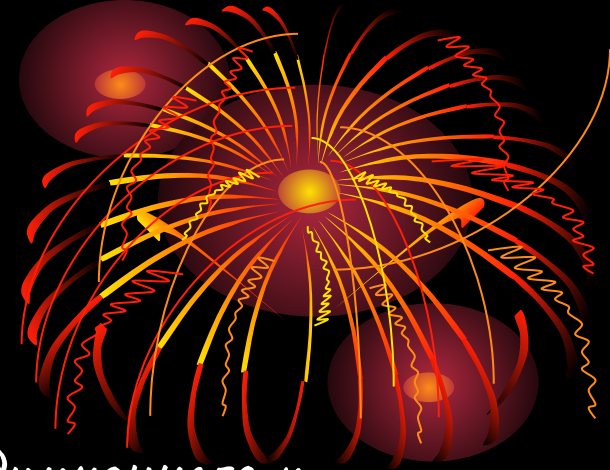


*Художественно –
эстетическое развитие в
средней группе*



В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал и, наоборот, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное, создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем мире, в процессе работы над изображением образа ребенок начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности, признаки и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.





Виды традиционного и нетрадиционного рисования

К первому виду относится рисование предметное и сюжетное красками и цветными карандашами; нетрадиционные виды рисования отличаются необычными приемами работы и сочетанием разных художественных материалов: рисование нитками, трубочками, руками и пальцами, кляксография обычная. В своей работе мы использовали различные методы, приемы и техники рисования: рисование пальчиками, с помощью ватных палочек, ватных дисков, использовали трубочки для коктейля, зубные

щетки, жесткие кисточки для клея.



Лепка

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Основными приемами являются выкатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно освоить что-то новое. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии.

В нашей работе с детьми мы ведем кружок **«Мукасоллька»**. Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Тесто – доступный всем, дешёвый и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью.



Аппликация. Виды аппликаций



Аппликация (от лат. «прикладывание») — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк) ., высушенных листьев...

- 1. МОЗАИКА ИЗ КУСОЧКОВ БУМАГИ.** Такая мозаика хорошо развивает мелкую моторику. Бумага для фона чаще всего берется плотной, подбирается тон в зависимости от содержания изображения, чтобы подчеркнуть определенную ситуацию.
- 2. АППЛИКАЦИЯ ИЗ КРУП И СЕМЯН.** Для аппликаций из семян и круп необходимы следующие материалы: картон, разнообразные семена, разные крупы, краски, фломастеры, засушенные листики и клей ПВА.
- 3. АППЛИКАЦИЯ ИЗ САЛФЕТОК-** Изготавливается из кусочков салфеток.
- 4. ОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИЯ.** Для изготовления объемных аппликаций бумагу сперва лучше помять в руках, затем разгладить и вырезать нужную форму. Далее эту форму нужно приклеить и можно дополнительно дорисовать недостающие детали фломастерами или карандашами



[www.liveinternet.ru/
users/4619293](http://www.liveinternet.ru/users/4619293) -
Татьяна57



[www.liveinternet.ru/
users/4619293](http://www.liveinternet.ru/users/4619293) -
Татьяна57



[www.liveinternet.ru/
users/4619293](http://www.liveinternet.ru/users/4619293) -
Татьяна57

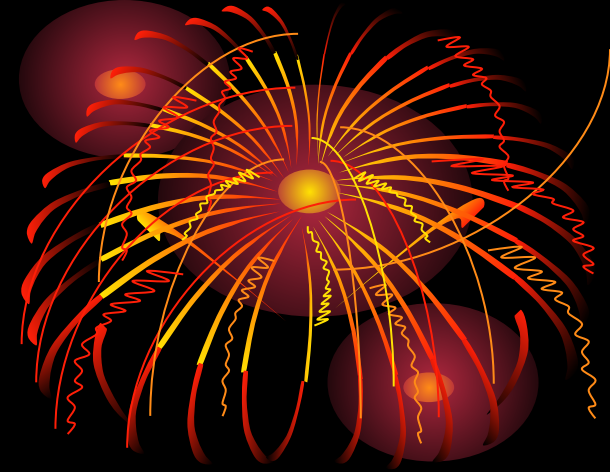
Конструирование

В зависимости от того, из какого материала дети создают свои постройки и конструкции, различают:

- конструирование из строительных материалов;
- конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов;
- конструирование из природного материала.

Конструирование из игровых строительных материалов является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников.





Спасибо всем за
внимание!!!

