

# *Презентация*

## *Художественные символы народов мира*

### *Образ коня*



*Выполнила Новикова Нина Ивановна  
2016 г.*

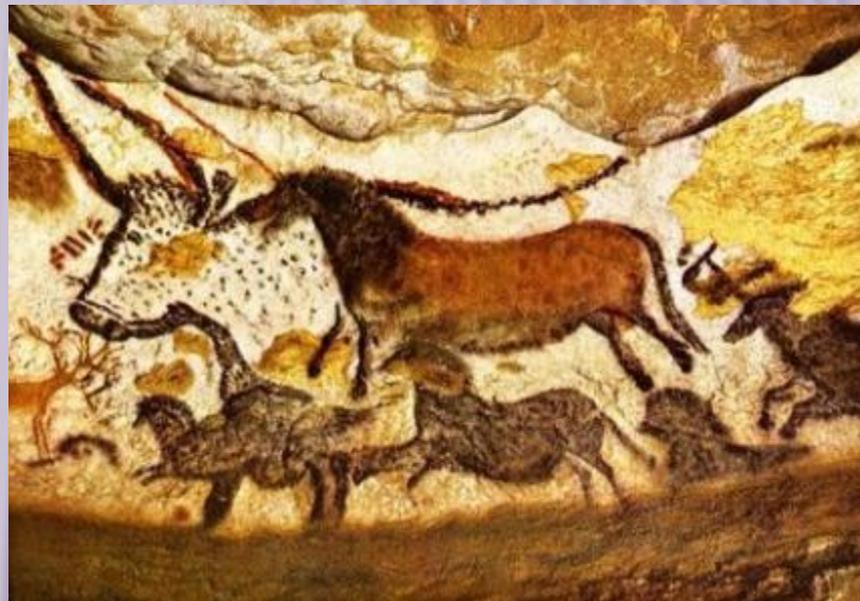
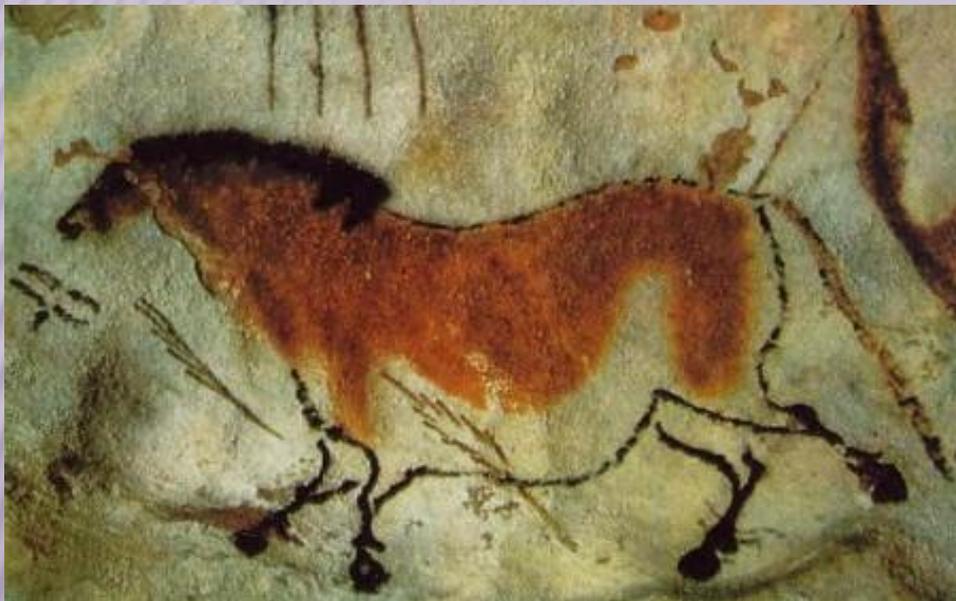
## *Художественные символы народов мира. Образ коня.*



*Теодор Жерико «Серая арабская лошадь»*

*Образ коня занимает прочное место в культуре человечества. Лошадиная красота и благородство, верность, ум и грация во все времена восхищали, вдохновляя поэтов, скульпторов и живописцев. Источник такой симпатии укоренён в древнейшем хозяйственном симбиозе людей и их верных тружеников. Известный писатель-биолог Игорь Акимушкин в своей книге «На коне – через века» верно заметил: «Мы едва ли преувеличим, если скажем, что для нас союз с лошадью был одним из самых плодотворных из всех союзов, когда-либо заключённых с животными».*

*Археологические и палеонтологические данные свидетельствуют, что лошадь была приручена около 5000 лет назад, и уже в древнейшие времена появляются их красочные изображения.*



*Наскальные рисунки пещеры Ласко, Франция датируются примерно XVIII—XV тысячелетием до н. э.*

*Конь занимает особое место в мифологии многих народов мира*



*Знаменитый крылатый конь поэтов Пегас был рождён медузой Горгоной после того, как Персей отрубил её голову.*



*Мерани, крылатый вороной конь грузинской мифологии, является вариантом греческого Пегаса.*

## *Мифология наделяет коней необычными качествами...*



*Слейпнир, восьминогий конь Одина, бога германо-скандинавской мифологии, чьё имя означает «скользящий», мог летать по небу.*

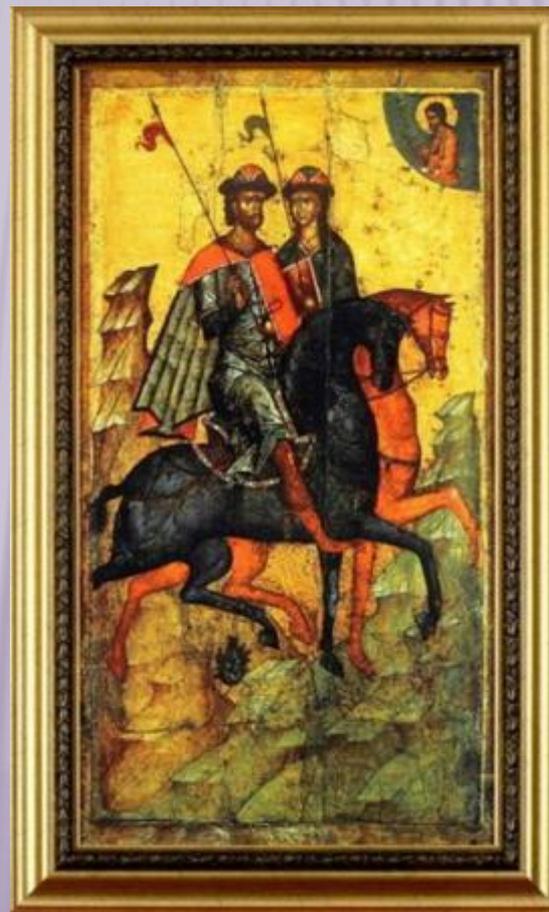


*Культурный герой обских угров Мир-сусне-хум, Мужчина, озирающий мир с высоты, проносился по небу на белом восьмикрылом коне.*

*Образ коня в русской иконописи связан со славянской мифологией*



*Чудо Георгия о Змие в Ладозе. Фреска церкви св. Георгия в Ст. Ладозе, XII века.*



*Святые князья Борис и Глеб на конях. Псков*



*Кони Лисиппа в Венеции, собор Св. Марка, IV до н.э.*

*Скульптурами этих прекрасных животных украшали архитектурные сооружения и площади городов.*



*Конь Леонардо да Винчи, Италия, Милан, воссозданный по макету автора.*

*Яркой индивидуальностью выделяется шедевр Этьенна Фальконе, создавшего памятник Петру I на Сенатской площади в Петербурге, о котором гений русской поэзии А.С. Пушкин писал в поэме «Медный всадник»:*



**Какая дума на челе!  
Какая сила в нем сокрыта!  
А в сем коне какой огонь!  
Куда ты скачешь, гордый  
конь,  
И где опустишь ты копыта?  
О мощный властелин  
судьбы!  
Не так ли ты над самой  
бездной  
На высоте уздой железной  
Россию поднял на дыбы?**

*Победу над Наполеоном Россия ознаменовала сооружением  
Триумфальных ворот В Москве*



# *Триумфальные ворота и арки*



*Нарвские Триумфальные  
ворота в Санкт-Петербурге*



*Триумфальные  
ворота в Курске*



*Бранденбургские  
Триумфальные ворота  
в Берлине*

*Триумфальная арка на площади  
Каррузель в Париже*





*Аничков мост, кони Клодта*



*Памятник Юрию Долгорукому  
на Тверской площади в Москве*

*Памятник Ярославу Гашеку в Праге*



## *Конные скульптуры на Британских островах*



*Справа - Созданный из железобетона в натуральную величину конь под названием «Капалл Мор» (Большая Лошадь) скульптора О`Донохью Росса встал на дыбы. На голове у него шлем с рогом, который во время сражений носили все боевые лошади кельтских вождей, на передних ногах видны болтающиеся обрывки разорванных цепей – символ Свободы.*

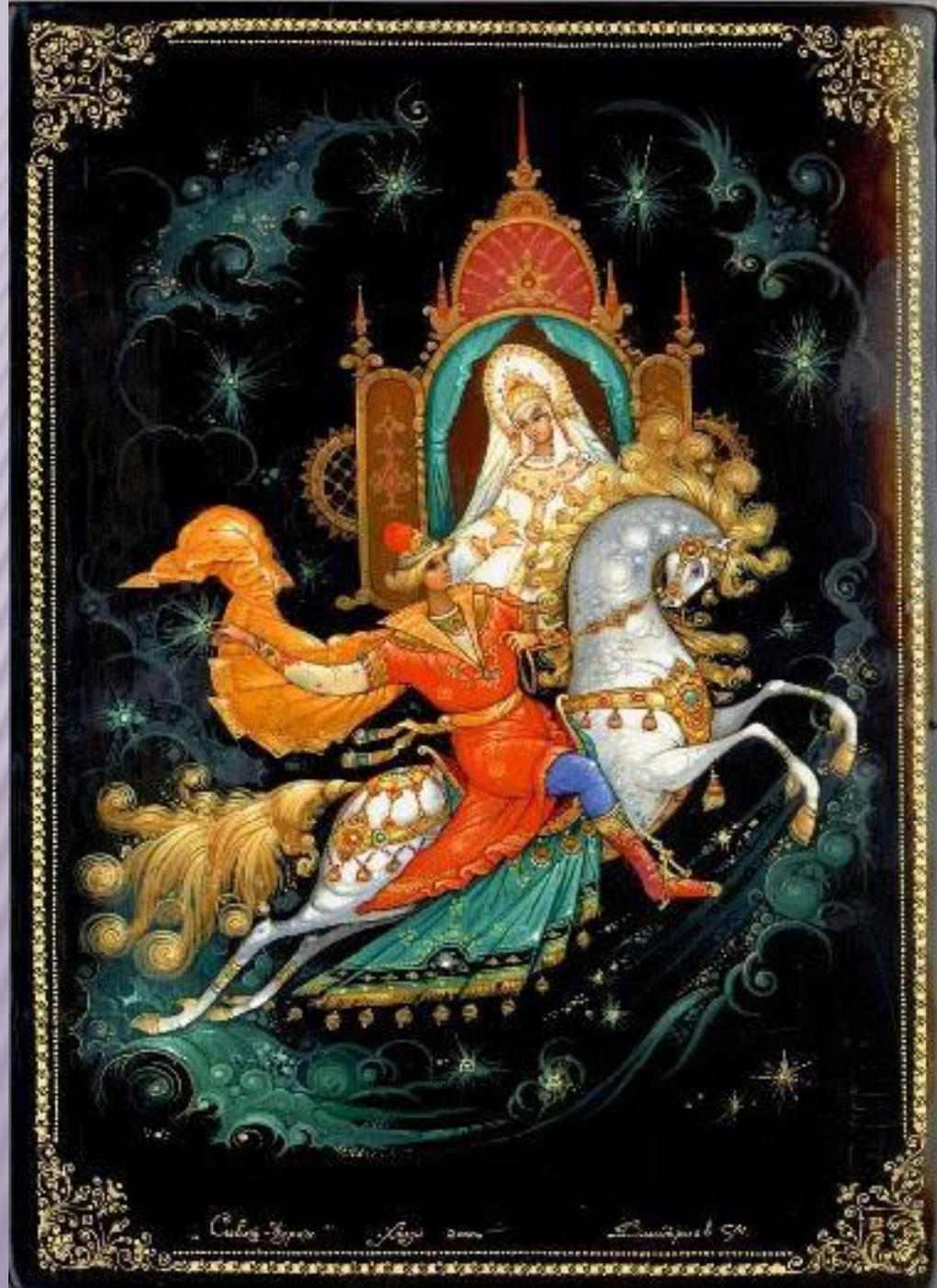
*Образ коня в декоративно-прикладном искусстве  
от скифских времён до наших дней*



# *Волшебные кони в русских сказках*



## Сивка-Бурка и Конёк-Горбунок



*Конь – символ мудрости...*



*...и конь – оберег*



## *Городецкая и Мезенская росписи*



# Игрушки



Гжель, Филимоново



Дымково, Хохлома





**Конь  
из соломы и лыка**



# Образ коня в живописи

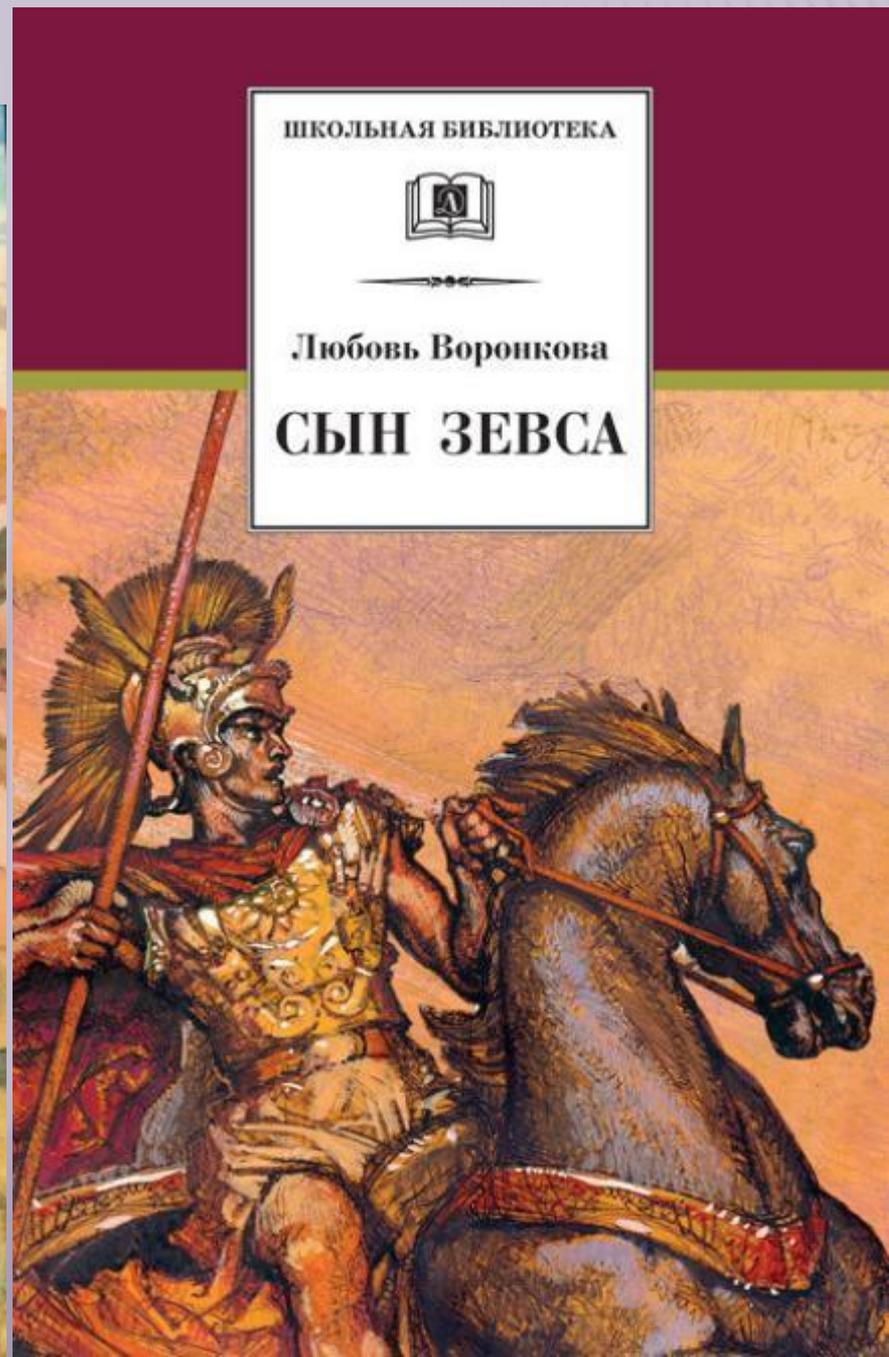
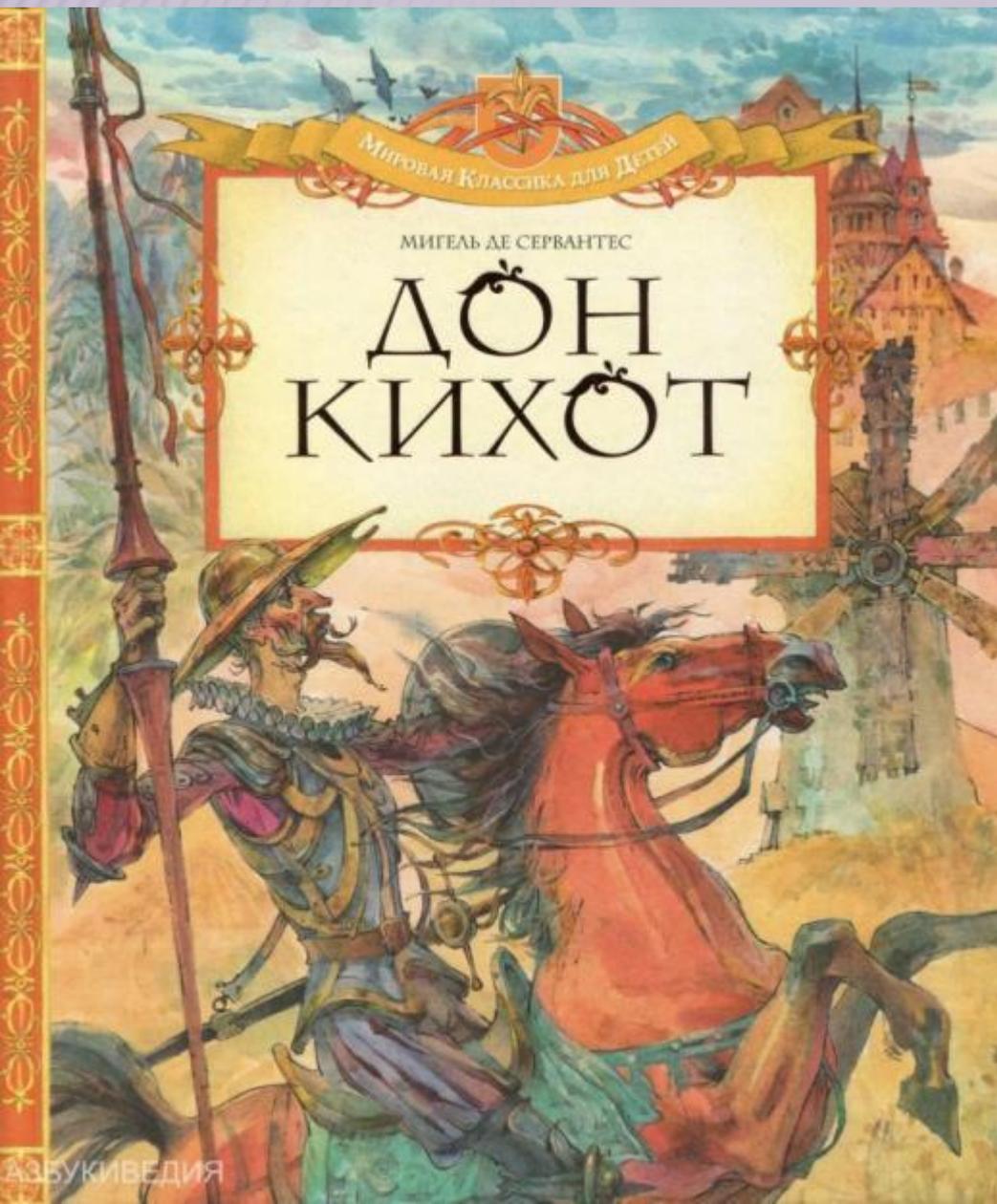


*Тысячелетиями лошадь играла важную роль в жизни человека, и это, конечно, отразилось в литературе*

*Троянский конь в поэмах Гомера «Одиссея»  
Вергилия «Энеида»*



*...от средневековья до наших дней*



**Конь является главным героем в сказках, былинах, пословицах, поговорках ,  
и во многих литературных произведениях:**

**В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»**

**К.Д.Ушинский «Слепая лошадь»**

**К.Д.Ушинский «Лошадка»**

**К.Паустовский «Тёплый хлеб»**

**С.Есенин «Не жалею, не зову, не плачу...»**

**Мери Дюваль «По следам любимых зверят»**

**В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»**

**«Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина**

**М.Ю. Лермонтов «Бородино»**

**«Петя Ростов» Л.Н.Толстой**

**Кен Кизи «Последний заезд»**

**Кормак Маккарти «Кони, кони...»**

**Джеймс Хэрриот «О всех созданиях - больших и малых», «О всех созданиях мудрых и удивительных»**

**Федор Абрамов «О чем плачут лошади»**

**Александр Куприн «Изумруд»**

**Петр Ширяев «Внук Тальони»**

**Дик Френсис "Фаворит", "Бурный финиш" и другие романы**

**Анна Сьюэлл "Черный красавчик»**

**Виль Джемс «Дымка»**

**Эрнест Сетон-Томпсон "Мустанг-иноходец»**

**Джеймс Олдридж "Удивительный монгол"**