

Муниципальное Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №39» г. Арзамас Нижегородской
области

Игра как основной метод развития личности дошкольника

Автор:
Воспитатель группы
компенсирующей
направленности
Кривоногова Татьяна Ивановна

2012 год.

Концепция дошкольного воспитания определяет игру как самоценную деятельность, дающую дошкольнику свободу выбора, возможность реализовать себя, достичь состояния эмоционального комфорта, причастности к детскому обществу, получить опыт взаимодействия. Именно в игре происходит становление ребенка как личности, его психическое развитие, формирование учебной и трудовой деятельности.

Для развития игровой деятельности необходимы определенные условия.

Место

**Предметно-
развивающа
я игровая
среда**

Время

**Условия для развития
игровой деятельности**

Руководство

**Единство
требований
детского сада
и семьи**

**МЕСТ
О**

**ВРЕМ
Я**

**Групповое
помещение.**

**Музыкальн
ый зал.**

**Специально отведенное
в режиме дня.**

Участок.

**Физкультур
ный зал.**

**Во всех видах
деятельности в течение
дня.**

**Кабинеты
специалист
ов.**

**Во всех формах
организации деятельности
детей в течение дня.**

Руководство игровой деятельностью:

- планирование игровой деятельности;
- развивающие игры;
- активизирующее общение со взрослым;
- чтение художественной литературы;
- обогащение игрового опыта, впечатлений;
- измене



»

Принципы организации игровой деятельности в семье:

**Совместные
игры с детьми.**

**Разные виды
игр и игрушек.**

**Обогащение
впечатлений
детей.**

**Игрушки-
заместители.**

**Необходимость
каждой игры и
игрушки.**

Результат:

**если ребенок увлеченно и подолгу играет, родители могут
быть спокойны- малыш развивается правильно!**

Приемы руководства играми:

Приемы воздействия на игровую деятельность, способствующие развитию игр детей.

Приемы, используемые для оказания помощи детям в осуществлении ИГРОВЫХ замыслов.


Приемы, направленные на воспитание целеустремленности и активности в играх.

Приемы, используемые для формирования положительных эмоций у детей в играх.

Приемы, используемые для руководства поведением детей в играх.

Развитие игровой деятельности:

- ❖ введение в игру предметов-заместителей;
- ❖ разнообразие игровых замыслов;
- ❖ обучение в дидактических играх и трудовых поручениях развернутым игровым действиям;
- ❖ обогащение предметно-развивающей среды (предметный материал);
- ❖ участие в детских играх с целью показа игровых действий;
- ❖ показ и обучение в театрализованных играх эмоционально-выразительным движениям, жестам, мимике;
- ❖ побуждение к ролевому диалогу;
- ❖ побуждение к коллективным играм, к самостоятельному проявлению умения ставить друг другу игровую цель, принимать ее, договариваться.



Помощь детям

Показ способов игровых действий (театральные постановки, сюжетно-ролевая игра).

Игры воспитателя с детьми (образец).

Изготовление игровых пособий.

Проведение экскурсий, наблюдение за трудом взрослых.

Рассматривание иллюстрированного материала.

Чтение художественной литературы, рассказы взрослых.

Воспитание целеустремленности и активности в игре:

- показ воспитателем разнообразных действий с игрушками в соответствии с той или иной ролью;
- введение главных и второстепенных ролей;
- наблюдение за играми активных, инициативных детей;
- обучение планированию игры;
- беседы;
- театрализованные постановки;
- изготовление и обыгрывание атрибутов к сюжетно-ролевой игре;
- режиссерские игры;
- анализ и поощрение.



Положительные эмоции:

- ★ показ воспитателем новых способов игровых действий с одним и тем же предметом, создание многообразных игровых ситуаций;
- ★ работа с сюжетом (выбор тем, театрализация, обыгрывание, реплики);
- ★ чтение художественной литературы, введение в игру образных игрушек;
- ★ ролевое участие, рассказывание и обыгрывание сказок;
- ★ подбор игр с разными сторонами эмоционального опыта, с обязательными эмоциональными контактами между участниками.

Руководст во поведение м детей:

- совместное обсуждение воспитателя с детьми игр;
- использование предметов-заменителей;
- изучение игровых интересов;
- обучение детей приемам реализации игрового замысла;
- наблюдение за играми других детей;
- обязательное конкретное обсуждение конфликтных ситуаций в игре.



Игра, сама по себе, универсальный стимулятор. Главное в поддержании игрового интереса – чуткость, наблюдательность педагога, проявление творческого подхода в организации игры, умение заинтересовать ребенка игровым сюжетом.



Спасибо

за

внимание!!!



Литература:

- 1. Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре.- Волгоград.: «Педагогическое общество», 2006г.
- 2. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника.- М.: «Москва», 1996г.
- 3. Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников.- М.:«Феникс», 2011г.
- 4. Пятница Т.В.Социализация дошкольника через игру.- М.: «Белый ветер»,2004г.
- 5. 2.Филимонова О.Ю.Развитие словаря дошкольника в играх. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007г.