



ТЕМА:
«ИГРА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»

Воспитатель: Долгая Е.Г

2017г.

ИГРА-УДОВОЛЬСТВИЕ И РАДОСТЬ



Ребенок играет не только с игрушками, он играет словами, ситуациями, событиями, он играет со всем миром.

«Игра-путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить»
(М.Горький)

ИГРА-ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



« Это деятельность, развитие которой обуславливает главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности на данной стадии развития. Это деятельность, в которой возникают и дифференцируются новые виды деятельности, формируются или перестраиваются психические процессы, происходят основные личностные изменения ребенка» (А.Н.Леонтьев)

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

социально-коммуникативное развитие

познавательное развитие

речевое развитие

художественно-эстетическое развитие

физическое развитие





СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- способствует развитию общения
- дает возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- развивает интересы детей
- воспитывает доброжелательность, любознательность, вежливость, заботливость, любовь к
- повышает познавательную мотивацию

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- обогащает активный словарь
- развивает связную диалогическую и монологическую речь

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- формирует эстетическое отношение к окружающему миру

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- учит целенаправленности, саморегуляции в двигательной сфере
- совершенствует движения ребенка
- повышает физическую активность и

Функции игры

РАЗВЛЕКАТ
ТЕЛЬНАЯ

КОММУНИК
АТИВНАЯ

ТЕРАПЕВТИ
ЧЕСКАЯ

САМОРЕАЛ
ИЗАЦИИ

СОЦИАЛИЗ
АЦИИ



ЦЕЛИ ИГРЫ



Развивающие
развитие

психических

процессов: памяти,
внимания, речи

логического
развитие

эмоционально-

волевых качеств
развитие

самостоятельности,

инициативности
развитие

познавательной

активности

развитие личности

развитие

коммуникативных
развитие

навыков,
творческих,

речевых,

физических

способностей

ЦЕЛИ ИГРЫ

Воспитывающие

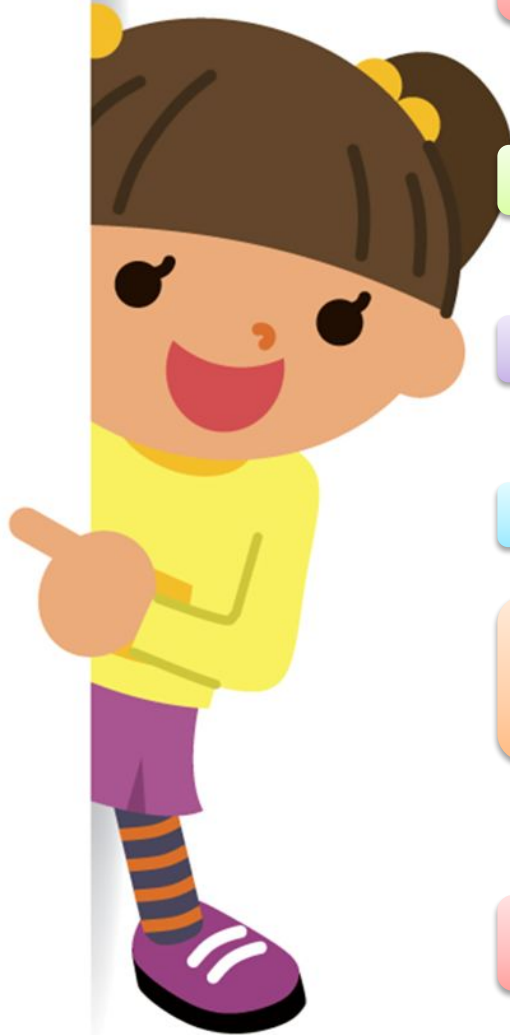
целеустремленность

ответственность

потребность в познании и
саморазвитии

умение общаться,
договариваться, оценивать,
уважать мнение, доводить
начатое дело до логического
завершения

проявление взаимодействия,
взаимопонимания,
взаимопомощи, гуманности.



УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИГРЫ

- МЕСТО
- ВРЕМЯ
- ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРОВАЯ СРЕДА (наличие разных видов игр и игрушек)
- ЕДИНСТВО ТРЕБОВАНИЙ ДОУ И СЕМЬИ
- РУКОВОДСТВО (творческий подход, обогащение игрового опыта, изменение игровой среды, общение, чтение художественной литературы, экскурсии, рассматривание иллюстраций и т.п)



ВИДЫ ИГР



- ДИДАКТИЧЕСКИЕ
- ПОДВИЖНЫЕ
- СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ
- ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ
- РАЗВИВАЮЩИЕ
- ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК
- СТРОИТЕЛЬНЫЕ
- СЛОВЕСНЫЕ
- ПАЛЬЧИКОВЫЕ
- МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ
- НАРОДНЫЕ
- СПОРТИВНЫЕ



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА
(игра обучающая)

Б
Ы
В
А
Е
Т

индивидуальная

коллективная

Дидактическая игра развивает

- познавательные процессы
- речь,
• словарь
- способности
- умение сравнивать,
• сопоставлять

играя, ребенок приобретает

- знания
- умения
- навыки
- расширение кругозора



ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

она
являетс
я

**игровым
методом**

формой обучения

**самостоятельной
игровой
деятельностью**

**средством
всестороннего
воспитания
личности
ребенка**



СТРУКТУРА ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ



- дидактическая задача
- (обучающая, развивающая)

- содержание

- правила

- игровые действия



- КЛАССИФИКАЦИЯ
- ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
 - с игрушками
 - и
 - предметами
 - настольно-
 - печатные
 - словесные

ВИДЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО СОДЕРЖАНИЮ

Математические

- для закрепления представлений о количестве

Речевые

- для ознакомления со словом и предложением, формирования

Сенсорные

- для закрепления представлений о цвете, форме

Ознакомление с окружающим

- для ознакомления с предметами и материалами, из

Ознакомление с природой

- для ознакомления с объектами и явлениями живой и неживой

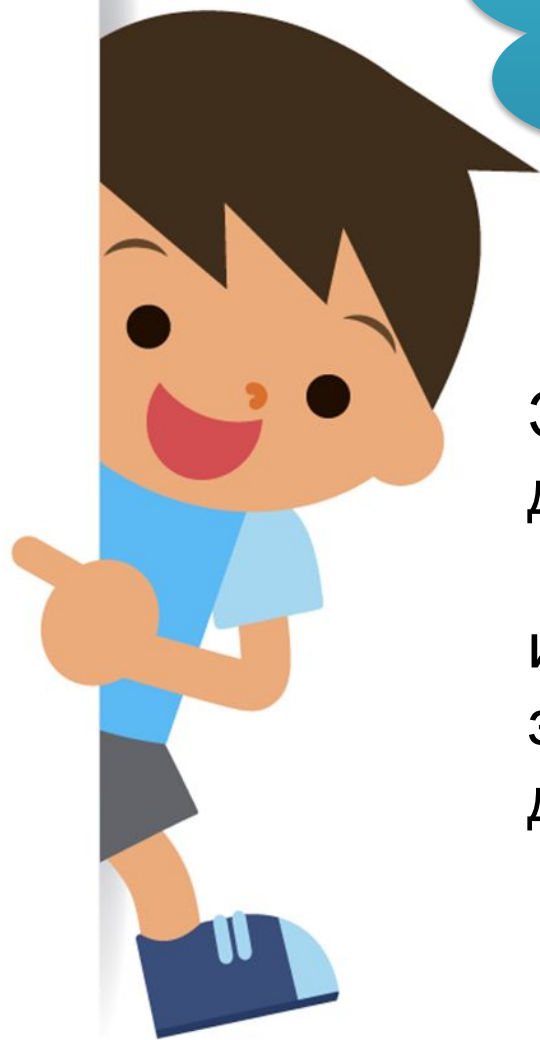
Музыкальные

- для развития звуковысотного, тембрового слуха, чувства





ПОДВИЖНАЯ ИГРА



Это сознательная активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами

ЦЕЛИ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

- ребенок усваивает определенные знания в виде правил игры

РАЗВИВАЮЩАЯ

- ребенок развивает свои физические данные (силу, ловкость, подвижность, скорость реакции)
- развиваются коммуникативные навыки (учится выигрывать и проигрывать,

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ

- ребенок учится выполнять определенные правила (правила игры)
- воспитываются качества: старательность, исполнительность





развивает
внимание, память,
воображение,
самостоятельность

пополняет
словарный
запас

активизирует
дыхание,
кровообращение,
обменные
процессы,
фантазию

ЗНАЧЕНИЕ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ

развивает
быстроту, силу,
выносливость,
ловкость

помогает овладеть
пространственной
терминологией,
освоиться в
коллективе

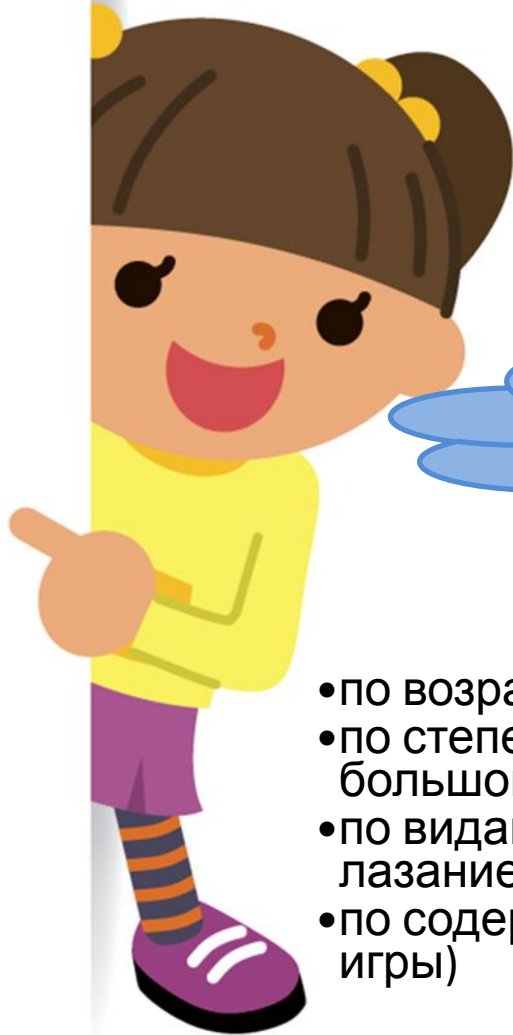
Учит соблюдать правила,
осознанно действовать в
изменяющихся игровых
ситуациях, подчиняться общим
требованиям, быть искренними,
сопереживать, помогать друг
другу

СОДЕРЖАНИЕ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ

- СЮЖЕТ (тема, идея)
- ПРАВИЛА
- ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

КЛАССИФИКАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- по возрасту (младший, средний, старший дошкольный возраст)
- по степени подвижности ребенка в игре (малой, средней, большой подвижности)
- по видам движений (игры с бегом, с метанием, с прыжками, с лазанием и т.д)
- по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры)



В программе «От рождения до школы»
(под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А. Васильевой) в основу классификации
подвижных игр положен признак
преобладающего вида движений



ИГРЫ С БЕГОМ

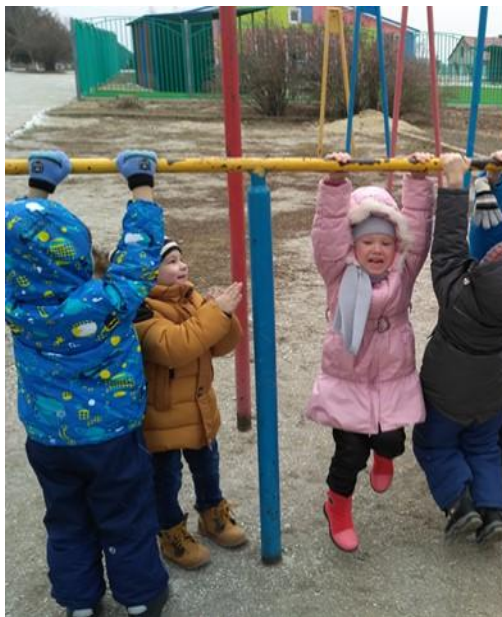
ИГРЫ С
ПРЫЖКАМИ

ИГРЫ С
ЛАЗАНЬЕМ

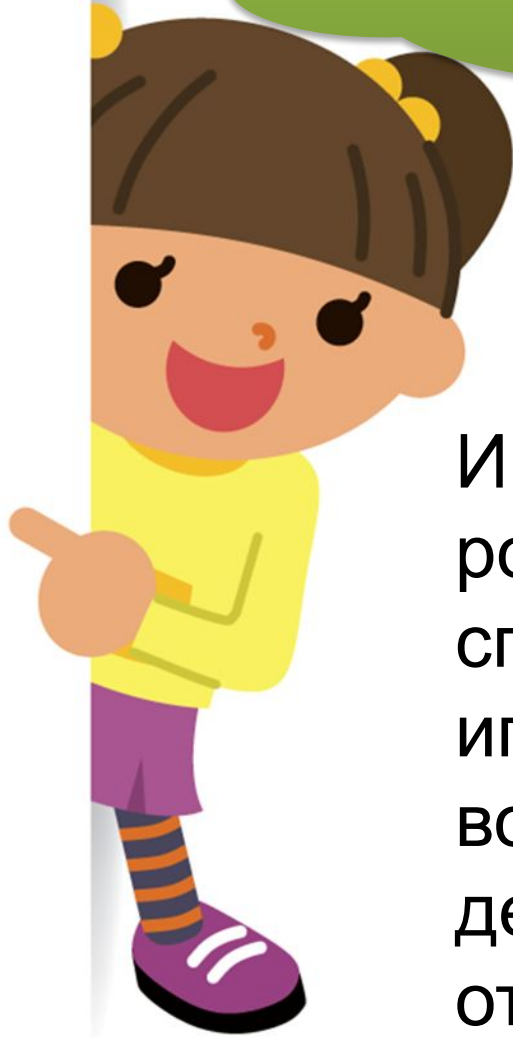
ИГРЫ С
МЕТАНИЕМ И
ЛОВЛЕЙ

ИГРЫ НА
ОРИЕНТИРОВК
У В
ПРОСТРАНСТВ
Е





**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА -
свободный вид совместной
деятельности детей**



ИГРА, в которой дети берут на себя роли взрослых людей, и в специально создаваемых или игровых воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними

Влияние сюжетно-ролевой игры на становление личности ребенка



воображение

умственное развитие
детей

коммуникативные
умения

КОМПОНЕНТЫ сюжетно-ролевой игры



- ПРАВИЛА ИГРЫ
- ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ
- ИГРУШКИ
- ИГРОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ

КАРТОТЕКА СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР



«ДЕТСКИЙ
САД»

«СЕМЬЯ»

«МАГАЗИН»
(супермаркет,
зоомагазин)

«БОЛЬНИЦА»
(поликлиника,
аптека,
ветслужба)

«МОРЯКИ»

«ШОФЕРЫ»
(автосалон)

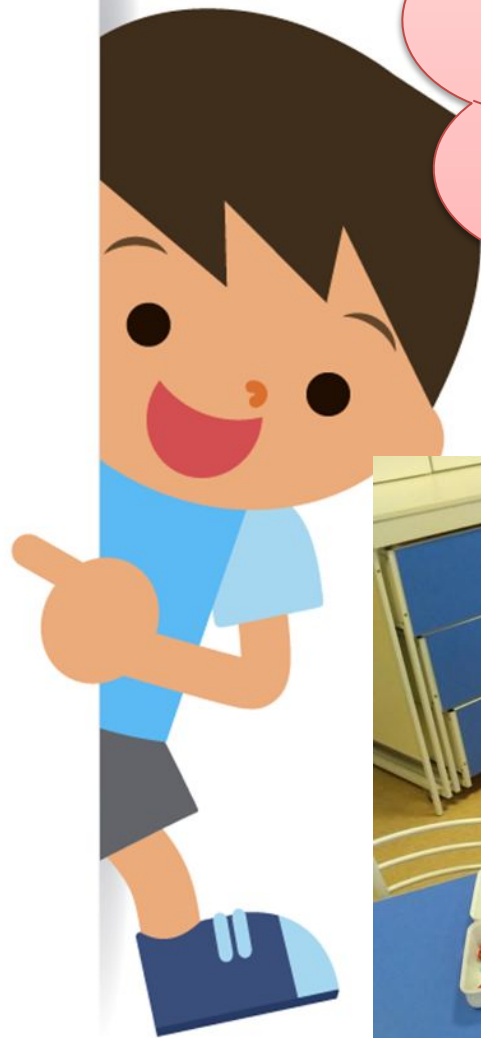
«КАФЕ»

«ПАРИКМАХЕ
РСКАЯ»
(салон
красоты)

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

« БОЛЬНИЦА »

Задачи: формировать умение отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников; закреплять правила поведения в общественных местах.



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

«СЕМЬЯ»

Задачи: формировать умение детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

«ШОФЕРЫ»

Задачи: формировать умения детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими; воспитывать интерес и уважение к труду транспортников; пробуждать желание работать добросовестно, ответственно; заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения; развивать память, речь детей.



ТЕАТР- это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в ДОУ

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА- это творческая игра. Она представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений(сказок, рассказов, специально написанных инсценировок).Герои литературных произведений становятся **действующими лицами**, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией- **сюжетом игры.**



ЦЕЛИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ



- развитие культуры речи
- творческое развитие личности, способностей
- развитие общей и мелкой моторики
- развитие ведущих психических процессов
- развитие эмоций, сценического мастерства и речевой деятельности, художественно-эстетических ценностей
- развитие коммуникативных качеств личности
- воспитание самостоятельности, любознательности, инициативности, целеустремленности

«У каждого у нас внутри талант таится, и очень важно в детстве дать ему раскрыться»

В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.



ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ

**РЕЖИССЕРСКИЕ
(разные виды театров)**

ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ

Игры-имитации
образов животных,
людей,
литературных
персонажей

Инсценирование потешек,
песен, сказок, небольших
литературных произведений

Игры –импровизации с
разыгрыванием сюжета без
предварительной
подготовки



РЕЖИССЕРСКИЕ ИГРЫ

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

ТЕАТР НА РУКЕ

ТЕНЕВОЙ ТЕАТР

ТЕАТР НА ФЛАНЕЛЕГРАФЕ

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР

ТЕАТР МАСОК

МАГНИТНЫЙ ТЕАТР

КНИЖКА-ТЕАТР



НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР



Вязанный
театр

Конусный
театр

Театр на прищепках

Театр на стаканчиках

Театр плоскостных
фигур





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!

