

# Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста

## План

1. Своеобразие игры как деятельности детей.
2. Игра как средство воспитания и развития детей.
3. Место игры в организации детской жизни.
4. Виды игр и их классификация.
5. Управление и руководство играми детей.

# Своеобразие игры как деятельности

Одним из педагогических условий воспитания, развития и обучения детей дошкольного возраста в ДООУ является организация игровой деятельности, широкое использование её психолого-педагогических возможностей. Привлекательность игры, как свободной, творческой деятельности, возникающей по инициативе детей, обуславливается её потенциальными возможностями, ведущим местом и ролью. В игре ребенок отражает ещё не использованные, не реализованные возможности. Это делает игру средством социализации, приобщения ребенка к миру взрослых к ценностям общества.

# Своеобразие игры

- ❖ Отражение детьми окружающей жизни – действий, деятельности людей, их взаимоотношений в обстановке, создаваемой детским воображением (дети придают обстановке то значение, какое обусловлено замыслом и содержанием игры).
- ❖ Самодеятельный характер игры (дети являются творцами игры, её создателями, они отражают в ней свои знания об известных им жизненных явлениях и событиях, выражают своё отношение к ним).
- ❖ Сочетание и взаимосвязь образа, игрового действия и слова. В игре ребенок живет действиями и чувствами изображаемого героя, он охотно действует в соответствии с отражаемым в игре образом, в игре слово является аккомпанементом к игровому действию и полнее раскрывает образ, отношение к нему самого ребенка. Общаясь, дети обмениваются мыслями, переживаниями, уточняют замысел и содержание игры, сговор в игре выполняет организующую функцию, содействует возникновению и укреплению взаимопонимания и дружбы между детьми.

Таким образом, взаимосвязь образа, игрового действия и слова составляет стержень игровой деятельности, служит средством отображения действительности.

## Основные структурные элементы игры

- ❖ Игровой замысел (это общее определение, во что и как будут играть дети, он формулируется в речи, отражается в самих игровых действиях, оформляется в её содержании и является стержнем игры).
- ❖ Сюжет или её содержание (это то, что определяет развитие, многообразие и взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей. Содержание игры делает её привлекательной, возбуждает интерес и желание играть).
- ❖ Игровые действия.
- ❖ Роли (она всегда соотнесена с человеком или животным, его воображаемыми поступками, действиями, отношениями. Ребенок не только разыгрывает роль, но живет в образе и верит в её правдивость).
- ❖ Правила (определяют и регулируют поведение и взаимоотношения играющих. Они придают играм организованность, устойчивость, закрепляют их содержание и определяют дальнейшее развитие, усложнение отношений и взаимоотношений).



## Игра как средство воспитания и развития детей

- ❖ Воспитатель учит детей играть, создавать хорошую игру, характеризующуюся следующими качествами: воспитательно-познавательная ценность содержания, полнота и правильность отражаемых представлений; целесообразность, активность, организованность и творческий характер игровых действий; подчинение правилам и способность руководствоваться ими в игре с учетом интересов отдельных детей и всех играющих; целенаправленное использование игрушек и игровых материалов; доброжелательность отношений и радостный настрой детей.
- ❖ Руководя игрой, воспитатель воздействует на все стороны личности ребёнка: на его настроение, чувства, волю, поведение, использует её в целях умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

## Игра как средство воспитания и развития

- ❖ В процессе игры уточняются и углубляются знания и представления детей. Потребность в новых знаниях выражается в вопросах детей.
- ❖ В процессе игры дети усваивают и закрепляют правила общественного поведения, формируется положительное отношение к действительности, развиваются нравственные качества (смелость, честность, инициатива, выдержка и др.).
- ❖ В процессе игры воспитатель воздействует на коллектив детей и через коллектив на каждого ребенка. Становясь участником игры, ребенок сталкивается с необходимостью согласовывать свои намерения и действия с другими, подчиняться правилам, которые устанавливаются в игре.
- ❖ Через игру и в игре воспитатель раскрывает детям смысл тех или иных фактов, дает им оценку, вызывает у детей желание подражать им.
- ❖ Использование игры как средства физического воспитания. В игре развивается двигательная активность, игра способствует развитию активных движений.
- ❖ Игра как средство эстетического воспитания. В содержание многих игр включаются песни, танцы, стихи, загадки, потешки, в процессе игры дети украшают постройки, используют элементы ряжения, что содействует воспитанию художественного вкуса.

## Место игры в организации детской жизни

Для организации детских игр в режиме дня должно быть отведено определенное место и время.

- ❖ до завтрака;
- ❖ между занятиями;
- ❖ на прогулке;
- ❖ после дневного сна и полдника;
- ❖ после ужина.

# Виды игр и их классификация

Игры различаются по содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении. Существует несколько классификаций детских игр. Общепринятым является их деление на

- ❖ творческие, возникающие по инициативе детей (сюжетно-ролевые)
- ❖ игры с правилами, организуемые взрослым (дидактические и подвижные).

С.Л.Новоселова предлагает в основу классификации игр положить инициативность адреса:

- детей (театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные);
- взрослых (дидактические и обучающие);
- досуговые (забавы, развлечения, развивающие, подвижные);
- народные (традиционно-обрядовые и др.).



❖ По типу организации игры делятся на

- групповые;
- подгрупповые;
- индивидуальные.

❖ Игры в зависимости от содержания:

- игры, отражающие повседневную реальность (бытовые, производственные, общественно-политические);
- отражающие вымышленные события (романтические, героические, фантастические, производственно-приключенческие, семейно-романтические).

В основе классификации дидактических игр могут лежать следующие аспекты:

❖ содержание (в зависимости от того, какой раздел включен, это могут быть игры:

- сенсорные,
- речевые,
- математические,
- экологические,
- музыкальные и др.

❖ специфика материала (игры с игрушками и предметами:

- настольно-печатные,
- головоломки,
- домино,
- мозаика и др.

- ❖ Группа подвижных игр разнообразна: сюжетные, бессюжетные, игры-аттракционы. Классифицируются в зависимости от характера движения: игры, способствующие развитию бега, ходьбы, лазания и др.

Разделяются два понятия: *управление и руководство игрой*.

Оба типа педагогического воздействия направлены на формирование игры, которое рассматривается как специальная педагогическая задача: планомерный процесс систематического педагогического воздействия, направленный на передачу детям способов игровой деятельности.

**Руководство** предполагает включение взрослого в сам процесс детской игры, непосредственное участие в ней.

**Управление** предполагает косвенные методы воздействия в целях сохранения самостоятельного характера детской деятельности.