

ИГРА -

У

ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

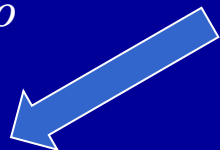
Составила воспитатель ГБДОУ д/с № 39 Красносельского р-на СПб

Молодцова Е.А.

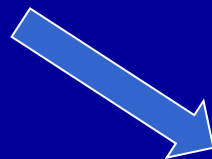
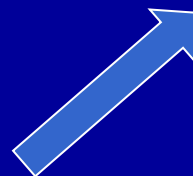
План

1. Понятие игры в психологической и педагогической науке.
2. Понятие ведущей деятельности.
3. Признаки ведущей деятельности.
4. Классификация детских игр.
5. Развитие сюжетно-ролевой игры.
6. Сюжеты и содержание сюжетно-ролевой игры.
7. Развивающая среда как средство развития ведущего вида деятельности дошкольника.
8. Значение игровой деятельности.

Форма деятельности в условных ситуациях, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры. *И.С. Гриченко*



ИГРА



Особый вид деятельности дошкольника, она всегда носит творческий характер. *В.С. Юркевич*

Самостоятельный вид деятельности *С.Т. Шацкий*

Средство умственного и нравственного развития и воспитания ребенка. *И.М. Сеченов*

Ведущая форма развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых. *Д.Б. Эльконин*

Сфера детского социального творчества, общественного и творческого самовыражения. *А.Н. Леонтьев*

Ведущая деятельность

Ведущая деятельность – это такая деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в отдельных психических процессах, в личности ребенка в целом и в которой зарождаются новые формы деятельности. *Е.О.Смирнова*

А.Н. Леонтьев дал развернутую характеристику **ведущей деятельности**.

Во-первых, это такая деятельность, в форме которой возникают и внутри которой дифференцируются другие, новые виды деятельности.

Во-вторых, - это деятельность, в которой формируются или перестраиваются частные психические процессы.

И, в-третьих, - это деятельность, от которой ближайшим образом зависят наблюдаемые в данный период развития основные психологические изменения личности ребенка.

«Таким образом, ведущая деятельность - это такая деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка на данной стадии его развития" (А.Н.Леонтьев)



Признаки ведущей деятельности по А.Н. Леонтьеву

ВЕДУЩАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТ
Ь

Возникают и
дифференцируются
новые виды
деятельности.

Формируются и
перестраиваются
отдельные
психические
функции
(в игре – творческое
воображение).

От нее зависят
наблюдаемые
в это время
изменения
личности.

Классификация детских игр / по программе "Истоки" /



КЛАССИФИКАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ИГР / "Дошкольная педагогика" С.А. Козлова/

Творческие
игры

Сюжетно-
ролевые

Режиссёрские

Театрализованн
ые

Со строительным
материалом

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР С ПРАВИЛАМИ / "Дошкольная педагогика" С.А. Козлова/

Игры
с
правилами

Подвижные

Дидактические

Развивающие

Музыкально-
хороводные

Спортивные

РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Режиссерская игра – творческая игра с воображаемой ситуацией.

Образно-ролевая игра – в ней ребенок воображает себя кем и чем угодно и соответственно действует.

Режиссерская и образно-ролевая игры становятся источниками сюжетно-ролевой



Основное условие для развития сюжетно-ролевой игры –
совместные игры взрослого и ребёнка.



СЮЖЕТЫ РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Сюжет – та сфера действительности, которая отражается в игре.

Игровые действия – одно из основных средств реализации сюжета.

/С.А. Козлова/



СОДЕРЖАНИЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ

В.С. Мухина выделяет, что содержанием игры является то, что ребёнок выделяет как основной момент деятельности взрослых.

- Воспроизведение реальных действий взрослых людей с предметами становится основным содержанием игры младших дошкольников.
- В сюжетных играх дошкольников среднего возраста основным содержанием становятся отношения между людьми.
- Содержание ролевой игры у старших дошкольников становится подчинением правилам, вытекающим из взятой на себя роли.

Развивающая среда

как средство развития

ведущего вида деятельности



Зона творческих игр



*Зона
творческих
игр*



Театрализация.



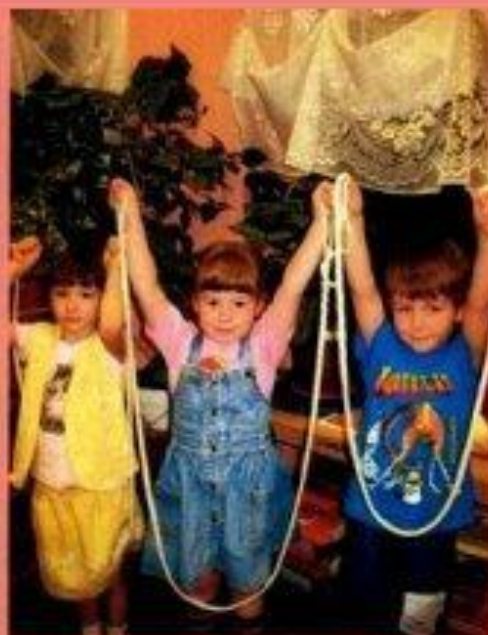
*Зона
творческих
игр*

Региональная зона



Игры и наглядный материал, изготовленные мной помогают детям закрепить знания, полученные в ходе занятий и бесед. Формируют образ родного города, воспитывают патристические чувства. Совершенствуют умения действовать в различных видах настольно-печатных игр, развивают внимательность, усидчивость, умение сравнивать, анализировать, обобщать, составлять описательные рассказы.

Зона физкультурной



активности

Зона экспериментирования



"Музей народного промысла".



В «музее народного промысла» собираются и хранятся предметы и игрушки народного мастерства, с хохломской, гжельской, городецкой росписью. Имеется наглядный материал и дидактические игры, для ознакомления детей с прикладным искусством.

В большом количестве присутствуют деревянные игрушки, которые в ручную расписаны тонкой кистью мастера.

Коллекция периодически пополняется.

"Кинотеатр".



«Кинотеатр» создан для ознакомления дошкольников с видеоматериалами, способствующими усвоению знаний об окружающем мире. В коллекции имеется подборка сказок, с которыми знакомят детей в процессе подготовки к театрализованным представлениям; видеоролики по ознакомлению с родным городом, историей создания достопримечательностей. Коллекция периодически пополняется.

Значение игровой деятельности

1. При использовании игры как дидактического средства в приобретении и формировании определенных умений и навыков, игровые методы обучения помогут раскрыть содержание в доступной и занимательной форме, сформировать умственные действия.
2. Игровая деятельность поможет ребенку лучше познать себя и окружающий мир.
3. Игровая деятельность развивает ребенка физически, т.к. он осуществляет разнообразные движения, развивает его мускулы, освобождает от избытка энергии.

4. Игра имеет особое значение для развития произвольного поведения и психического развития.

5. Игра важна как школа морали, как переход на новый период развития.

6. По мере развития игровой деятельности ребенок овладевает компонентами, присущими любой деятельности: учится ставить цель, планировать, добиваться результата. Затем он переносит эти умения в другие виды деятельности, прежде всего в трудовую.

Спасибо за внимание!