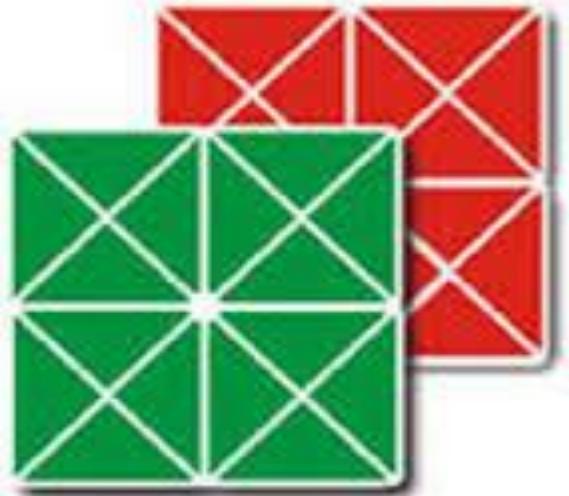


# Презентация по теме: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ИГРЫ

КІ



Составлено из треугольников



Барсукова О.В. воспитатель МБДОУ  
«Детский сад №51 «Теремок»  
г. Энгельс

Другим методом обучения, считающимся формой обучения, это обучение с помощью игры. Очень важно предоставить ребёнку как можно больше возможностей для самостоятельных наблюдений и исследований окружающего его мира, используя при этом самые разнообразные виды развивающих игр для детей.

Игры очень важны для становления и развития личности ребёнка, поскольку являются не только инструментами его самовыражения, но, также, и способом познания окружающего мира и адаптации к нему.

Ценность развивающих детских игр состоит в том, что они быстро и эффективно позволяют достичь желаемых результатов, не утомляя при



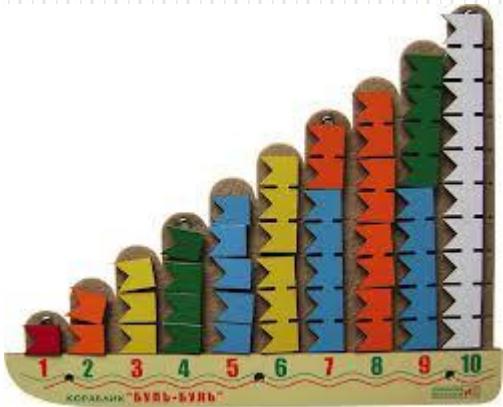
Развивающие игры – интеграции  
психологических и педагогических  
технологий,  
осуществляющая стимуляцию

познавательной сферы и выработку  
определенных навыков и умений.

Очень  
важно, чтобы при таком многообразии  
задач,  
поставленных перед развивающими играми, они  
оставались интересными, оригинальными  
предоставляли ребенку возможность творчества,  
не утрачивали своей привлекательности от игры к  
игре.

Основные принципы в основе этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, веселым и грустным языком сказки, забавного персонажа или приглашения к приключениям.





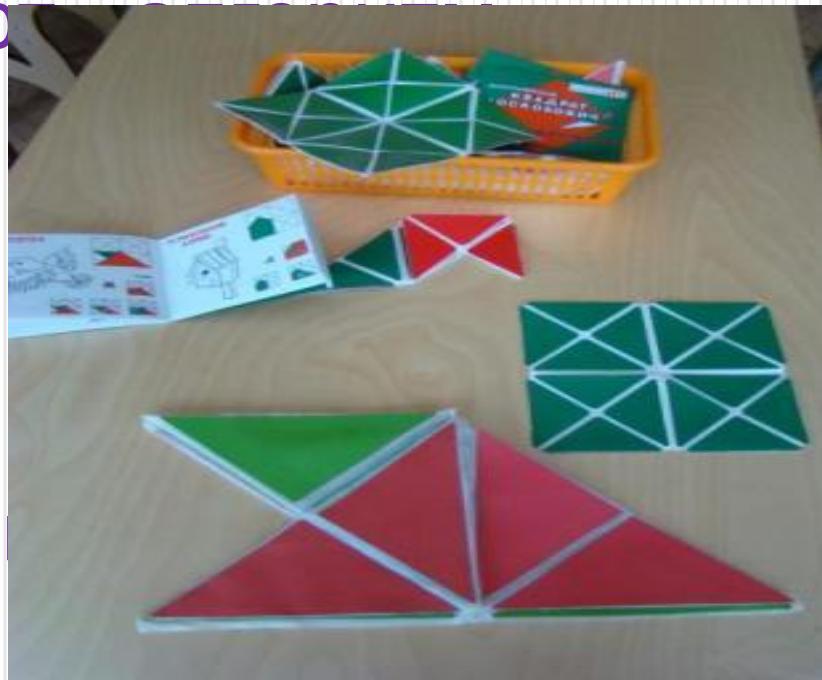
# **Цели занятий с игровыми материалами Воскобовича :**

- Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.
- Развитие наблюдательности , воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.
- Гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала.
- Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятий, звукобуквенных явлениях.

# Игры Воскобовича пополнили математический уголок в группе



**квадрат**) или «Кленовый листок», «Косынка», «Вечное оригами» -это 32 жестких треугольника наклеены на гибкую основу с двух сторон. Квадрат легко трансформируется, позволяя конструировать плоскостные и объемные фигуры. Дети осваивают конструирования спрятанные в геометрические придумывают собственные предметные силуэты.



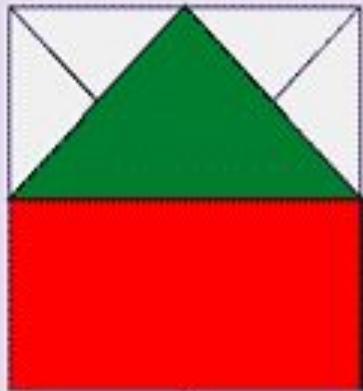
«Обследование квадрата» - обведи пальчиком, пройди по сторонам квадратика, найди уголки, спустись по треугольникам сверху вниз, поднимись на вершину, положи квадрат разными по цвету сторонами, загни уголок и др.;  
«Играем в прятки» - найди спрятанные квадраты меньшего размера, самые маленькие, обведи их пальчиком;

«Сложи квадрат» - пополам разными способами. Какие фигуры ты узнаешь? Сложи квадрат, чтобы получился большой, маленький треугольник, прямоугольник, квадрат;

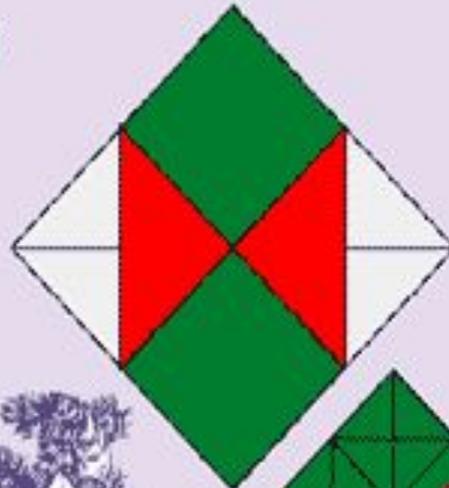
«Путешествие в квадрате» - пройдись по дорогам-диагоналям, знакомство с центром, путешествие из центра в уголки по разным дорожкам.

# Знакомство со схемами

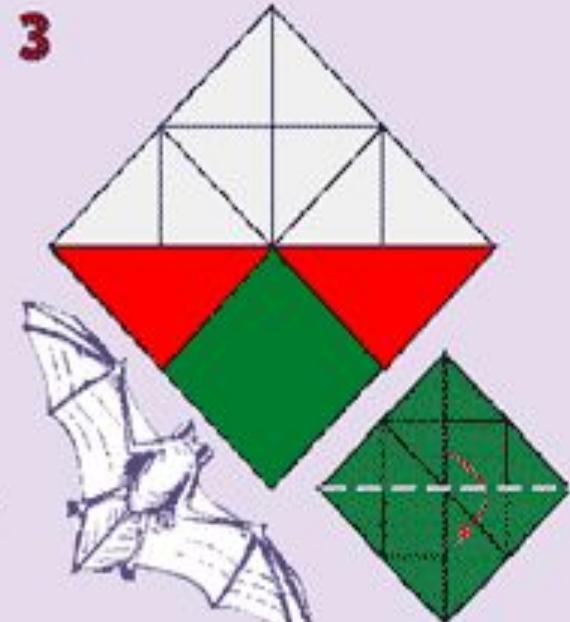
1



2



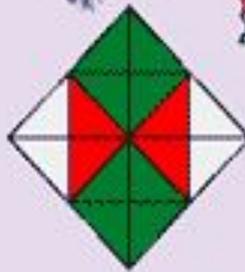
3



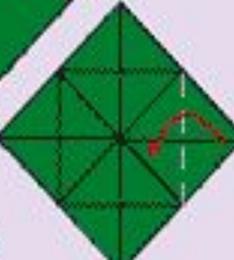
3 2



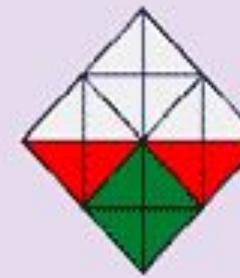
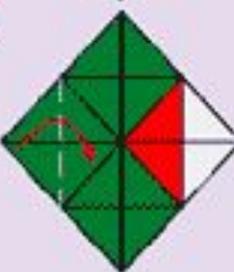
3 2



3 2



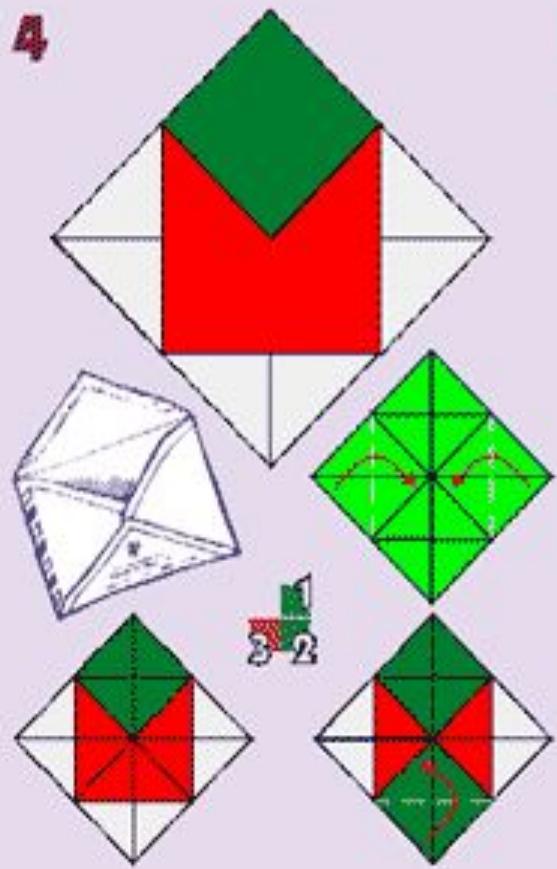
3 2



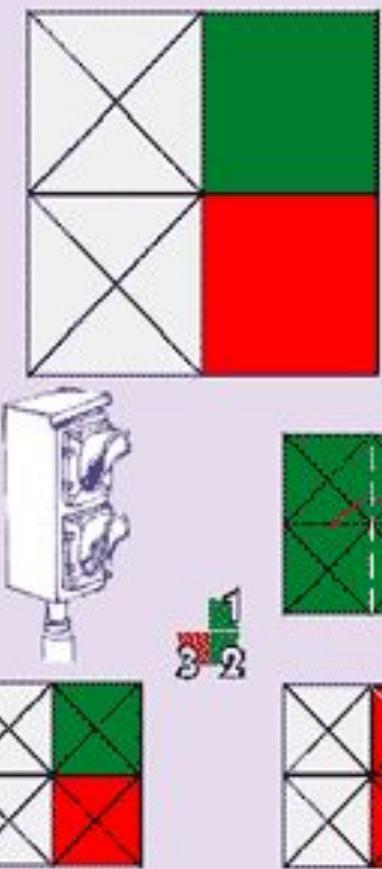
3 2



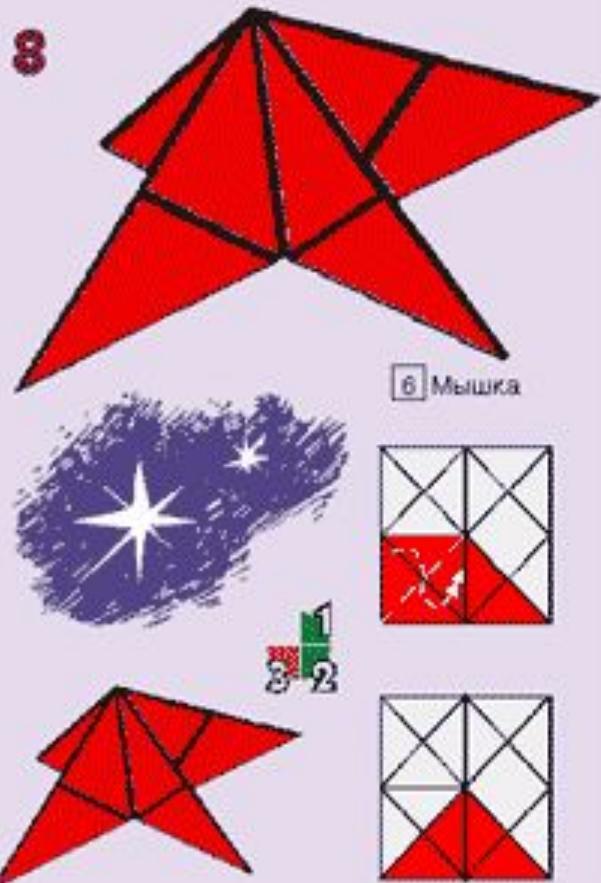
4



5



8

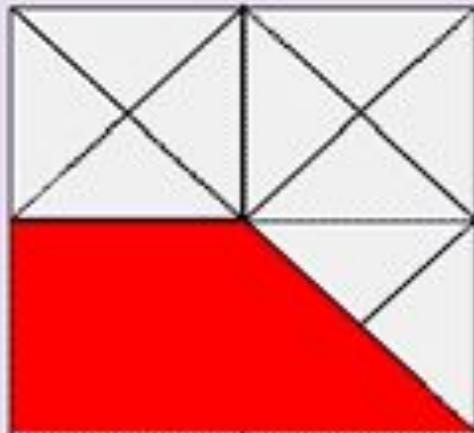


6 Мышка

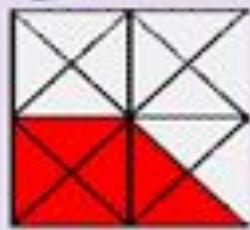


Важно детям объяснить правильный алгоритм складывания двух базовых форм: треугольник и прямоугольник и далее «ежик» и «мышь», на основе которых получаются другие фигуры.

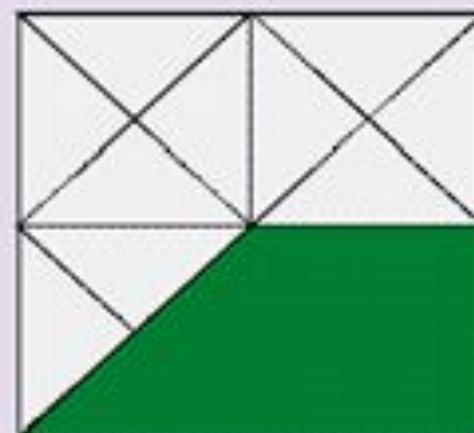
6



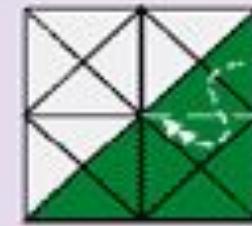
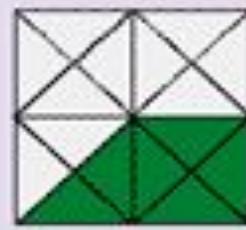
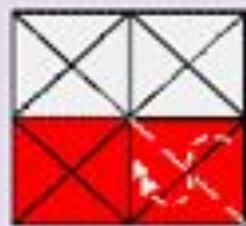
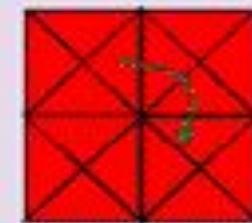
3 2

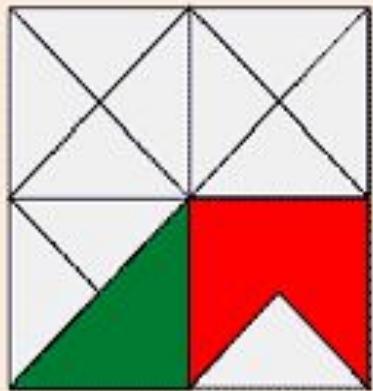


7

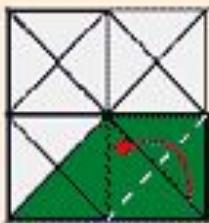
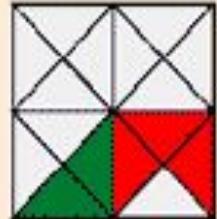
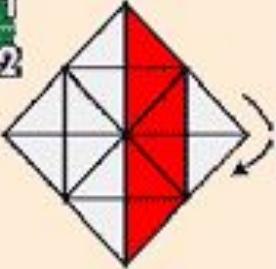
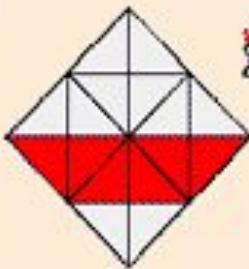
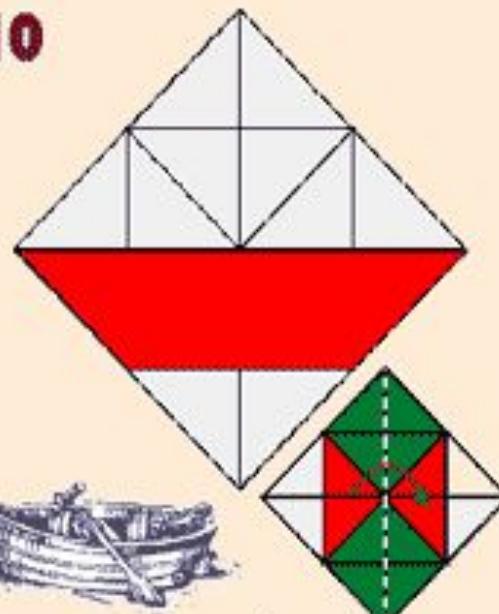
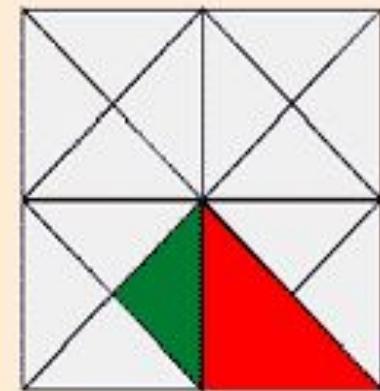


3 2

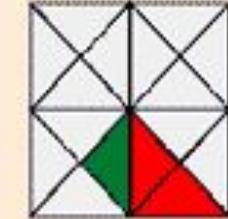


**9**

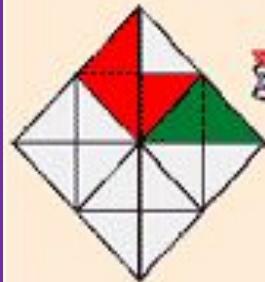
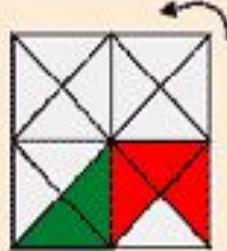
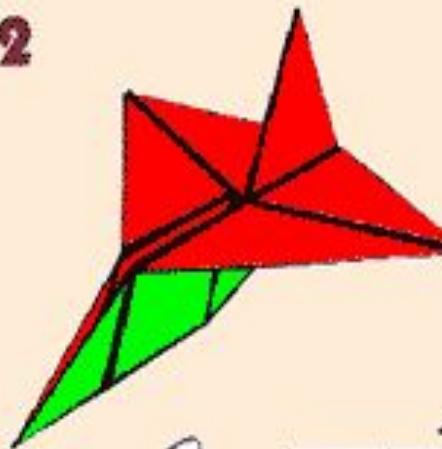
7 Ежик

**10****11**

6 Мышка



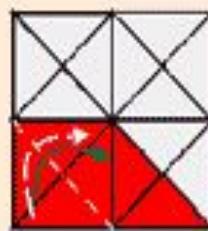
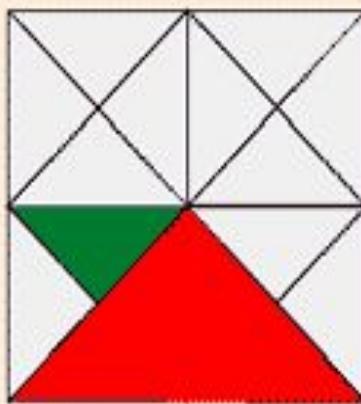
**12**



3 2

1 9 Башмачок.

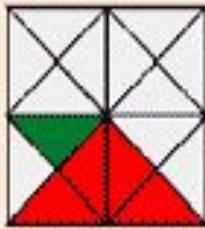
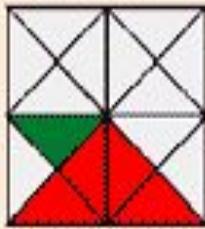
**13**



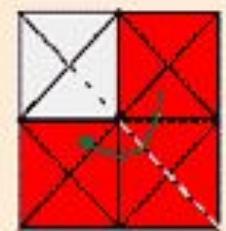
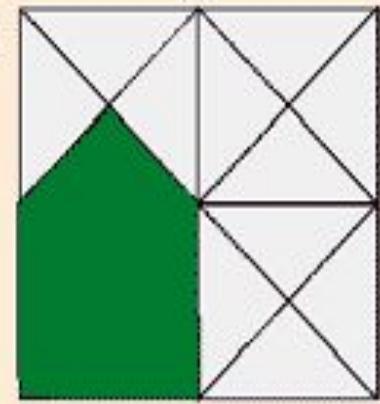
6 Мышка

1

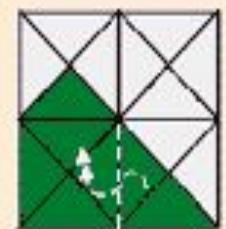
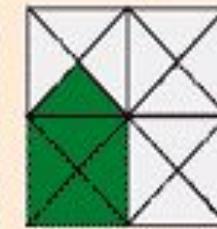
3 2



**14**



3 2



Квадрат позволяет поиграть, развить внимание, память, пространственное воображение и тонкую моторику, а также знакомит с основами геометрии, пространственной координацией, объемом, является счетным материалом, основой для моделирования, творчества, которое не имеет ограничений по возрасту.



# КОНОФЕТА





# Самолёты...



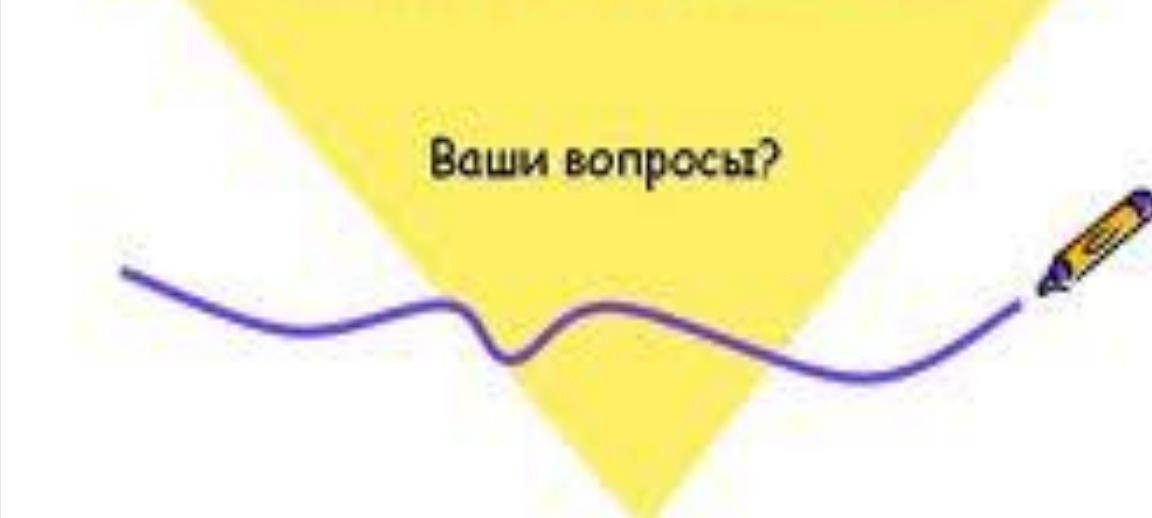
# *На что следует обратить внимание во время занятий с ребенком по играм Воскобовича:*

1. Перед тем как предлагать игру ребенку – ознакомьтесь с методическими рекомендациями и самой игрой.
2. В основном дети работают руками и мало говорят. Во время занятий расспрашивайте ребенка, что он делает, почему выбрал именно эту фигуру, а не другую, просите пересказать сказочное задание или придумать свой сюжет.
3. Занимаясь с игровыми материалами, ребенок чаще всего находится в одной и той же сидячей позе. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и вовремя отвлекать

Игры Воскобовича отличаются своей многоступенчатостью, возможностью решать задачи в несколько этапов с их усложнением. Например, игры «Геоконт» и «Квадрат Воскобовича» интересны детям и трех лет, и семи, и более старшего возраста. Также следует отметить, что каждая игра преследует несколько целей. Ребенок и запоминает цвета, и развивает мелкую моторику. Еще одно преимущество игр Воскобовича – это их неограниченный творческий потенциал. Из одних и тех же элементов можно создать разные фигуры: животные, бабочки, корабли и прочее. Проведенные исследования показали, что методика является на сегодняшний день



Спасибо за внимание!



Ваши вопросы?