

Игры в формировании правильной речи у ДОШКОЛЬНИКОВ

Выполнила : учитель – логопед МКДОУ д/с №23

Валентина Ивановна Аношина

*□ Формирование речи
ребенка начинается с
самого раннего возраста.*

*Главную роль в этот
период отводят словесным
речевым играм. Это игры в
подражание.*

Игры подражания

Показывая игрушки – предметы
озвучиваем «голос животного»

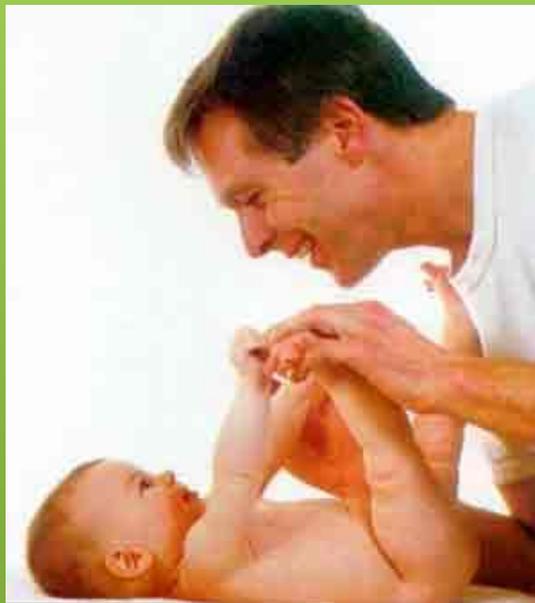
Кошечка говорит «мяу – мяу»

Петушок – «ку – ка – ре – ку»

Курочка – «ко – ко»



Тактильное обследование



Подбирать игрушки нужно яркие, близкие к оригиналу, удобные, чтобы ребенок легко смог взять в руки, тактильно обследовать и показать отдельные части :

Где носик?

Где ротик?

Где глазки?

Где головка?

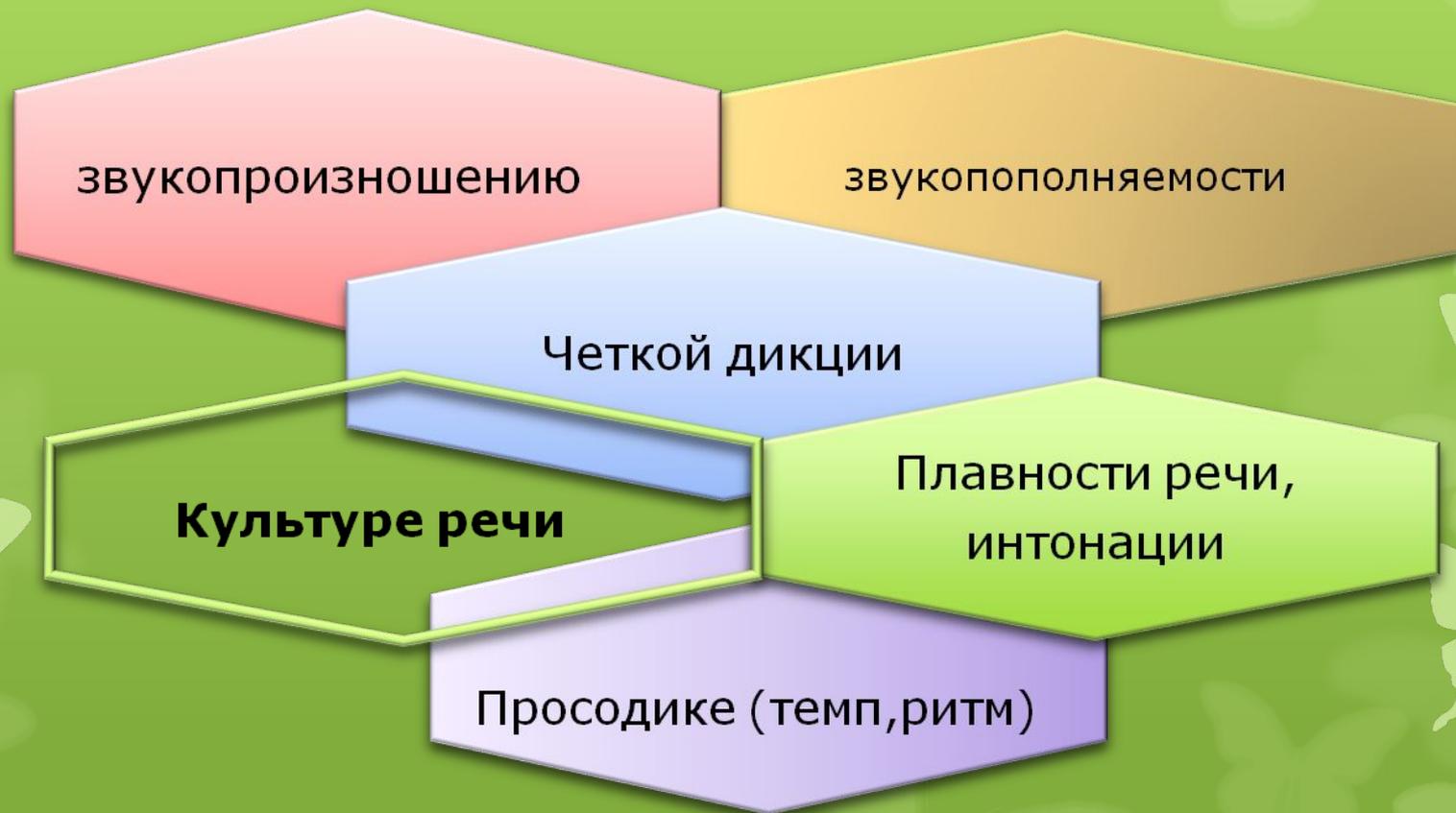
Народный фольклор

В более поздний период, когда начинается обучение детей произношению звуков и слов, большую помощь оказывает народный фольклор.



Компоненты речи

Чтобы речь формировалась нормально надо работать над звуковой культурой речи. Необходимо уделить внимание речевым основам:



Подготовка артикуляционного аппарата

Чтобы правильно произносить звуки и слова, дети должны хорошо владеть координацией языка, губ, мягкого неба, дыханием, голосовыми связками, а этим дети овладевают достаточно трудно.

Для постановки звука ІРІ отработываем быструю вибрацию и гибкость кончика языка.

- Игра «Лошадки»



Для шипящих и свистящих звуков необходимо выработать сильную струю воздуха.

- Игра «Комарики»



Отработка силы голоса

Можно проводить игры на отработку
силы голоса :

«Громко-тихо», «Паровоз далеко-
близко»,
«Успокой куклу»



Настольные игры

Хорошо использовать для таких упражнений настольные игры с картинками:



Роль музыки

*Для развития фонетического слуха
большое значение имеет слушание
музыки*



*Игры для развития фонематического
слуха*

Узнай по голосу

Эхо

*О чем говорит
комната?*

*О чем говорит
улица?*

Пальчиковая гимнастика

Особое место уделяем
пальчиковой гимнастике.
Развитие мелкой моторики тесно
связано с речевыми зонами
ГОЛОВНОГО МОЗГА.



Сорока - белобока
кашу варила
Деток кормила.
Этому дала
а этому не дала.
Ты воды не носил,
дров не рубил,
каши не варил -
тебе нет ничего



Пальчик , пальчик, где ты был?
С этим братцем в лес ходил,
с этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел!

Игры-драматизации

Очень удобно для игр – драматизаций использовать знакомые детям стихи и сказки. Отрабатывать интонацию, выразительность речи, творчество.



БЫЧОК
Идёт бычок, качается
Вздыхает на ходу:
— Ох, доска кончается?
Сейчас я упаду!

Сюжетно-ролевые игры

И венцом в развитии речи является сюжетно – ролевая игра. Ролевые игры создают ситуацию для общения и условия для возникновения спонтанной речи.



Игра "Семья"

ВЫВОД:

□ Такая планомерная и системная работа взрослых, несомненно, поможет вовремя исправить недостатки, не позволит им укорениться. Работу надо начинать в тот период, когда процесс развития происходит наиболее интенсивно. И речь ребенка наиболее гибка и податлива.

***Спасибо за
внимание!***