



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №20 комбинированного вида
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

**«Индивидуализация
в образовательной
музыкальной деятельности
в соответствии
с требованиями ФГОС ДО»**

**Музыкальный руководитель:
Зюзина Ольга Николаевна**

В. Сухомлинский

"Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека."

«Умение слушать и понимать музыку - один из элементарных признаков эстетической культуры, без этого невозможно представить полноценного воспитания»

Музыкальное образование дошкольников согласно ФГОС направлено на становление музыкальной культуры, нацелено на развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи воспитательно-образовательной работы:

**Развитие
музыкально-
художественной
деятельности**

**Приобщение к
музыкальному
искусству**

**Развитие
воображения
и творческой
активности**

Восприятие музыки



Игры на детских музыкальных инструментах

Виды
музыкальной
деятельности

Детское
музыкальное творчество



Музыка и движение



Что обозначает слово «ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ»?

1. Индивидуализация – это выделение индивидуальных особенностей из первоначального безразличия.

(Энциклопедический словарь)

2. Индивидуализация- это самореализация и развитие человека в качестве субъекта собственной жизнедеятельности.

(Л.В.Михайлова- Свирская)

Составными частями индивидуализации являются:

Составление
индивидуального
образовательного
маршрута для
ребёнка

Развивающая
предметно-
пространственная
среда

Индивидуальный образовательный маршрут

Фамилия, имя ребенка _____

Группа _____

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка

Периодичность занятий: _____

Длительность: _____

Результат мониторинга		Виды музыкальной деятельности	Проблема			Решение
н.г.	к.г.		н.г.	к.г.		
		1. Слушание музыки			1. Слабый интерес к слушанию музыкальных произведений 2. Затрудняется в определении характера и образа музыкального произведения 3. Ограниченный словарный запас 4. Затрудняется в определении жанра музыки	1. Использование ИКТ, художественных иллюстраций, художественного слова 2. Музыкально-дидактические игры на определение характера музыки, развитие эмоций 3. Пополнение словарного запаса, чтение стихов, рассказов, сказок 4. Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти

		2. Пение			<p>1. Не правильно передает мелодический рисунок песни</p> <p>2. Слабый артикуляционный аппарат</p> <p>3. Неправильно пользуется дыханием</p> <p>4. Недостаточно развито чувство ансамбля</p>	<p>1. Упражнения на развитие слуха и голоса</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика, упражнения для языка</p> <p>3. Дыхательная гимнастика</p> <p>4. Пение в ансамбле, упражнения на коммуникацию.</p>
		3. Движение под музыку			<p>1. Недостаточно развито чувство ритма</p> <p>2. Слабое слуховое восприятие музыки</p> <p>3. Не согласованность движений с музыкой</p> <p>4. Низкий уровень передачи в движениях эмоционального уровня</p>	<p>1. Упражнения на развитие чувства ритма.</p> <p>2. Музыкально-дидактические игры</p> <p>3. Развивающая предметно-пространственная среда, игры с предметами</p> <p>4. Пластические этюды, танцевальное творчество</p>
		4. Игра на детских музыкальных инструментах			<p>1. Не владеет навыками игры на д.м.и.</p> <p>2. Не достаточно развито чувство ритма</p> <p>3. Слабо проявляет интерес к музицированию</p> <p>4. Затрудняется играть в ансамбле</p>	<p>1. Игры-упражнения</p> <p>2. Муз-дид.игры на развитие чувства ритма</p> <p>3. Просмотр презентаций с использованием ИКТ</p> <p>4. Развитие коммуникативных качеств через игры, упражнения с музыкальными инструментами</p>

Организация развивающей среды

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Основные условия развивающей среды:

Возраст и
индивидуальные
особенности
детей

Опора на личностно-
ориентированную
модель взаимодействия
взрослых и детей

Способность к
творчески
деятельности
ребёнка



Использование ИКТ

в культурно-досуговой деятельности

В наше время все более актуальным становится использование информационно-компьютерных технологий на музыкальных занятиях и досугах.



Компьютер с обучающими музыкальными программами

Интерактивная доска

Презентации



Музыкальный центр - караоке



ИКТ делают материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные. Таким образом, музыкальный руководитель может реализовать на практике идею индивидуализации обучения детей.

Участники образовательного процесса

Родители

РЕБЁНОК

Педагоги
ДОУ



Формы работы с родителями



Неделя открытых дверей

Ведение страницы
на сайте ДОУ

Музыкально-
игровые программы

Педагогические советы
с участием родителей

Дни Семьи

Анкетирование

Беседы,
консультации

Круглые столы

Фотовыставки

Мастер-классы



Мы – талантливые!

Участие детей в конкурсах, детских музыкальных фестивалях,
концертах и праздниках.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**

