

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №18
«ЛУЧИК» ГОРОДА АЛУШТЫ

**СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ ДЛЯ
ПЕДАГОГОВ.**

**ТЕМА: ««ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ, КАК
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»»**

**Подготовила: Альчикова А.В.,
старший воспитатель**

Цель: Активизация и систематизация знаний педагогов об особенностях современных форм и методов работы по развитию речи дошкольников.

Актуальность проблемы речевого развития:

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей

Речь – это инструмент развития высших отделов психики.

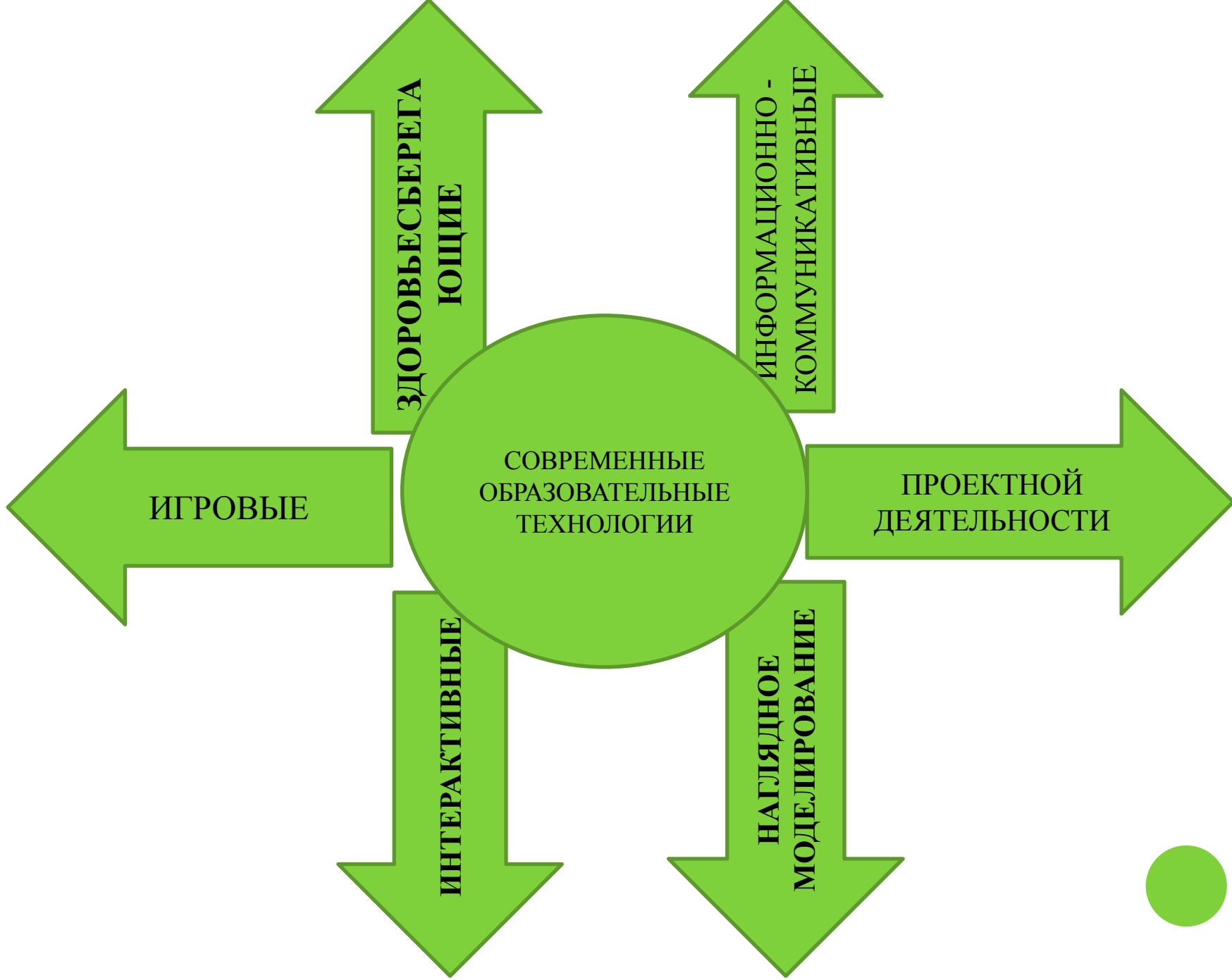
С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов.

Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.

Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.





Мнемотехника (греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

1. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие связной речи;
5. Овладение приёмами работы с мнемодиаграммами сокращает время обучения.

Мнемотехника:

Сенсорно – графическая схема (Воробьева В.К.)

Блок – квадрат Глухов В.П.

Предметно – схематическая модель Ткачева Т.А.

Схема составления рассказа Ефименкова Л.М.

Коллаж Большева Т.В.



СЕНСОРНО – ГРАФИЧЕСКАЯ СХЕМА ВОРОБЬЕВОЙ В.К.

Отражает сенсорные каналы получения информации о признаках предметов (первоначально схема составляется в ходе обследования, позже дети работают по готовому плану – мнемотаблице). Эта схема помогает определить способы сенсорного обследования предмета и закрепить результаты обследования в наглядном виде. Схема составляется в ходе обследования, поэтому дети имеют возможность закрепить действия замещения.

Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он должен начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. Это достигается использованием определенных символов, обозначающих различные признаки предметов.

Методика развития связной речи В.К. Воробьевой (картографическая схема):

Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.

Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.

Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия.

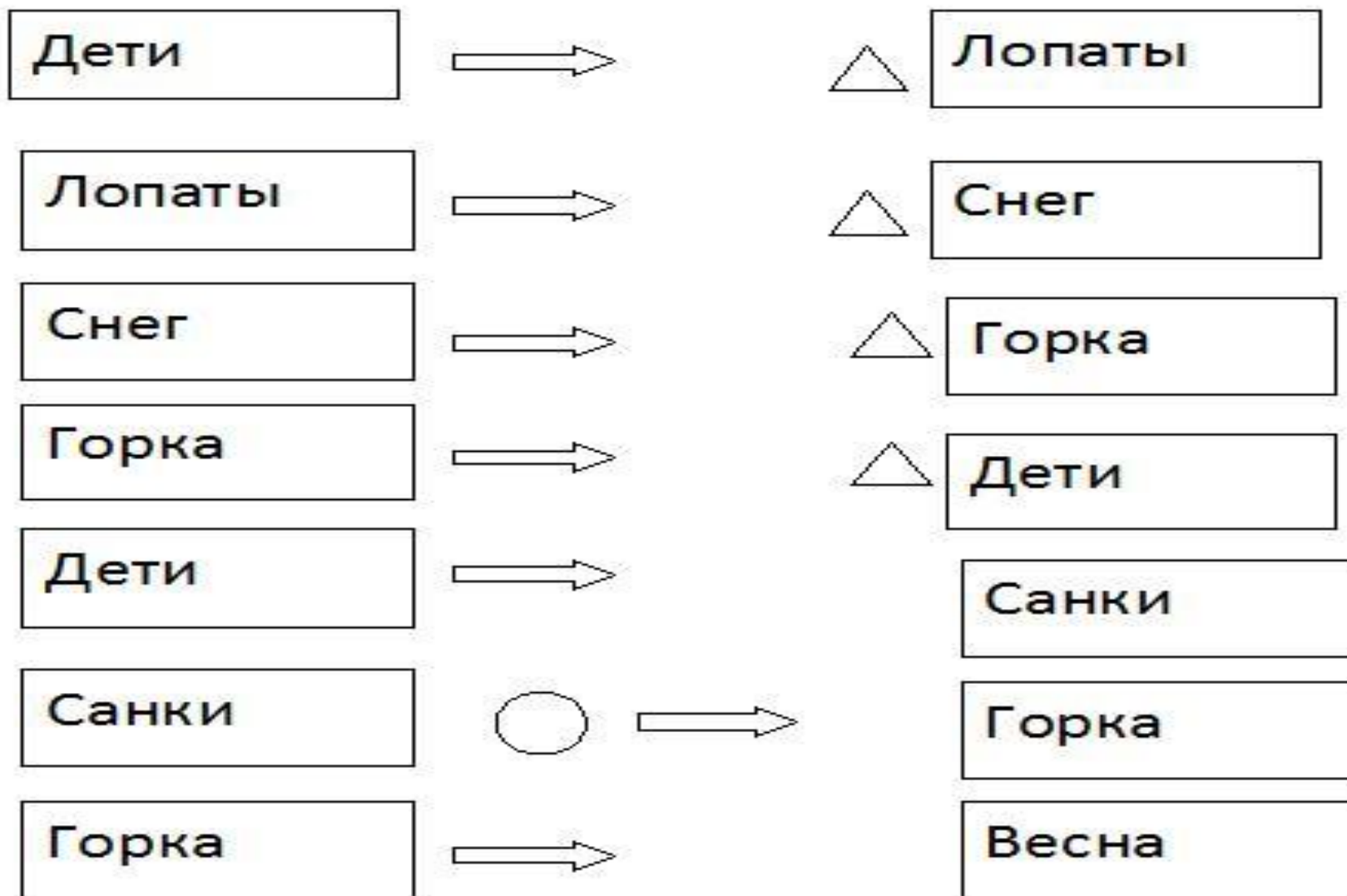
Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.

Для обогащения пересказа признаками, в план вводятся новые обозначения:

существительное - ● наречие - ►



Рассказ «Зима» (по методике Воробьевой В.К.)



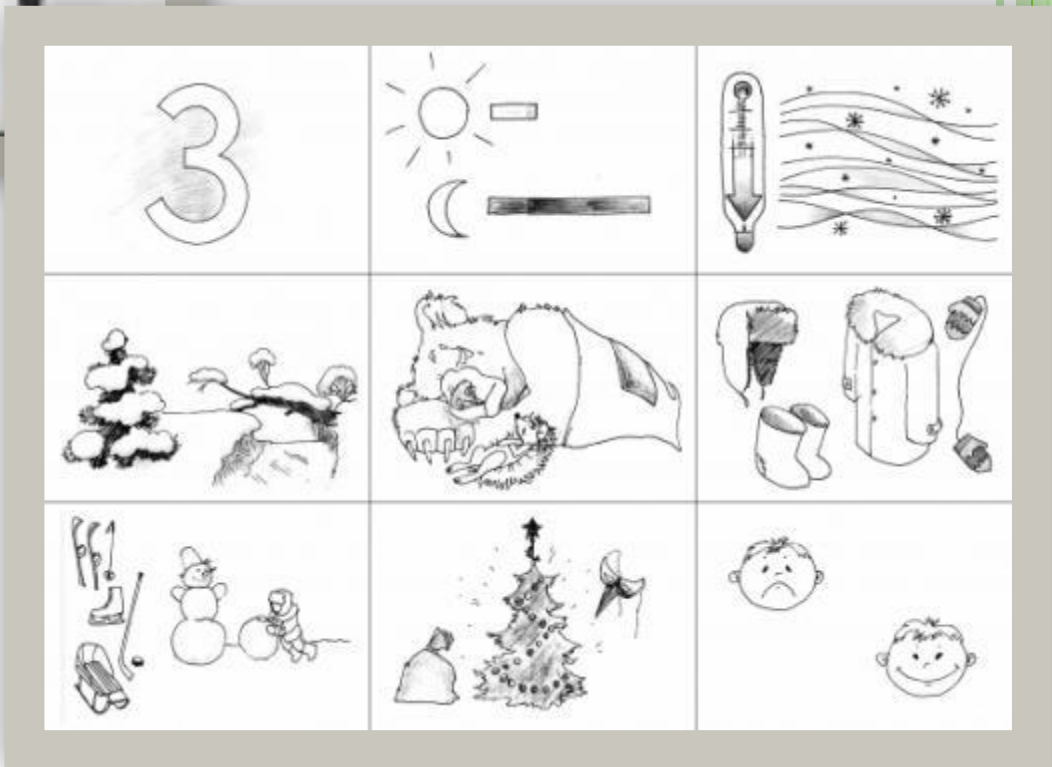
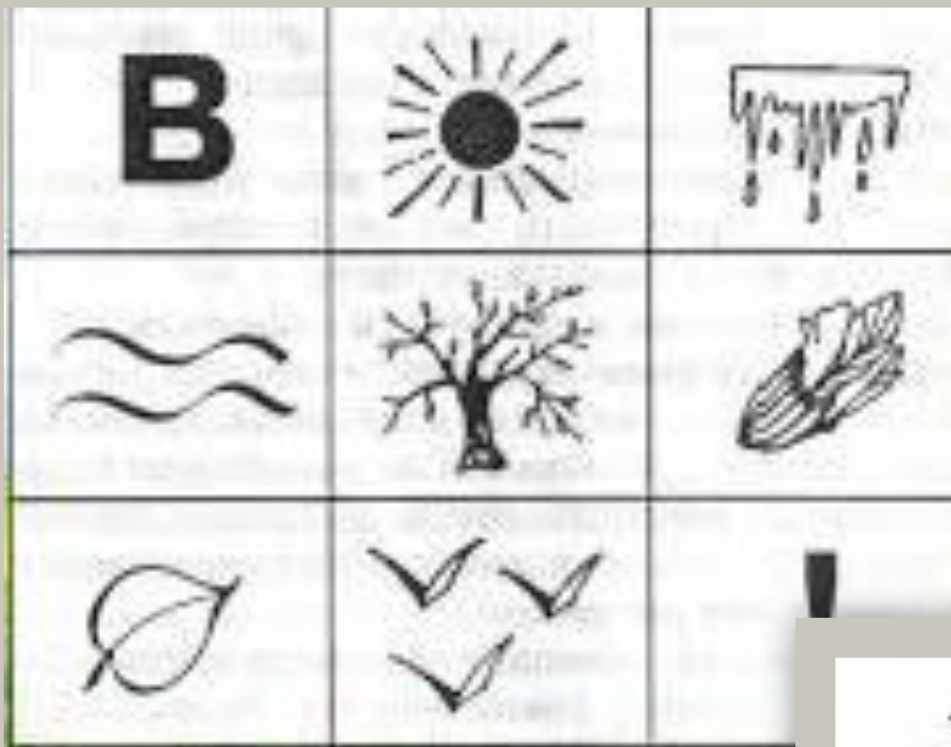
«Блок – квадрат» Глухов В.П.

Глухов В.П. предлагает в обучении рассказыванию использовать детский рисунок. После разбора текста по вопросам воспитателя детям предлагается выполнить рисунок на любой сюжетный фрагмент рассказа, после чего дети самостоятельно составляют рассказ на фрагмент произведения на основе своего рисунка. Также Глухов В. П. предлагает применять "Иллюстративное панно" с красочным изображением обстановки, и основных деталей, с которыми связано развитие сюжетного действия произведения. Такие "опорные" объекты располагаются на картинке-панно в линейном ряду в соответствующей эпизодам рассказа последовательности. Иллюстрирование проводится с помощью плоскостных персонажей и предметов, перемещаемых на панно. Демонстрационное панно можно использовать для разбора произведений, иллюстрирования ребенком рассказа, в том числе и составленного и другими детьми, а также для обучения планированию рассказа путем моделирования действий персонажей. В целях формирования у детей навыков планирования развернутого сообщения рекомендуется также прием моделирования сюжета произведения с помощью условной наглядной схемы. Для ее составления используются блоки-квадраты, размещенные на штативе, которые после чтения и разбора текста заполняются силуэтными (черно-белыми) изображениями персонажей и значимых объектов, соответствующих каждому из последовательных фрагментов-эпизодов.

Блок-квадрат (Глухов В.П.)

Мне нравится дружить со всеми - Зима





Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко

Одним из приемов, которые значительно облегчают ребенку составление описательного рассказа, является использование наглядных опорных схем. Они заметно упрощают задачи, делают высказывания дошкольника четкими, связными и последовательными. Опорные схемы выступают в роли плана-подсказки, значит, ребенок может строить по ним свой рассказ. Ткаченко Т.А. предложила обучать детей самостоятельному рассказыванию в такой последовательности:

- составление рассказа по демонстрируемому действию;
- по серии сюжетных картинок;
- по одной сюжетной картине;
- на основе сравнения предметов;
- составление описательного рассказа о предметах.

Принципы составления и использования схем:

Лист картона размером 45*30 см разделен на 6 квадратов (по количеству характерных признаков предметов или объектов , либо времен года, о которых нужно рассказать):

1. Цвет.
2. Форма.
3. Величина.
4. Материал.
5. Части
6. Действия.



СХЕМА РАССКАЗА О ДИКИХ ЖИВОТНЫХ



Кто это?



Части тела



Окрас



Где живет?



Чем питается?

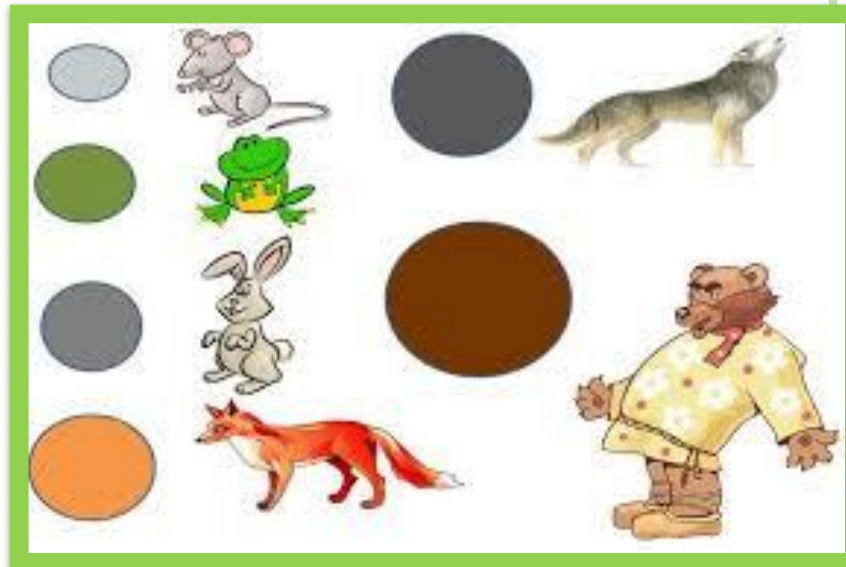
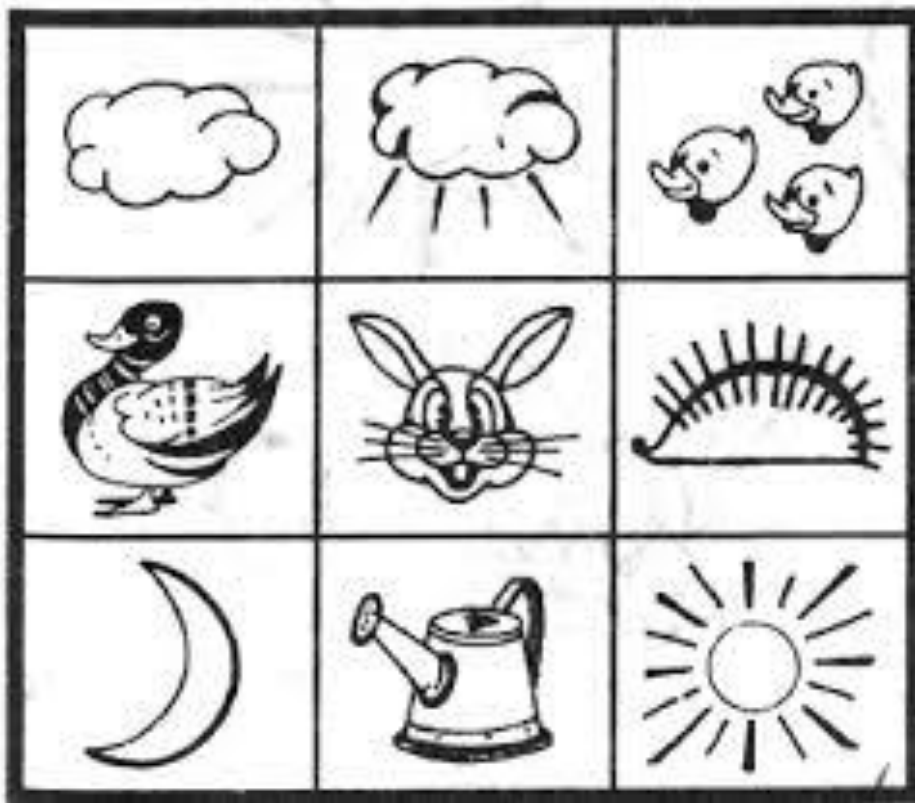


Польза человеку

Методика Ефименковой Л.Н.

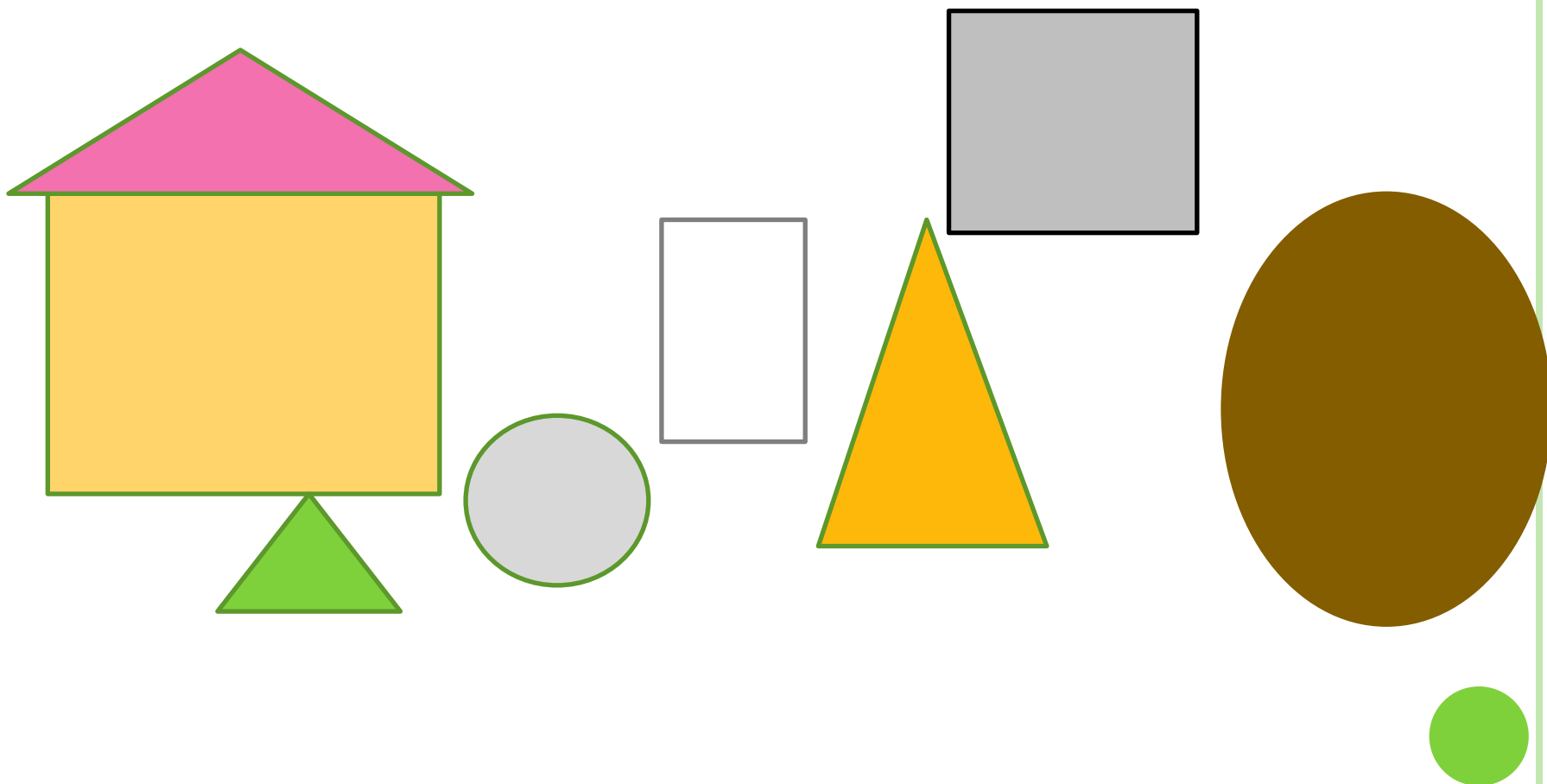
Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблицы. Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка - красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде.



Пересказ сказок

Сказка «Теремок»



Методика коллаж Т.В. Большова

Коллаж – это лист картона, на который наклеиваются или накладываются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Кажущийся беспорядок наложенных на картон картинок и составляет суть коллажа. Главная задача коллажа – соединить, то есть связать, все картинки, буквы, цифры, геометрические фигуры между собой.



Интерактивное обучение

Интерактивным обучением является такое обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействиях.

Интерактивное обучение – специальная форма организации познавательной деятельности. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

Интерактивное обучение дошкольников - это специфическая форма организации образовательной деятельности, целью которой является обеспечение комфортных условий для взаимодействия, при которых каждый ребенок чувствует свои успехи и, выполняя определенную интеллектуальную работу, достигает высокой производительности.

Интерактивные методы обучения обеспечивают такое обучение, которое дает возможность детям на занятии в парах, микро группах или малых группах прорабатывать учебный материал, беседуя, споря и обсуждая различные точки зрения.

Интерактивная технология направлена на формирование у дошкольников новых качеств и умений:

активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника; развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создается ситуация успеха; формируются условия для самообразования саморазвития личности каждого ребенка



Интерактивные технологии используемые в работе с детьми 3-7 лет

Внедрение интерактивных технологий в работу с детьми осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников.

младшая группа (3-4 года)
работа в парах, хоровод;

средняя группа (4-5 лет)
работа в парах, хоровод,
цепочка, карусель;

старшая группа (4-5 лет)
работа в парах, хоровод, цепочка,
карусель, интервью, работа в малых
группах (тройках), аквариум;

**подготовительная к школе группа
(6-7 лет)**
работа в парах, хоровод, цепочка, карусель,
интервью, работа в малых группах (тройках),
аквариум, большой круг, дерево знаний

«Работа в парах»

Дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию. Работая в паре, дети совершенствуют умение договариваться, последовательно, сообща выполнять работу. Интерактивное обучение в парах помогает выработать навыки сотрудничества в ситуации камерного общения.

«Хоровод»

На начальном этапе взрослый является ведущим, т.к. дети самостоятельно выполнить задание по очереди не могут. Воспитатель с помощью предмета учит детей выполнять задание по очереди, тем самым воспитывает у них такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга.

Интерактивная технология «Хоровод» способствует формированию начальных навыков произвольного поведения у детей дошкольного возраста.

«Цепочка»

Интерактивная технология «Цепочка» помогает началу формирования у детей дошкольного возраста умения работать в команде.

Основу этой технологии составляет последовательное решение каждым участником одной задачи. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку сопереживания и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, предлагать варианты решений задания.



«Карусель»

Такая технология внедряется для организации работы в парах. Именно динамическая пара обладает большим коммуникативным потенциалом, и это стимулирует общение между детьми.

Интерактивная технология «Карусель» формирует у ребенка такие нравственно-волевые качества, как взаимопомощь, навыки сотрудничества.

«Интервью»

На этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работы используется интерактивная технология «Интервью».

Благодаря использованию этой технологии у детей активно развивается диалогическая речь, которая побуждает их к взаимодействию «взрослый-ребёнок», «ребёнок-ребёнок».

«Работа в малых группах» (тройках)

В режиме интерактивного обучения отдается предпочтение группам дошкольников из трёх человек. Применение технологии групповой работы «в тройках» дает возможность трудиться на занятии всем детям.

Ребята учатся оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу. Принцип сотрудничества в процессе обучения становится ведущим.



«Аквариум»

«Аквариум» - форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Интерактивная технология «Аквариум» заключается в том, что несколько детей разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют.

Что дает этот прием дошкольникам?

Возможность увидеть своих сверстников со стороны, увидеть, как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют свою мысль.

«Большой круг»

Технология «Большой круг» - это технология, которая позволяет каждому ребенку высказываться и развивать навыки общения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы из полученной информации и решать поставленную задачу.

«Дерево знаний»

Для успешного овладения ребенком коммуникативной деятельностью внедряется технология «Дерево знаний». Она развивает коммуникативные навыки, умение договариваться, решать общие задачи. Листочки – картинки или схемы составляет педагог и заранее вывешивает их на дерево.

Дети договариваются, объединяются в малые группы, выполняют задание, и один ребенок рассказывает о том, как они выполнили задание, дети слушают, анализируют и дают оценку.

Кейс - технология

Кейс-метод в виде проблемных ситуаций в процессе освоения отдельных образовательных областей. Суть метода состоит в том, что участникам дается описание определенной ситуации, которая смоделирована как реальная. В ходе совместной деятельности они знакомятся с проблемой и обдумывают способы ее решения. В небольших группах происходит коллективное обсуждение приведенного случая из практики.

К кейс-технологиям относятся:

метод ситуативного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс-стадии; кейс-иллюстрации; фото-кейсы);

метод инцидента;

метод ситуационно-ролевых игр;

метод разбора деловой корреспонденции;

игровое проектирование;

метод дискуссии.

Сущностью кейс-технологий является анализ проблемной ситуации. Анализ, как логическая операция мышления, способствует речевому развитию ребенка, «поскольку речь является формой существования мышления, между речью и мышлением существует единство» (С.Л. Рубинштейн).



В процессе освоения кейс-технологий дети :

- ✓ учатся получать необходимую информацию в общении;
- ✓ умение соотносить свои устремления с интересами других;
- ✓ учатся доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- ✓ учатся отстаивать свою точку зрения;
- ✓ умение принимать помощь.

Кейс-технологии формируют навыки коммуникативного воздействия детей:

- ✓ происходит формирование у детей навыков работы в команде;
- ✓ умение вести диалог со взрослыми и сверстниками;
- ✓ развивается умение адекватно реагировать в возникающих конфликтных ситуациях;
- ✓ обеспечивается взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка;
- ✓ учатся применять самостоятельно, без помощи взрослого полученные знания в реальной жизни без затруднений.

