

«Интеграция образовательных
областей «Музыка»,
«Художественное творчество»
с другими образовательными
областями»

Интеграция – это...

- это объединение в целое каких-нибудь частей или элементов в процессе развития

Примерные виды интеграции образовательной области «Музыка»

<p>По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы</p>	<p>По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса</p>
<p>«Физическая культура» «Коммуникация» «Познание» «Социализация» «Безопасность»</p>	<p>«Художественное творчество» «Физическая культура» «Чтение художественной литературы»</p>

Примерные виды интеграции образовательной области «Художественное творчество»

По задачам и содержанию воспитательно-образовательной работы	По средствам организации и оптимизации воспитательно-образовательного процесса
<p>«Физическая культура» «Коммуникация» «Познание» «Социализация» «Безопасность» «Труд» «Музыка» «Чтение художественной литературы»</p>	<p>«Художественное творчество» «Музыка» «Чтение художественной литературы»</p>

Хорошее основание для проведения интегрированных занятий дают следующие сочетания предметов:

- музыка + математика;
- обучение грамоте + математика;
- развитие речи + математика + рисование
- математика + труд;
- ознакомление с окружающим миром + музыка + рисование + труд;
- ознакомление с окружающим миром + чтение художественной литературы и др.

Вариативность использования интегрированного метода

- Полная интеграция (экологическое воспитание с худ. литературой, ИЗО, муз. воспитанием, физ. развитием).
- Частичная интеграция (интеграция худ. литературы и изобразительной деятельности)
- Интеграция на основе единого проекта.

Интегрированные занятия позволяют:

- гибко реализовать в режиме дня различные виды детской деятельности
- сократить количество занятий в целом и их общую продолжительность
- осваивать содержание различных разделов программы параллельно
- сэкономить время для организации игровой и самостоятельной деятельности
- сформировать у детей целостную картину мира, системные знания и обобщенные умения на одном занятии

Критерии сравнения	Комплексное занятие	Интегрированное занятие
Определение	занятие, в котором задачи реализуются средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними, при этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет.	занятие, на котором соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга, при этом решается несколько задач развития
Содержание	В занятие вкладывается ключевое содержание, связанное одним сюжетом.	Выделяется одно основное понятие, объект интеграции
Задачи	Решается одна основная задача	Решается несколько задач. Решает не множество отдельных задач, а их совокупность

Критерии сравнения	Комплексное занятие	Интегрированное занятие
Участие взрослых	Все части занятия ведет воспитатель	В проведении занятия участвуют воспитатель и специалисты
Соотношение частей занятия	Какая-то часть занятия превалирует	Участие воспитателя и специалистов в равных долях
Выбор объекта интеграции		Ключевыми понятиями в интегрированных занятиях могут выступать: образ природы, жанры искусства, автор, символы, контраст, настроение, тема
Компоненты интеграции	Способствует развитию деятельности: двигательной музыкальной, речевой и т.д.	Способствуют развитию ребенка в целом: музыка + познавательное + изо Вариативность компонентов интеграции зависит от количества специалистов в дошкольном учреждении

Критерии сравнения	Комплексное занятие	Интегрированное занятие
Виды занятий	Тематическое обучающее занятие. Обобщающее занятие. Итоговое занятие	Обобщающее занятие. Итоговое занятие
Периодичность	В соответствии с реализуемой программой	Не чаще 1 занятия в 1,5–2 месяца
Планирование	1. Учитывать содержание реализуемой программы. 2. Определить доминирующую и дополняющие цели. 3. Выбрать тип и структуру занятия, методы и средства обучения. 4. Продумать развивающие задачи	1. Учитывать содержание реализуемой программы. 2. Определить главную цель интегрированного занятия (берутся только те сведения, которые необходимы для ее реализации). 3. Выделить главное, устранять дублирование, использовать опережающие дифференцированные знания. 4. Выбрать тип и структуру занятия, методы и средства обучения, а также определение оптимальной нагрузки различными видами деятельности детей на занятии. 5. Продумать развивающие задачи

Критерии сравнения	Комплексное занятие	Интегрированное занятие
Структура занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная часть. 2. Основная часть. 3. Заключительная часть (все проводит воспитатель) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная часть (как правило проводит воспитатель). 2. Основная часть делится на две равные части. Если участвует три специалиста, то на три и т.д. 3. Заключительная часть (проводит специалист)
Методы и приемы	<ul style="list-style-type: none"> • словесные • наглядные • практические • проблемные 	<ul style="list-style-type: none"> • словесные (проблемные вопросы, художественное слово, загадки, словесные игры, задания «докажи-объясни», «как ты узнал?» и т.д.); • наглядные (сравнительный анализ, сопоставление, видеоряд и т.д.); • практические (поиск, опыт, эвристическая деятельность); • проблемные (ситуации, проекты, интересная мотивация к деятельности)

«Как определить конспект интегрированного занятия»

Вопросы анализа:

- Тема занятия и его основная цель.
- Компоненты интеграции (образовательные области, виды деятельности) Указать ключевое понятие содержания интеграции.
- Влияние интегративных связей на развитие целостного представления об изучаемом объекте и на усиление воспитательного эффекта занятия.
- Использование методов и приемов, взаимосвязь структурных частей занятия.
- Целесообразность интеграции

Модель № 1. Ключевое понятие интеграции: «зимние забавы»



Модель № 2. Ключевое понятие интеграции: «Высоко — низко»



Модель № 3. Ключевое понятие интеграции: «Весеннее настроение»

Воспитатель

1 часть. Экология (знакомя с сезонными изменениями, рассматривая образ весны, сопоставить изображение пробуждающейся весенней природы (проталинки, робкий ручеек) с бушующим цветением мая

Музыкальный
руководитель

2 часть. Музыка. Под музыку А. Вивальди «Времена года» дети передают меняющееся эмоциональное состояние и настроение весны в разное время, используются элементы ритмопластики, рисование настроения под музыку

Требования к интегрированным занятиям

- Четкость, компактность, большая информативность учебного материала.
- Продуманность и логическая взаимосвязь изучаемого материала интегрируемых предметов на каждом этапе занятия
- Большая информативная емкость учебного материала
- Систематичность и доступность изложения материала
- Использование большого количества разнообразного наглядного материала и атрибутов.

Требования к интегрированным занятиям

- Смена динамических поз и видов детской деятельности.
- Координация деятельности воспитателя и специалистов.
- Организация эффективного взаимодействия с родителями воспитанников
- Необходимость соблюдения временных рамок

Преимущества интегрированных занятий заключаются в том, что они:

- способствуют повышению мотивации обучения;
- в большей степени, чем обычные занятия, способствуют развитию речи, формированию умения воспитанников сравнивать, обобщать, делать выводы, интенсификации учебно-воспитательного процесса, снимают перенапряжение, перегрузку;
- углубляют представление о понятии, закономерностях, связанных с понятием, расширяют кругозор, способствуют формированию разносторонне, гармонически и интеллектуально развитой личности;
- основываются на нахождении новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения воспитанников в различных предметах;
- эмоционально развивают детей, так как основаны на элементах музыки, живописи, литературы, пластики движения и др.