ИНТЕГРАЦИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Воспитатель 2 мл.гр. ГБДОУ №11 Невского района СПб МиллерЭ.В.

Признаки интегративного процесса

- 1.Интеграция строится как взаимодействие разнородных, ранее разобщенных отдельных элементов.
- 2.Интеграция связана с качественными и количественными преобразованиями взаимодействующих элементов.
- 3.Интегративный процесс имеет свою логико-содержательную основу.
- 4.Должны иметь место педагогическая целесообразность и относительная самостоятельность интегративного процесса.

Тематические блоки интегративного подхода, на основании которых разрабатывается образовательная программа для дошкольных учреждений

Четыре блока

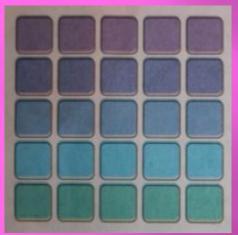
- Первый блок предполагает анализ реальных событий, происходящих в окружающем мире и вызывающих интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники)
- Второй раскрывает воображаемые события, отображенные в различных произведениях искусства.
- Третий затрагивает события, специально «смоделированные» педагогом, исходя из поставленных задач.
- Четвертый блок отражает события, происходящие в жизни группы, «заражающие» детей и стимулирующие их эстетические потребности.

Интегративный подход определяет следующие виды интеграции.

- Деятельностная интеграция предполагает корреляцию основных видов деятельности дошкольников: познавательноисследовательской, трудовой, художественнотворческой, коммуникативной, двигательной.
- Качественная интеграция направлена на формирование интегративных качеств личности, которые предусмотрены в ФГТ как конечный результат образовательной деятельности ДОУ. Что позволяет выделить позиции педагога: духовно-нравственную, гражданскую, патриотическую, гендерную, а также здоровьесберегающую.

- Содержательная интеграция характеризуется использованием комплексно-тематического планирования, в котором осуществляется многоуровневая корреляция информационного поля различных образовательных областей.
- Функциональная интеграция предполагает сочетание различных форм организации педагогического процесса в условиях ДОУ.
- Возрастная интеграция нацеливает педагога на организацию совместной изобразительной деятельности, в которой участвуют дети разновозрастных групп и родители.

Небо из кубиков дети 1-2 года













Мозаичное небо дети 3-4 года









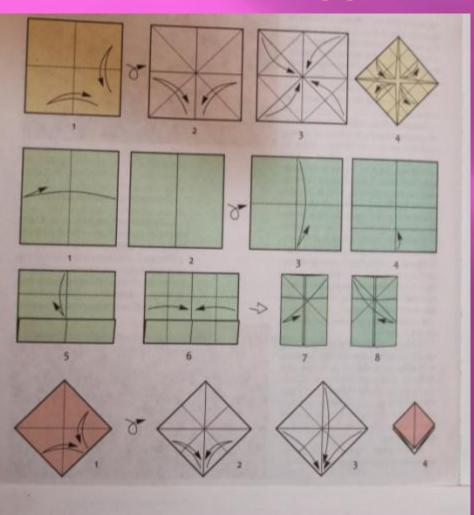
Небо из крышек дети 4-5 лет



Ковер «Небо» дети 5-6 лет



Небо оригами дети 6-7 лет







 Для создании одной работы можно применять несколько видов интеграции. И цель состоит не в том, чтобы применить как можно больше видов интеграции, а в том, чтобы интеграция позволила создать условия для формирования у детей важных конструктивных умений, активизации художественного потенциала каждого ребенка.

#