

ИНТЕГРАЦИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Воспитатель 2 мл.гр. ГБДОУ №11
Невского района СПб
Миллер Э.В.

Признаки интегративного процесса

- 1. Интеграция строится как взаимодействие разнородных, ранее разобщенных отдельных элементов.
- 2. Интеграция связана с качественными и количественными преобразованиями взаимодействующих элементов.
- 3. Интегративный процесс имеет свою логико-содержательную основу.
- 4. Должны иметь место педагогическая целесообразность и относительная самостоятельность интегративного процесса.

**Тематические блоки
интегративного подхода, на
основании которых
разрабатывается
образовательная программа
для дошкольных учреждений**

Четыре блока

- ▣ Первый блок предполагает анализ реальных событий, происходящих в окружающем мире и вызывающих интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники)
- ▣ Второй раскрывает воображаемые события, отобразенные в различных произведениях искусства.
- ▣ Третий затрагивает события, специально «смоделированные» педагогом, исходя из поставленных задач.
- ▣ Четвертый блок отражает события, происходящие в жизни группы, «заражающие» детей и стимулирующие их эстетические потребности.

Интегративный подход определяет следующие виды интеграции.

- ▣ Деятельностная интеграция предполагает корреляцию основных видов деятельности дошкольников: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной.
- ▣ Качественная интеграция направлена на формирование интегративных качеств личности, которые предусмотрены в ФГТ как конечный результат образовательной деятельности ДОУ. Что позволяет выделить позиции педагога: духовно-нравственную, гражданскую, патриотическую, гендерную, а также здоровьесберегающую.

- Содержательная интеграция характеризуется использованием комплексно-тематического планирования, в котором осуществляется многоуровневая корреляция информационного поля различных образовательных областей.
- Функциональная интеграция предполагает сочетание различных форм организации педагогического процесса в условиях ДОУ.
- Возрастная интеграция нацеливает педагога на организацию совместной изобразительной деятельности, в которой участвуют дети разновозрастных групп и родители.

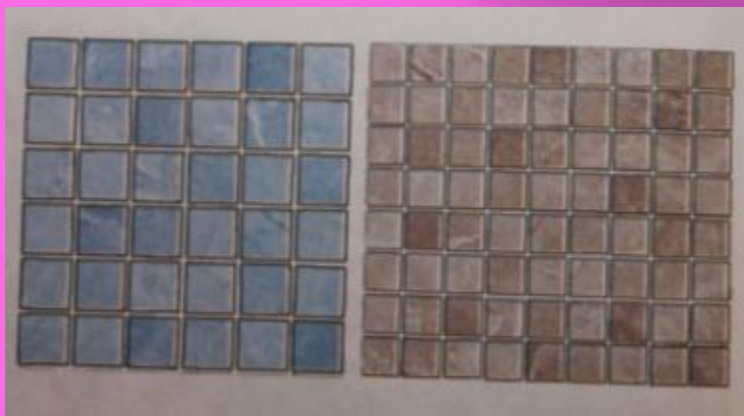
Небо из кубиков дети 1-2 года



Северное сияние дети 2-3 года



Мозаичное небо дети 3-4 года



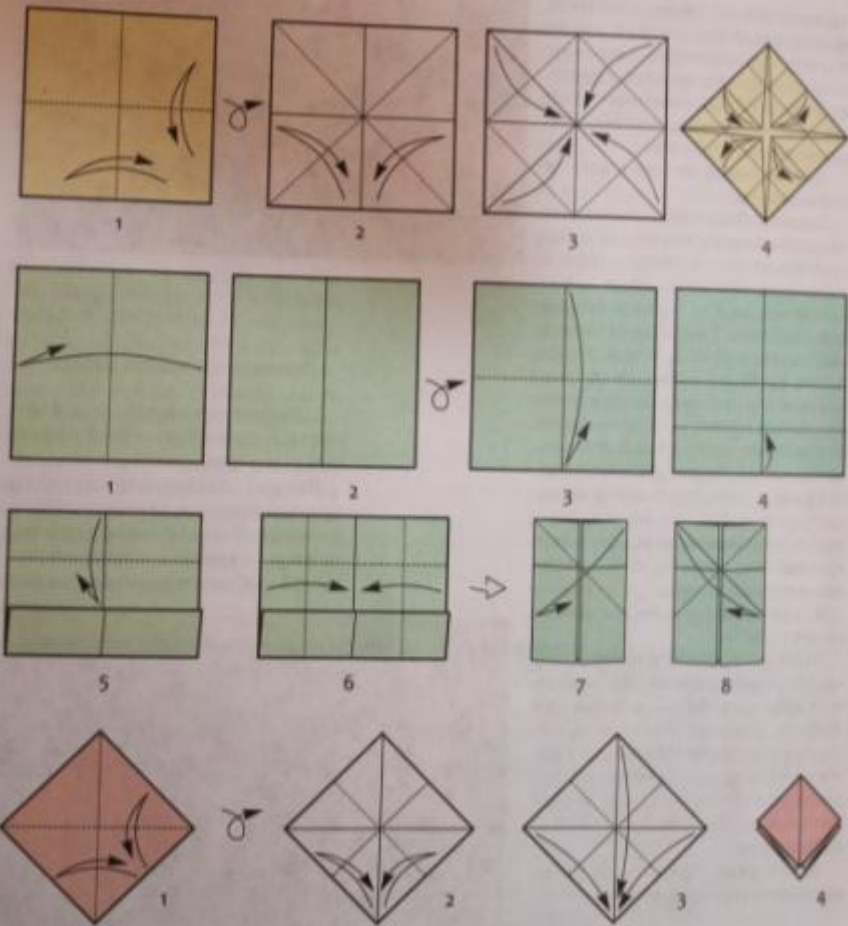
Небо из крышек дети 4-5 лет



Ковер «Небо» дети 5-6 лет



Небо оригами дети 6-7 лет



- Для создания одной работы можно применять несколько видов интеграции. И цель состоит не в том, чтобы применить как можно больше видов интеграции, а в том, чтобы интеграция позволила создать условия для формирования у детей важных конструктивных умений, активизации художественного потенциала каждого ребенка.

Спасибо за внимание