

Интегрированный подход к организации работы по дополнительному образованию в ДОУ

**Презентация воспитателя Заплитной С. Л.
МДО БУ Д/С №5 «Тынденок»**



80 –е года XX века



2013г.



19 век



60 –е года XX века

Идея интеграции в обучении берет свое начало в трудах великого дидакта **Я.А. Коменского**, утверждавшего:

«Все, что связано между собой, должно быть связано постоянно и распределено пропорционально между разумом, памятью и языком. Таким образом, все, чему учат человека, должно быть не разрозненным и частичным, а единым и цельным».



1592-1670 г.г.

Интеграция становится одним из важнейших и перспективнейших методологических направлений становления нового образования .

ИНТЕГРАЦИЯ

Синонимы: взаимодействие, соединение, совмещение, синтез, объединение

- Интеграция (от лат. *integrum* — целое; лат. *integratio* — восстановление, восполнение) — в общем случае обозначает объединение, взаимопроникновение. Объединение каких-либо элементов (частей) в целое. Процесс взаимного сближения и образования взаимосвязей.
- Интеграция – объединение в одно целое различных элементов или частей. У того целого всегда больше преимуществ и возможностей, нежели у разрозненных элементов, и интеграция производится именно с целью воспользоваться этими плюсами.
- Интеграция - в переводе с латинского (как мной уже было отмечено ранее) – это восстановление до целого, т.е. из частных складывается целое. В педагогике такой подход способствует формированию целостного понимания ребенком окружающего мира и себя в этом мире.

Программа должна:

- ✓ расширять возможности развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста;
- ✓ обеспечивать условиями здорового образа жизни и безопасности ребенка;
- ✓ приобщать детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ развивать интерес и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- ✓ осуществлять реализацию вариантных образовательных программ;
- ✓ соблюдать права ребенка, родителей и других участников образовательного процесса.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155.
Основан на ФЗ №273 от 29.12.2013г. «Об образовании в Российской Федерации»

Федерации»

Образовательные области



Социально-коммуникативное развитие



Познавательное развитие



Речевое развитие



Художественно-эстетическое развитие



Физическое развитие



Виды детской деятельности



Игровая
Элементарная трудовая

Познавательно-исследовательская
Конструирование
Изобразительная

Коммуникативная

Восприятие художественной литературы и фольклора
Музыкальная

Двигательная

Рабочие программы кружков «Калейдоскоп» и «Лапушка» по дополнительному образованию детей младшего и раннего возраста были разработаны на основе программы "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

«Калейдоскоп» для детей 1 младшей группы
Цель: Развитие умственных способностей у детей младшего дошкольного возраста через сенсорное развитие.



«Лапушка» для детей раннего возраста
Цель: Обогащение сенсорного опыта детей через дидактические игры и упражнения в рисовании, лепке, аппликации в нетрадиционной форме.



Работа ведется один раз в месяц в форме интегрированного занятия или развлечения.

Структура таких занятий и развлечений:

1. Вводная часть

**❖ ПРИВЕТСТВИЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ МИНУТКА:
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ИЛИ МАЛОПОДВИЖНАЯ ИГРА.**

❖ Создание проблемной ситуации, стимулирующей активность детей к поиску ее решения.



2. Основная часть

- ❖ Умная минутка (детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного вопроса)
- ❖ Музыкальная минутка



3. Заключительная часть.

- ❖ Детям предлагается любая продуктивная деятельность на закрепление полученной информации
- ❖ Релаксация и прощание.



**Эффективные методы
приёмы при интегрированном
подходе к организации работы
по дополнительному образованию**

**сравнительный
анализ**

**Проблемные
вопросы**

**Речевые
игры**

**Эвристическая
деятельность**

**активизация
словаря**

поиск

**Совместные
открытия**

сопоставление

Интеграция может проходить по следующим направлениям

- ❖ музыка + познание (математика),
- ❖ коммуникация (речь, обучение грамоте) + познание (математика) + музыка,
- ❖ коммуникация (речь) + музыка + художественное творчество (рисование) + художественная литература,
- ❖ познание (математика, ознакомление с окружающим) + труд,
- ❖ познание (математика) + изобразительная деятельность,
- ❖ здоровье + физическая культура (двигательная деятельность) + познание, художественная литература, музыка и другие.
- ❖ познание (экспериментально-исследовательская, ознакомление с окружающим) + художественное творчество + коммуникация (общение, речь),
- ❖ познавательная (экспериментально-исследовательская) + коммуникация (речь, общение) + художественно-творческая

**Использование большого количества разнообразного наглядного
и атрибутивного материала
(демонстрационный, раздаточный, игровой)**



Рекомендуемая литература:

1. О. В. Дыбина, С. Е. Анфисова, О. П. Болотникова:
Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ: пособ. для педагогов ДОУ.
2. О.А.Скоролупова, Н.В.Федина.
Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Федеральные требования. Комментарии.
3. Приказ от 17 октября 2013г. №1155 «Об образовании в Российской Федерации» ст.10, ч.4 и ст.5, ч.3

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ !**