

**Если мы будем учить
сегодня так, как учили
вчера, мы украдём у детей
завтра.**

Джон Дьюи

Как обучать в НОВЫХ условиях?



Вперёд! К знаниям!



Индивидуальная программа профессионального развития педагога.

**Плохой учитель преподносит
истину,
хороший учит ее
находить.**

Адольф Дистервег

Современные технологии

```
graph TD; A[Современные технологии] --> B[групповая работа]; A --> C[игровые]; A --> D[здоровьесберегающие]; A --> E[проблемное обучение]; A --> F[проектные]; A --> G[информационно-коммуникативные]; A --> H[здоровьесберегающие];
```

групповая
работа

игровые

здоровьесберегающ
ие

проблемное
обучение

проектны
е

информационно-
коммуникативны
е

ПРОБЛЕМА:

Какие способы организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества наиболее эффективно формируют УУД?

Методическая тема школы:
«Системно - деятельностный подход как ресурс
повышения качества образования в условиях реализации
ФГОС»

***Технология педагогических
мастерских как
эффективное средство
формирования
универсальных учебных
действий.***



Цель программы: овладение технологией педагогических мастерских как эффективным средством формирования универсальных учебных действий.

- 1. Стимулировать личностно-профессиональное саморазвитие и непрерывное самообразование.**
- 2. Изучить этапы технологии.**
- 3. Формировать умение использовать технологию в практике, осваивая её элементы.**
- 4. Оценить результаты применения технологии.**
- 5. Спроектировать внеурочное занятие в технологии педагогических мастерских и опубликовать в СМИ.**
- 6. Проектировать уроки, применяя технологию педагогических мастерских, в соответствии с ФГОС.**

Предполагаемый результат:

- разработка сценариев урока в соответствии с ФГОС, мастер-классов;
- внедрение технологии педагогических мастерских в свою педагогическую деятельность с целью формирования УУД и повышения эффективности обучения;
- *формирование у ученика внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, способности к самооценке, умения планировать, контролировать свои действия, формулировать собственное мнение, сотрудничать с любым партнёром, осуществлять поиск необходимой информации;*
- *повышение качества преподаваемых предметов;*
- *положительные результаты итоговых краевых контрольных работ;*
- участие в профессиональных конкурсах, педсоветах, семинарах, в работе ШМО учителей;
- профессиональное умение оказать практическую помощь коллегам.



Рефлексивный анализ реализации ИОППР

Создатели авторских мастерских говорят:
мастерская - не урок; в мастерской происходит
«проживание».

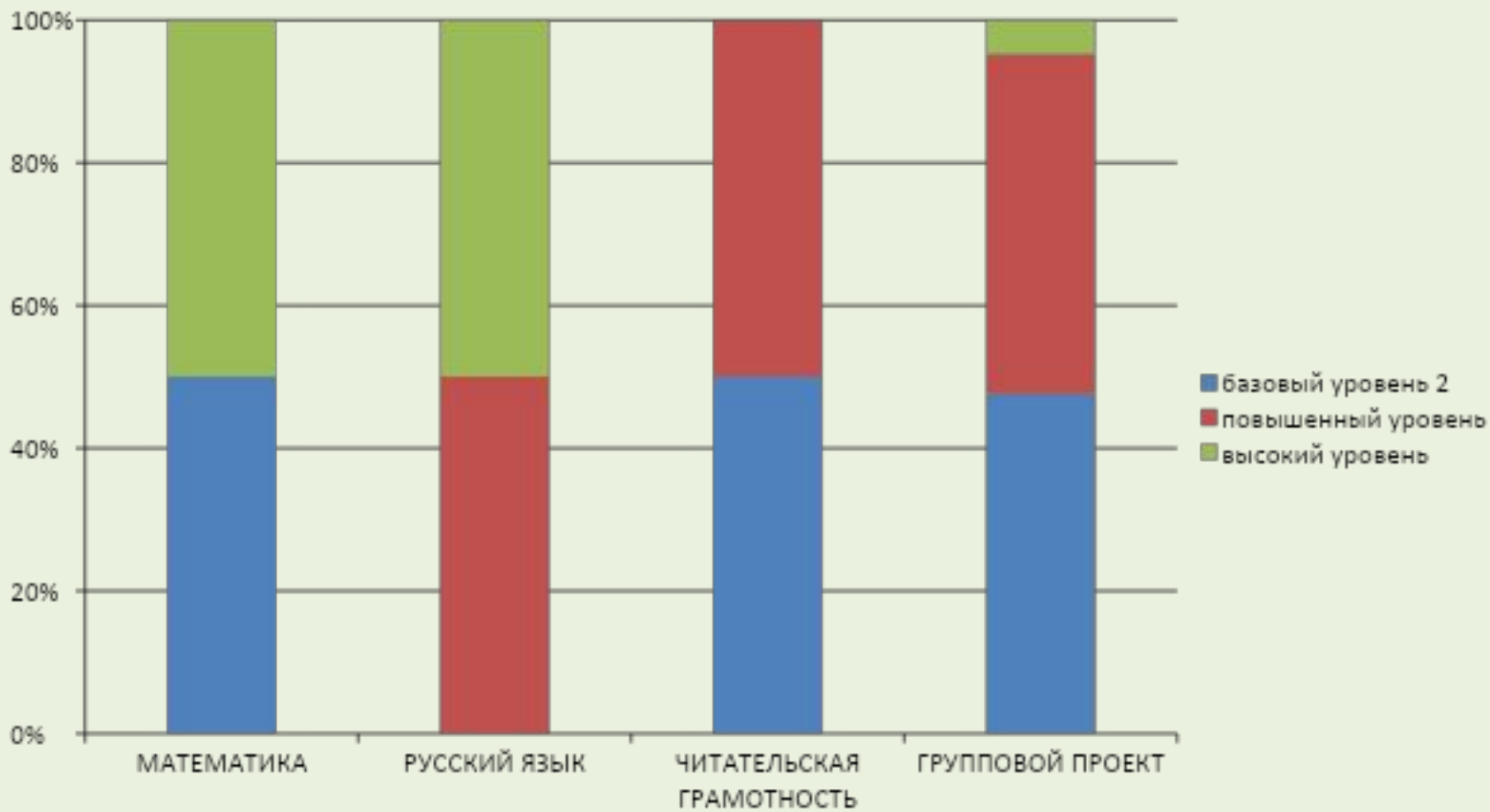
- подобрала и изучила литературу по теме;
- изучила принципы и правила ведения педагогической мастерской, технологию её построения (этапы)
- формы взаимодействия между учителем и учащимися;
- сформировала собственное умение использования технологии в педагогической практике.

- спроектировала
внеурочное занятие по
теме «Моя милая малая
родина» в технологии
педагогических
мастерских;
- опубликовала в СМИ;
- [http://nsportal.ru/maksim
kina-natalya-petrovna](http://nsportal.ru/maksim_kina-natalya-petrovna)

- приняла участие в профессиональном конкурсе «Мы – патриоты» и заняла 1 место в номинации «Лучшая методическая разработка».



Результаты по классу (ИКР, 4 класс, 2014/2015 уч. год)



Оценивание результатов применения технологии

Обучающиеся способны:

к саморазвитию, мотивированы к обучению и

познанию,

позиционируют себя гражданами России

самостоятельно мыслить

анализировать

умеют строить
высказывания

выдвигать гипотезы

отстаивать точку зрения

самостоятельно мыслить

имеют представления о собственном знании и незнании
по обсуждаемому вопросу

ууд

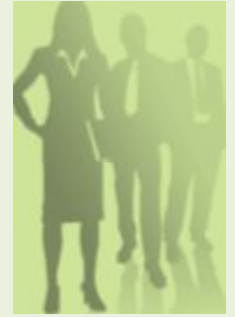
Что делать?

**Идти каждому своим путем?
Пытаться следовать примеру
других?**

**Ждать у моря погоды?
А может попытаться превзойти
себя?**

**Или попытаться поразмыслить...
И идти вместе, минуя опасности!**

Планы на будущее...



- ✓ Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников.
- ✓ Метапредметность на уроках.
- ✓ Проектирование деятельностной модели урока на основе технологической карты.

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;
они будут открывать это новое сами.
Моя главная задача - помочь им раскрыться,
развить собственные идеи».*

И.Г.Песталоцци



Индивидуальная программа профессионального развития по теме «Технология педагогических мастерских как эффективное средство формирования универсальных учебных действий» мною успешно реализована.



**Спасибо
за
внимание!**



*Чтобы дать ученикам искорку знаний,
учитель должен впитать целое море света.
В.А. Сухомлинский.*

Наталья Петровна Максимкина,
учитель начальных классов
МБОУ Оракской ООШ №15,
специальность – педагогика и
методика начального обучения,
стаж работы учителем нач.кл. -22
года.

Реализуемый УМК «Начальная школа
XXI века»



Что такое педагогическая мастерская?

Мастерская педагогическая - это такая форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

Результатом работы в мастерской становится не только реальное знание или умение, важен сам процесс постижения истины и создание творческого продукта.

Чем определяется и как реализуется воспитательный потенциал педагогической мастерской ?

- Наличие выбора деятельности на разных этапах мастерской создает ощущение свободы и возможности самореализации.
- Содействует формированию интереса к другой точке зрения, дает толчок для саморефлексии — побуждает слушать и слышать Другого без желания опровергнуть, так как безоценочность входит в правила мастерской.
- Главное в мастерской - это реализация возможностей творчества.
- В процессе мастерской создается необходимая доверительная среда, которая рождает чувство общности, взаимоуважения, что весьма актуально в современной жизни.
Все это содействует, несомненно, воспитанию толерантности

Технология педагогических мастерских включает семь этапов, каждый из которых решает определенные задачи на содержательном, коммуникативном, личностном уровнях и логически связан с последующим этапом.

- 1. Индуктор.** Первое задание в мастерской, мотивирующее дальнейшую деятельность участников.
- 2. Самоконструкция : индивидуальное создание гипотезы, решения.** Создание творческого продукта, индивидуально или в групповом взаимодействии. Обычно основано на *деконструкции* и *реконструкции*.
Деконструкция - разрушение, разъединение, рассогласование избранных для работы материалов. *Реконструкция* позволяет из полученных разрозненных частей, единиц создать целое новое явление, представление, знание, которое необходимо предъявить группе или всем участникам мастерской.

3. **Социоконструкция:** работа учащихся в парах по построению определенных ранее элементов.
4. **Социализация:** выступление ученика в группе (сопоставление, сверка, оценка, коррекция полученных ранее результатов)
5. **Афиширование** : предъявление коллективных работ учеников (текстов, рисунков, схем, проектов) в классе, ознакомление с результатами групповой работы. Учитель организует обсуждение полученных в ходе групповой работы результатов
6. **Разрыв** : внутреннее осознание участниками мастерской неполноты или несоответствия своего прежнего знания новому. Учитель предлагает детям задание, которое они не могут выполнить в силу неполноты своего знания на данном этапе (это может быть проблемная ситуация или информация, которая вступает в противоречие с имеющимися у детей знаниями).
7. **Рефлексия:** учитель инициирует и активизирует рефлексия учащихся по поду индивидуальной и совместной деятельности на содержательном, коммуникативном и эмоциональном уровнях.