

**Если мы будем учить  
сегодня так, как учили  
вчера, мы украдём у детей  
завтра.**

***Джон Дьюи***

# Как обучать в НОВЫХ условиях?



Вперёд! К знаниям!



# ***Индивидуальная программа профессионального развития педагога.***

**Плохой учитель преподносит  
истину,  
хороший учит ее  
находить.**

***Адольф Дистервег***

# Современные технологии

```
graph TD; A[Современные технологии] --> B[групповая работа]; A --> C[игровые]; A --> D[здоровьесберегающие]; A --> E[проблемное обучение]; A --> F[проектные]; A --> G[информационно-коммуникативные]; A --> H[здоровьесберегающие];
```

групповая  
работа

игровые

здоровьесберегающ  
ие

проблемное  
обучение

проектны  
е

информационно-  
коммуникативны  
е

## **ПРОБЛЕМА:**

**Какие способы организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества наиболее эффективно формируют УУД?**

Методическая тема школы:  
«Системно - деятельностный подход как ресурс  
повышения качества образования в условиях реализации  
ФГОС»

***Технология педагогических  
мастерских как  
эффективное средство  
формирования  
универсальных учебных  
действий.***



**Цель программы: овладение технологией педагогических мастерских как эффективным средством формирования универсальных учебных действий.**



- 1. Стимулировать личностно-профессиональное саморазвитие и непрерывное самообразование.**
- 2. Изучить этапы технологии.**
- 3. Формировать умение использовать технологию в практике, осваивая её элементы.**
- 4. Оценить результаты применения технологии.**
- 5. Спроектировать внеурочное занятие в технологии педагогических мастерских и опубликовать в СМИ.**
- 6. Проектировать уроки, применяя технологию педагогических мастерских, в соответствии с ФГОС.**

# Предполагаемый результат:

- разработка сценариев урока в соответствии с ФГОС, мастер-классов;
- внедрение технологии педагогических мастерских в свою педагогическую деятельность с целью формирования УУД и повышения эффективности обучения;
- *формирование у ученика внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, способности к самооценке, умения планировать, контролировать свои действия, формулировать собственное мнение, сотрудничать с любым партнёром, осуществлять поиск необходимой информации;*
- *повышение качества преподаваемых предметов;*
- *положительные результаты итоговых краевых контрольных работ;*
- участие в профессиональных конкурсах, педсоветах, семинарах, в работе ШМО учителей;
- профессиональное умение оказать практическую помощь коллегам.



# Рефлексивный анализ реализации ИОППР

Создатели авторских мастерских говорят:  
мастерская - не урок; в мастерской происходит  
«проживание».

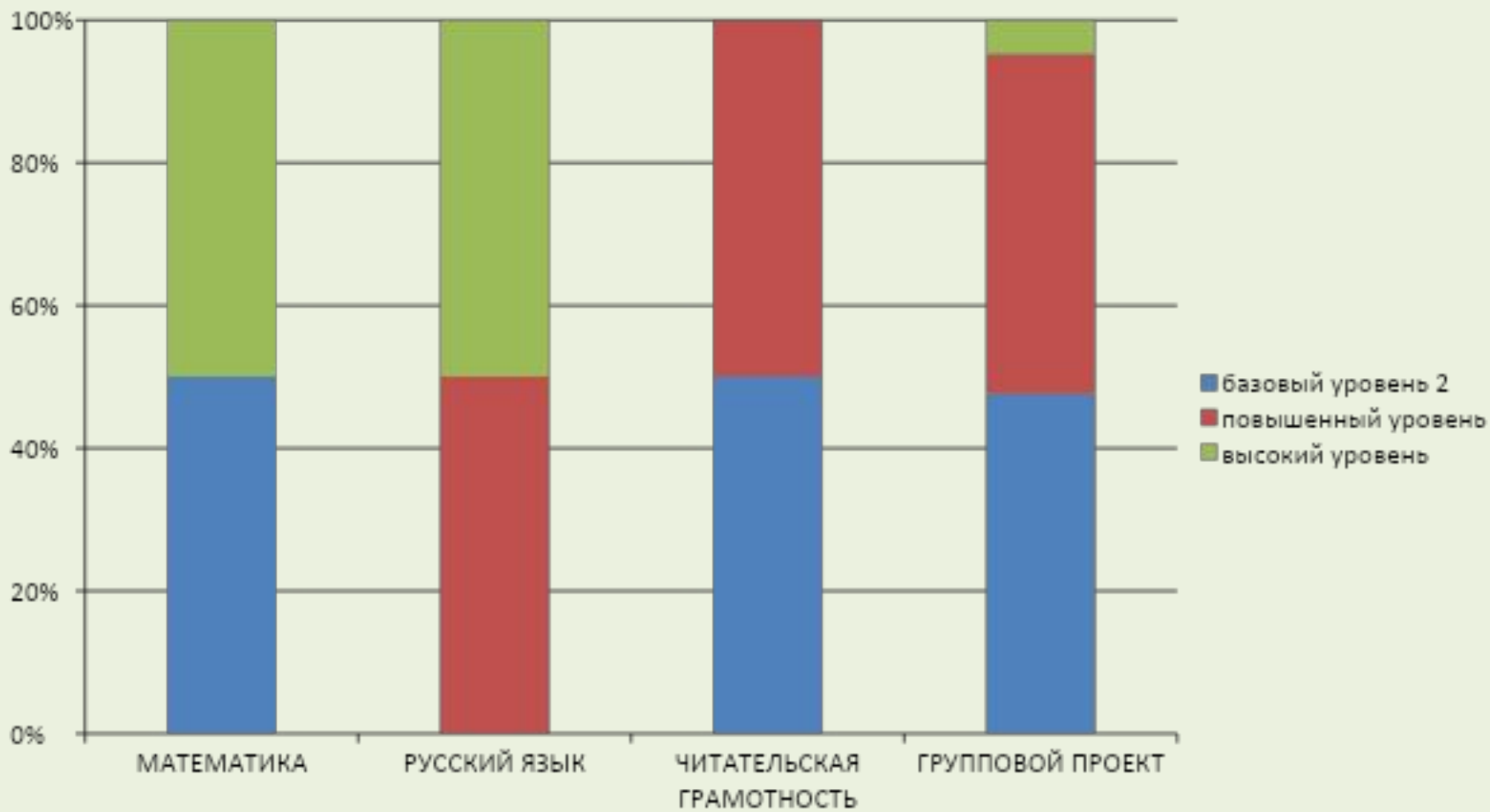
- подобрала и изучила литературу по теме;
- изучила принципы и правила ведения педагогической мастерской, технологию её построения (этапы)
- формы взаимодействия между учителем и учащимися;
- сформировала собственное умение использования технологии в педагогической практике.

- спроектировала  
внеурочное занятие по  
теме «Моя милая малая  
родина» в технологии  
педагогических  
мастерских;
- опубликовала в СМИ;
- [http://nsportal.ru/maksim  
kina-natalya-petrovna](http://nsportal.ru/maksim_kina-natalya-petrovna)

- приняла участие в профессиональном конкурсе «Мы – патриоты» и заняла 1 место в номинации «Лучшая методическая разработка».



# Результаты по классу (ИКР, 4 класс, 2014/2015 уч. год)



# Оценивание результатов применения технологии

## Обучающиеся способны:

к саморазвитию, мотивированы к обучению и

познанию,

позиционируют себя гражданами России

самостоятельно мыслить

анализировать

умеют строить  
высказывания

выдвигать гипотезы

отстаивать точку зрения

самостоятельно мыслить

имеют представления о собственном знании и незнании  
по обсуждаемому вопросу

ууд



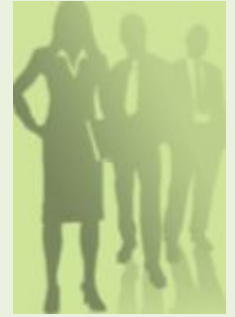
# **Что делать?**

**Идти каждому своим путем?  
Пытаться следовать примеру  
других?**

**Ждать у моря погоды?  
А может попытаться превзойти  
себя?**

**Или попытаться поразмыслить...  
И идти вместе, минуя опасности!**

# Планы на будущее...



- ✓ Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников.
- ✓ Метапредметность на уроках.
- ✓ Проектирование деятельностной модели урока на основе технологической карты.

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;  
они будут открывать это новое сами.  
Моя главная задача - помочь им раскрыться,  
развить собственные идеи».*

*И.Г.Песталоцци*



**Индивидуальная программа профессионального развития по теме «Технология педагогических мастерских как эффективное средство формирования универсальных учебных действий» мною успешно реализована.**



**Спасибо  
за  
внимание!**



*Чтобы дать ученикам искорку знаний,  
учитель должен впитать целое море света.  
В.А. Сухомлинский.*

Наталья Петровна Максимкина,  
учитель начальных классов  
МБОУ Оракской ООШ №15,  
специальность – педагогика и  
методика начального обучения,  
стаж работы учителем нач.кл. -22  
года.

Реализуемый УМК «Начальная школа  
XXI века»



# Что такое педагогическая мастерская?

*Мастерская педагогическая* - это такая форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

**Результатом** работы в мастерской становится не только реальное знание или умение, важен сам процесс постижения истины и создание творческого продукта.

# Чем определяется и как реализуется воспитательный потенциал педагогической мастерской ?

- Наличие выбора деятельности на разных этапах мастерской создает ощущение свободы и возможности самореализации.
- Содействует формированию интереса к другой точке зрения, дает толчок для саморефлексии — побуждает слушать и слышать Другого без желания опровергнуть, так как безоценочность входит в правила мастерской.
- Главное в мастерской - это реализация возможностей творчества.
- В процессе мастерской создается необходимая доверительная среда, которая рождает чувство общности, взаимоуважения, что весьма актуально в современной жизни.  
Все это содействует, несомненно, воспитанию толерантности



**Технология педагогических мастерских включает семь этапов, каждый из которых решает определенные задачи на содержательном, коммуникативном, личностном уровнях и логически связан с последующим этапом.**

- 1. Индуктор.** Первое задание в мастерской, мотивирующее дальнейшую деятельность участников.
- 2. Самоконструкция : индивидуальное создание гипотезы, решения.** Создание творческого продукта, индивидуально или в групповом взаимодействии. Обычно основано на *деконструкции* и *реконструкции*.  
*Деконструкция* - разрушение, разъединение, рассогласование избранных для работы материалов. *Реконструкция* позволяет из полученных разрозненных частей, единиц создать целое новое явление, представление, знание, которое необходимо предъявить группе или всем участникам мастерской.



3. **Социоконструкция:** работа учащихся в парах по построению определенных ранее элементов.
4. **Социализация:** выступление ученика в группе (сопоставление, сверка, оценка, коррекция полученных ранее результатов)
5. **Афиширование** : предъявление коллективных работ учеников (текстов, рисунков, схем, проектов) в классе, ознакомление с результатами групповой работы. Учитель организует обсуждение полученных в ходе групповой работы результатов
6. **Разрыв** : внутреннее осознание участниками мастерской неполноты или несоответствия своего прежнего знания новому. Учитель предлагает детям задание, которое они не могут выполнить в силу неполноты своего знания на данном этапе (это может быть проблемная ситуация или информация, которая вступает в противоречие с имеющимися у детей знаниями).
7. **Рефлексия:** учитель инициирует и активизирует рефлексия учащихся по поду индивидуальной и совместной деятельности на содержательном, коммуникативном и эмоциональном уровнях.