

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

**Искусство говорить
с детьми**

**ПОДГОТОВИЛА
БАБАЕВА М.А.**

«Культура речи»

- - это «владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т .д.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи».

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧИ ПЕДАГОГА ДОУ



1. Речь педагога должна быть грамотна, литературна
2. Особого внимания требует к себе этика речи
3. Структуру речи следует согласовывать с возрастом ребёнка.
4. Содержание речи должно строго соответствовать развитию, запасу представлений, интересам детей, опираясь на их опыт

5. Особого внимания требует точность, ясность и простота речи

6. Необходимо регулировать темп своей речи

7. Речь педагога должна быть эмоциональна, по возможности, образна, выразительна и отражать интерес, внимание, любовь к ребёнку, заботу о нём

8. Педагог должен владеть методическим мастерством, знанием приёмов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей и умением их применять во всех случаях общения с детьми

Самые распространённые ошибки в речи воспитателя:

1. Использование слов-паразитов:

Слова-паразиты – это слова-связки, накрепко закрепившиеся в лексиконе человека, намертво вошедшие в его разговорную речь, ставшие привычкой. Они сбивают ритм речи, мешают ее пониманию.

Часть употребляемых слов – паразиты:

«Как бы», «по ходу», «блин», «типа», «это», «это самое», «вот», «ну вот», «ну», «ну вообще», «короче», «то есть» «практически» «по-любому» «жест», «вообще» «пипец» «да не вопрос» «без проблем»

Наличие в лексиконе матерных слов-паразитов свидетельствует о низкой культуре человека.

Есть и звуки-паразиты. Многие люди имеют привычку, подбирая нужное слово, тянуть «э-э-э», «а-а-а» или «м-м-м». Эта привычка обычно очень раздражает слушателей.

В отдельную категорию можно отнести слова-паразиты на букву «ё». Это всем известные «ёкльмн», «ёпрст», «ёлки-палки», «ё-мое», «ёкарный бабай», «ёшкин кот», «ёперный театр»



2. Частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами:

Машенька, вымой ручки. Катенька, убери чашечку со стола. Ласковые слова очень нужны, но Ваша речь не должна состоять преимущественно из них!

3. Неточное название предметов, которыми окружают ребенка и которыми он пользуется.

Необходимо не говорить безликое «штаны», а называть конкретно: «брюки», «шорты», «джинсы». Вместо того чтобы говорить «не забудь шапку», назвать конкретный головной убор: берет, кепка, панاما, шляпка, бейсболка и т.д.



4. Использование в речи грубых просторечий и жаргонных слов, которые противопоставляются литературному языку:

дрыхнуть, клёво, отпад, тачка, бабки, приколы, хохма.
а также слов-сокращений: телик, видик, комп.

5. Нелитературное произношение слов:

хочут – хотят,

пошлите – пойдёте,

ляжь – ляг,

сижа – сидя,

езжай – поезжай,

заплотит – заплатит,

ложить – класть (В лит ерат урном языке нет глагола

«ложит ь», но ест ь «положит ь», ест ь глагол

«класт ь», но нет глагола «покласт ь». Глагол

«ложит ь» произносится с ят-олько с приставкой а



РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ ДЛЯ ОЖИВЛЕНИЯ РЕЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ

Ласка и шутка:

- Мал, да удал
- Сядем рядком да потолкуем ладком
- Прытко бегают, да часто падают

Поучение или наставление:

- Поспешишь - людей насмешишь
- Умей шутить, умей и перестать

Порицание:

- Весь дом вверх дном
- Наш пострел везде поспел

Запомнить компоненты речи
Помогут радуги цвета.
Ведь радуга, как речь, замечу,
Игрива, звучна и проста.
Логичность, правильность и точность линий,
Богатство красок, чистота,
Как выразительны, красивы,
Уместны все ее цвета!

Б.Н.Головин