



Использование игровых песен-попевок в развитии музыкального слуха и голоса у дошкольников

Музыкальный руководитель
МДОУ №26 «Ветерок» ЯМР
Городецкая Е.Н
2017 год





ребенка

Игровое пение - важнейшее средство музыкального воспитания

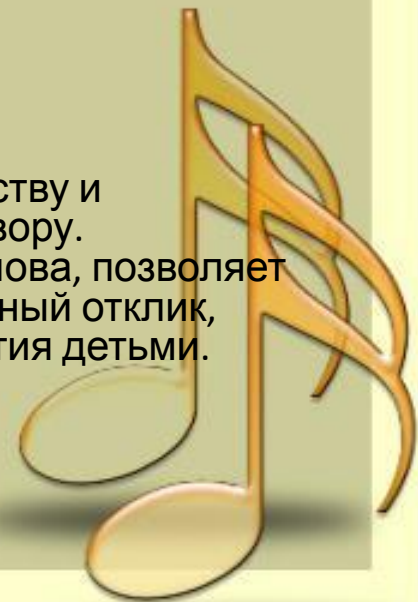
Играет существенную роль в гармоническом развитии

Развивает у него интерес и любовь к музыке

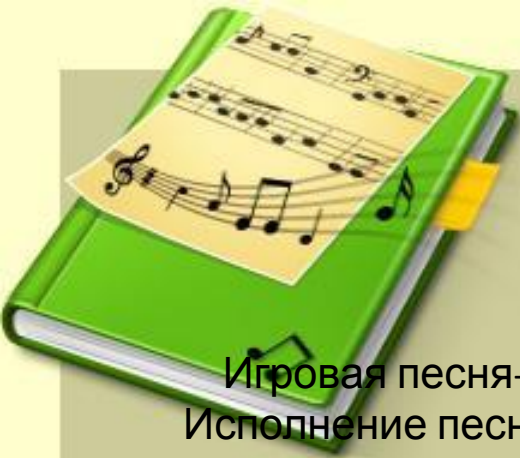
Углубляет представление об окружающей действительности



Н.Г. Чернышевский относил пение к высшему совершеннейшему искусству и подчеркивал «Пение» первоначально и существенно подобно разговору. Исполнение песни, воздействуя на слушателя слиянием музыки и слова, позволяет не только выразить свои чувства, но и вызвать у других эмоциональный отклик, сочувствие, понимание. В этом его особая доступность для восприятия детьми.




Игровая песня



Игровая песня- яркая, образная форма об окружающей действительности. Исполнение песни через игру вызывает у ребенка, положительное отношение ко всему прекрасному, доброму и порой убеждает его сильнее, чем полученная другим путем информация.

Особое чувство радости вызывает общение во время коллективного пения. Это отметил ещё К,Д, Ушинский: «В песне, а особенно хоровой, есть вообще не только нечто оживляющее и освежающее человека. Но что-то организующее труд»
Пение и игра благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата. В процессе музыкальной игры особенно активно развиваются основные музыкальные способности ребенка: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма.





Главная задача пения

Процесс обучения пению требует от ребенка большой активности и умственного напряжения. Он учится сравнивать свое пение с пением, других, прислушиваться к исполняемой мелодии, сопоставлять различный характер музыкальных фраз, предложений, оценивать качество исполнения.

Главная задача пения – чистое, выразительное интонирование, расширение диапазона. Важный момент в работе над интонацией – найти яркое сравнение для звука: дотянемся голосом до солнышка, голосок взлетает вверх, как огоньки на ёлке, голос звенит, как колокольчик, тянется как ниточка из клубка и т д





Игровые распевки

Цель распевок: подготовка голосовых связок в чистом интонировании определенных интервалов.

Задачи:

- Предупреждать заболевания Верхних дыхательных путей
- Укреплять хрупкие голосовые связки детей
- Подготовить детей к пению



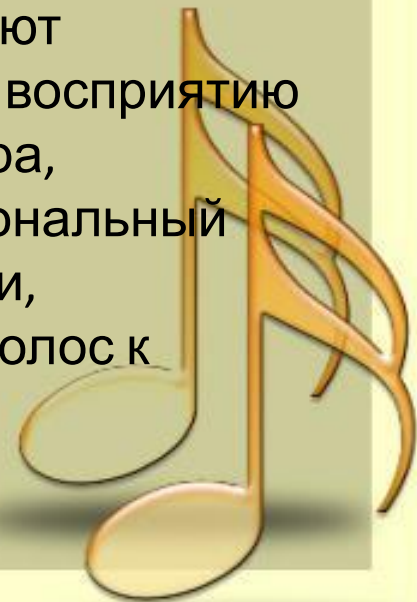


Валеологические распевки, как средство здоровье сберегающие технологии

- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Валеологические распевки
- Игровой самомассаж

Используемые на занятиях музыкой при подготовке к пению, помогают развивать музыкальные способности, укреплению здоровья, и являются одним из средств физического развития ребенка.

Валеологические распевки –это короткие песенки – упражнения, имеющие несложные добрые тексты и мелодию, состоящие из звуков мажорной гаммы, которые поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.





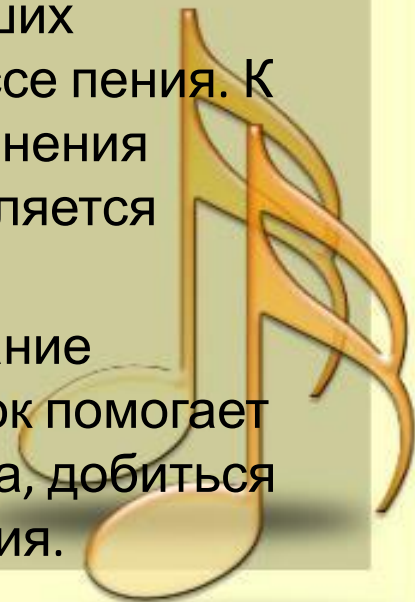
Охрана детского голоса



Охрана детского голоса предусматривает правильно поставленное обучение пению. Этому во многом содействует продуманный подбор музыкального материала-репертуар, соответствующий певческим возрастным возможностям детей. Правильному выбору репертуара помогает изучению детского голоса.

Эти распевки предотвращают перенапряжение неокрепших голосовых связок в процессе пения. К тому же в процессе выполнения данных упражнений укрепляется здоровье детей.

Систематическое использование маленьких игровых попевок помогает выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого пения.





Валеологическая распевка «Доброе утро!»

Доброе утро! *Поворачиваются друг к другу*
Улыбнись скорее! *Разводят руки в стороны*
И сегодня весь день *Хлопают в ладоши*
Будет веселее!
Мы погладим лобик *Выполняют движения по тексту*
Носик и щёчки
Будем мы красивыми *Постепенно поднимают руки вверх*
Как в саду цветочки *«Фонарики»*
Разотрем ладошки *Трут ладошка об ладошку*
Сильнее, сильнее
А теперь похлопаем *Хлопки*
Смелее, смелее!
Ушки мы теперь потрем *Потирают уши*
И здоровье сбережем,
Улыбнемся снова,
Будьте все здоровы! *Разводят руки в стороны*

