

*«Использование малых форм фольклора в развитии  
детей  
младшего дошкольного возраста»*

Выполнила:  
Казакова Е.И.  
воспитатель  
МДОУ ЦРР – детский сад № 1  
г.о. Орехово-Зуево

# Визитная карточка педагога

**Ф.И.О. педагога:** Казакова

Елена Ивановна

**Год рождения:** 13.01.1983

**Должность:** воспитатель

**Уровень образования:**  
высшее, 2007 год,  
«Владимирский  
государственный университет»  
(ВлГУ)

**Специальность по диплому:**  
культурология

**Квалификация:** культуролог

**Категория:** нет

**Стаж в должности:** 5 лет

**Педагогический стаж:** 7 лет

**Общий стаж:** 7 лет



# Актуальность использования фольклора в ДОУ.

- Иногда мы наблюдаем, что современный образовательный процесс бывает настолько заорганизован, что для игры у ребенка остается недостаточно времени. А ребенок должен играть. И прав тот педагог, кому близко высказывание: **«Ребенок до десятилетнего возраста требует забав, и требование его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий его мир, прежде всего - и легче всего в игре. Это говорит о том, что он хорошо знает и правильно организует воспитательно-образовательный процесс.»**

# Актуальность использования фольклора в ДОУ.

- Работая с детьми, я заметила, что тот ребенок, который хорошо владеет речью - умеет реализовать себя в любом виде деятельности. Поэтому, для себя лично, я вывела такое правило: «Если моя речь, речь педагога, будет образной, красочной, насыщенной сравнениями, эпитетами, метафорами, а это чаще всего мы и черпаем с истоков устного народного творчества, то я решу сразу два взаимосвязанных подхода: от объекта к слову и от слова к объекту!». И я пришла к выводу: «Что детский фольклор имеет большое значение в развитии ребенка, как в образовательном процессе, так и в воспитательном». В этом я увидела актуальность темы: «Использование малых форм фольклора в развитии детей младшего дошкольного возраста».

# Главная цель работы –

развитие различных способностей детей  
в процессе знакомства с малыми фольклорными формами.

## Задачи:

- Развитие творческой индивидуальности.
- Эмоциональное развитие.
- Развитие музыкальных способностей.
- Развитие духовной сферы.
- Развитие самостоятельности.
- Физическое развитие.
- Воспитание эстетических чувств.

# Жанры детского фольклора, используемые в работе:

- колыбельные песни;
- потешки;
- прибаутки;
- заклички;
- приговорки;
- детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни);
- народные игры.



# Детский фольклор используется :

- в период адаптации;
- в режимных моментах;
- на прогулке;
- в непосредственно образовательной деятельности:
- в игре;
- в свободной деятельности.



# Использование фольклора в период адаптации.

Пальчиковая гимнастика — незаменимый способ в том, чтобы успокоить плачущего ребенка.





# Использование фольклора в режимных моментах.

*«Водичка, водичка,  
умой мое личико,  
чтобы глазки блестели,  
чтобы щечки горели...»*

# Использование фольклора в театрализованной деятельности.



*«...колобок, колобок, я  
тебя съем...»*



*«...внучка за бабу, баба за дедку, дедка  
за репку...»*

# Использование фольклора в НОД.



"...Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать, а за ней ребятки, желтые цыплятки...»

# Народные игры.

*«Зайка, выйди в круг,  
серенький, выйди в  
круг... Еще не балуйся,  
лучше поцелуйся...»*



# Детские песенки.

*«Мишка с куклой бойко  
топают, бойко  
топают, посмотри.*

*И в ладоши звонко  
хлопают – раз, два,  
три ...»*



# Свободная деятельность детей.



*«Эта девочка Маша.  
А это её тарелочка.  
А в этой тарелочке...  
Нет, не каша  
Нет, не каша  
И не угадали:  
Села Маша,  
Съела всю кашу»!*

# Вывод 1:

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения детьми разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены.

## Вывод 2:

Результатом моей работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение моих детей, которое помогает легче пройти адаптацию, а так же овладеть родным языком, развивает память, воображение, мышление, дает возможность побегать, попрыгать, т.е. всесторонне развивает ребенка.



Всем спасибо за внимание.

**Говорим вам – до  
свидания!**