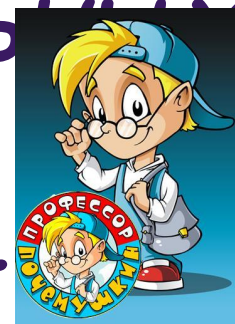


МКОУ ТОГУЧИНСКОГО РАЙОНА «ТОГУЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

№ 5»



**«ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ  
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ,  
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ  
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ».**



**СТОВИЛА УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ:  
ПОЛЯКОВА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА**



**Г.ТОГУЧИН, 2017 ГОД**

**Цель:** способствовать формированию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников.



## **Задачи:**

- ❖ изучение психолого-педагогической литературы;
- ❖ изучить влияние использования приёмов и методов технологии развития критического мышления на формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников;
- ❖ адаптировать технологию критического мышления к условиям своей практической деятельности;
- ❖ показать результативность приёмов технологии развития критического мышления для формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников;
- ❖ представить результаты работы по развитию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников через ТРКМ.



## Актуальность:

В федеральном государственном образовательном стандарте сказано,

что стандарт «ориентирован на становление личностных характеристик выпускника.

Это – гражданин: ... креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества».

Следовательно, развитие критического мышления не только необходимо, но и обязательно в современной школе.



Технология РКМЧТТ представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. В ней синтезированы идеи и методы отечественных технологий

Технология РКМЧТТ - система учебных стратегий, методов и приемов, направленных на развитие критического мышления у учащихся.







«Критическое мышление – это направленное мышление, оно отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью, его отличает использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата».

Д.Халперн

«Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю».



Г.К. Селевко

# Особенности технологии РКМЧТ:

- 1) Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.
- 2) Коммуникативно-деятельностный принцип обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим.
- 3) Умение мыслить критически (объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте).
- 4) Партнерские отношения между педагогом и обучаемыми. Позиция педагога - координатор, консультант-помощник.



**Базовый дидактический цикл, положенный в основу технологии РКМЧП, состоит из 3-х этапов:**

**1). «Вызов»**

*(этап актуализации имеющихся знаний).*

**2). «Осмысление»**

*(этап взаимодействия на основе содержания текстов).*

**3). «Рефлексия»**

*(этап размышления, оценки).*



Стадии	Методические приемы	Коммуникативные УУД
<p><b>I стадия</b>  <b>Вызов</b>  <b>(пробуждение интереса к получению новой информации)</b></p>	<p><b>«Загадка»</b>  <b>Таблица «З-Х-У».</b>  <b>«Верные и неверные утверждения».</b>  <b>Корзина идей.</b>  <b>Кластер.</b></p>	<p>Умение работать в группах, парах.  Умение задавать учебные вопросы.  Умение анализировать и отбирать необходимую информацию.  Представлять себя и слушать других.</p>
<p><b>II Осмысление.</b>  <b>(получение новой информации)</b></p>	<p><b>«Инсерт».</b>  <b>«Знаю - хочу узнать - узнал».</b>  <b>Чтение с остановками.</b>  <b>Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»</b>  <b>«Тонкие» и «толстые» вопросы.</b>  <b>«Дерево предсказаний»</b></p>	<p>Участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, культуры речи.  Строить диалогические и монологические высказывания с учётом ситуации и конкретных речевых задач.  Умение осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и со сверстниками.  Работать с информацией.</p>
<p><b>III Рефлексия</b>  <b>(рождение нового знания)</b></p>	<p><b>Синквейн</b>  <b>Кластер</b>  <b>Эссе</b>  <b>Дискуссия</b></p>	<p>Умение формулировать собственное мнение и позицию, строить речевое высказывание.  Умение принимать решение и его реализовывать.  Учитывать интересы других.  Сдерживать эмоции.</p>



<u>Монологические формы</u>	<u>Диалогические формы</u>
Выступать с готовой заранее речью	Учебная беседа учителя и ученика
Рассказывать	Учебная беседа в парах
Пересказывать	Учебная беседа в группах
Спрашивать и задавать вопросы	Дискуссия
Сообщать	Ответы на вопросы

**Учебная стратегия – это совокупность методов, выстроенных в определённой последовательности и направленных на достижение определённых ориентиров.**

## **Учебные стратегии в технологии Вимп.**

- 1) Чтение с остановками.**
- 2) Тщательное чтение.**
- 3) Стратегия «Инсерт».**
- 4) Стратегия З Х У.**
- 5) Стратегия Р А Ф Т.**
- 6) Стратегия «Кластеры».**
- 7) Стратегия «Пирамида критик»**
- 8) «Толстые» и «тонкие» вопросы.**
- 9) Стратегия «Шесть шляп критического мышления».**



# Чтение с остановками

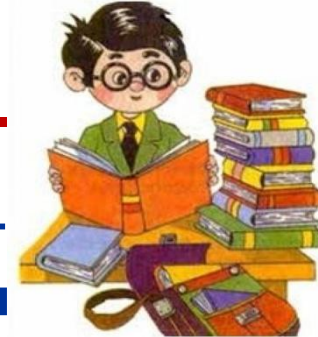


Схема реализации данной стратегии:

1. Искренний рассказ учителя о личном опыте знакомств этой книгой (рассказом, сказкой, былинной и т.д.). Это должно быть сюжет, а не описание своих чувств. Длится не более трех минут.

2. Обсуждение названия произведения.

- Почему именно так называется произведение?

- Что, как кажется, учащимся может произойти в рассказе с таким названием?

3. Учитель заранее выделяет в тексте 2-3 остановки. Размер текста не должен превышать 4-6 страниц. Во время остановок учитель задаёт заранее заготовленные вопросы, которые побуждают учеников к критическому мышлению: «Что заставило героя поступить именно так?»,

«Как дальше будут разворачиваться события?»,

«Какие чувства вызвал этот отрывок текста?» и т.д.

После первой или второй остановки можно использовать прием «Дерево предсказаний».

4. После окончания работы с текстом учитель предлагает учащимся на выбор 2-4 цитаты (или пословицы), связанные с содержанием текста и отражающие различные подходы к интерпретации сюжета.

# Тщательное чтение.

## Стратегия «Инсерт».

Маркировка текста условными значками по мере его чтения.

Данная стратегия помогает отделить известную информацию от неизвестной (знание от незнания).

Схема реализации данной стратегии:

1. Вдумчиво прочитать текст.
2. Прочитать текст ещё раз, дела пометки на каждой строчке.
3. Ответь на вопрос «Что нового ты узнал?»

Условные знаки:

«V» - уже знал

«+» «!» - новое

«-» - думал иначе

«?» - не понял, есть вопросы

Для 1 класса печатать текст по строчкам и ввести только 2 условных знака – «уже знал», «новое».





## Стратегия Р А Ф Т:

Р - роль (в какой роли ученик выступает на уроке?)

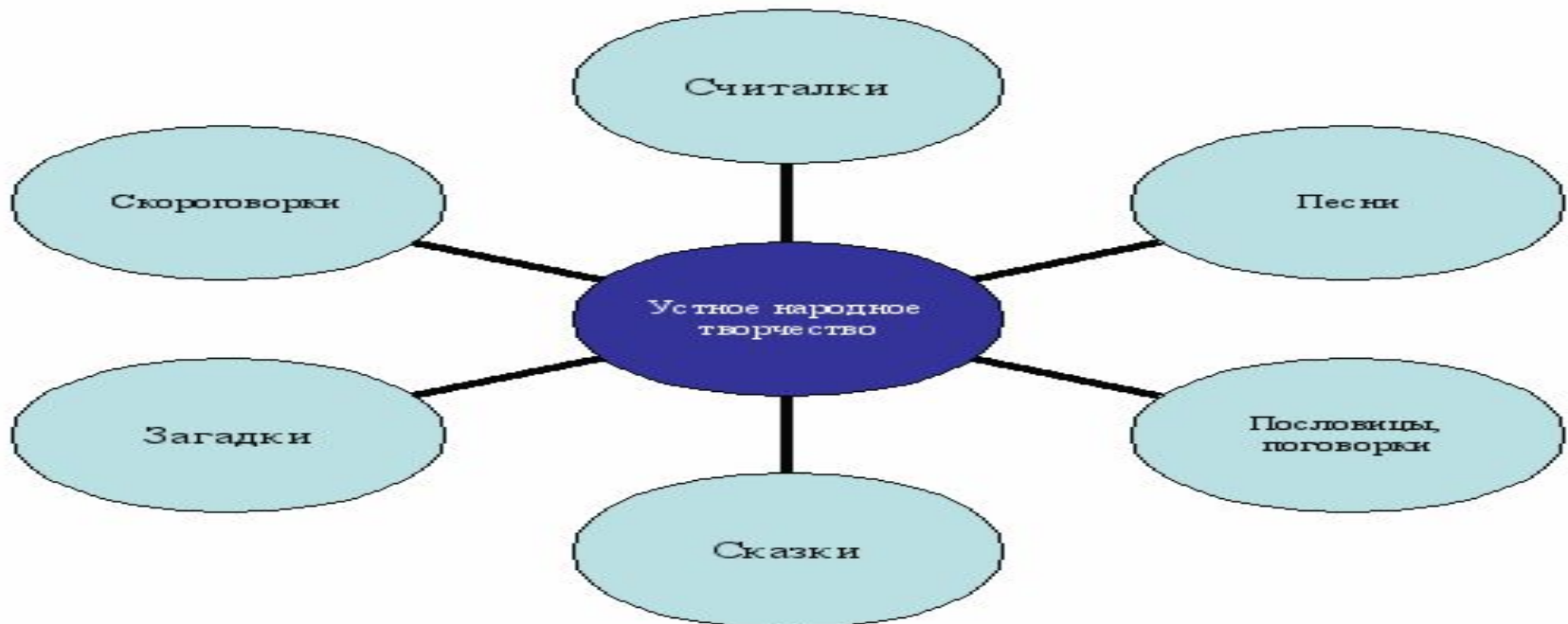
А - аудитория (кем является аудитория?)

Ф - форма (в форме чего проводится?)

Т - тема (какая тема выступления?)

## Стратегия «Кластеры»:

графический прием систематизации материала.



# Стратегия «Пирамида критика»:

Пирамида является основой для создания связного текста.

В пирамиде пишутся ключевые слова (в ответ на вопрос), где на каждой строке на одно слово больше, чем в предыдущей.

## Вопросы - план текста:

1. О чем произведение? (одно слово)
2. Какой у произведения характер? (два слова)
3. Место и время действия. (три слова)
4. Главные события. (четыре слова)
5. Главные герои, какие они? (пять слов)
6. Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец произведения? (шесть слов)
7. О чем произведение? (семь слов, нужно дополнить первую строку)
8. Ваша реклама /антиреклама/ (восемь слов).



# «Толстые» и «тонкие» вопросы:

учит грамотно формулировать вопросы к тексту и умело их ставить.

Задания учащимся могут быть предложены следующие:  
группировка вопросов (разбивка в 2 столбика: толстые/ тонкие),  
постановка к тексту вопросов( сначала - 3 тонких, потом- 3 толстых),  
замена тонких вопросов на толстые и наоборот и др.

Различие «толстых» и «тонких» вопросов:

## ? Толстые вопросы

В эту графу записываем вопросы, на которые предполагается развернутый «долгий», обстоятельный

Почему?

Зачем?

Как ты думаешь?

Какова связь между ... и ...



## ? Тонкие вопросы

В эту графу записываем вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический» ответ.

Который сейчас час?

Что произошло?

Где? Когда?

Сколько?



# Стратегия

## «Шесть шляп критического мышления»:

Класс делится на шесть групп, каждая группа «примеряет свою шляпу», высказывается шесть точек зрения на один и тот же текст.

Белая шляпа – факты. В белой шляпе «варятся» мысли, «замешанные» на цифрах и фактах. (Назовите главных героев, ответьте на «тонкие» вопросы, сделайте подробный пересказ).



Красная шляпа – эмоциональная. Ответ ученика: «Вот что я чувствую по поводу данного текста». (Какие чувства испытывали? Изобразите чувства в радуге).



Черная шляпа – критическая. Ученик занят поисками того, что в данном тексте неправильно, ошибочно. (С чем не согласны в тексте? Что не понравилось? Назовите отрицательных героев).



Желтая шляпа – позитивная. Ученик занят поиском положительных моментов в тексте. (Что понравилось? Что нового узнали? Какие герои положительные?)



Зеленая шляпа – творческая. (Придумайте другое название, составьте «Пирамиду критика», «Синквейн», отзыв).



Синяя шляпа – аналитическая. (Назовите главную мысль текста, разделите на части, составьте план, ответьте на «толстые» вопросы).





# «Шесть шляп» мышления



## «Синквейн»

Правила написания синквейна:

1. Одно слово. Существительное или местоимение, обозначающее предмет о котором идет речь.
2. Два слова. Прилагательные или причастия, описывающие признаки и свойства выбранного предмета.
3. Три слова. Глаголы, описывающие совершаемые предметом или объектом действия.
4. Фраза из четырех слов. Выражает личное отношение автора к предмету или объекту.
5. Одно слово. Характеризует суть предмета или объекта.

метод «СИНКВЕЙН»

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

МОГУЧИЙ

ХРАБРЫЙ

ЕХАЛ

СРАЖАЛСЯ

ПОБЕДИЛ

Всем людям радость дарил.

ГЕРОЙ



- Технология критического мышления дает ученику :
- ❖ повышение эффективности восприятия информации;
  - ❖ повышение интереса, как к изучаемому материалу,
    - ❖ так и к самому процессу обучения;
    - ❖ умение критически мыслить;
  - ❖ ответственно относиться к собственному образованию;
    - ❖ умение работать в сотрудничестве с другими;
    - ❖ повышение качества образования учеников;
      - ❖ желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.





**«Скажи мне - я забуду,  
покажи мне - я запомню,  
вовлеки меня - я пойму».**  
**Конфуций**





Спасибо за  
внимание!



ФГОС