

История подвижных игр.

Подготовила: воспитатель
Смирнова Елена
Владимировна.

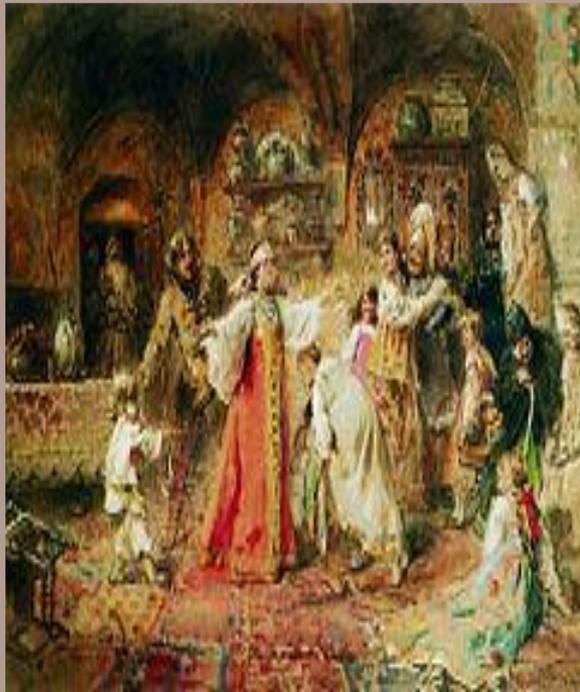
- Игра – сложное социально-психическое явление, характеризующееся личностными предпочтениями, а не возрастными. Потребность личности в игре и способность включаться в игру характеризуется особым видением мира и не связан с возрастом человека. Первые упоминания об «игре» («игрища») в русском языке встречается еще в Лаврентьевской летописи. В летописи говорится о лесных славянских племенах (радимичи, вятичи). По свидетельству Платона, еще жрецы Древнего Египта славились конструированием специальных обучающих и воспитывающих игр. Арсенал таких игр пополнялся. Платон в своем «Государстве» этимологически сближал два слова: «воспитание» и «игра». Он справедливо утверждал, что обучение ремеслам и воинскому искусству немислимо без игры. В любую историческую эпоху игра привлекала к себе внимание педагогов. В игре заключена реальная возможность, воспитывать и обучать ребенка в радости. Ж.Ж. Руссо, И.Г.Песталоцци пытались развить способности детей в соответствии с законами природы и на основе деятельности, стремление которой присуще всем детям.

«Жмурки».

- Жмурки — «игра, в которой один с завязанными глазами ловит других». У англичан та же игра известна как *Blindman's buff* («толчок слепца»), у немцев как *Blindekuh* («слепая корова»), у итальянцев — *a mosca cieca* («слепая муха»), у испанцев *la gallina ciega* («слепая курица»). В исторической ретроспективе игра в жмурки известна со времен античности, оставаясь в значительной степени неизменным — и в этой неизменности интригующим — стереотипом обихода. Правила соответствующих игр исторически и географически разнятся, но, при всех нюансах конкретных правил, все они в достаточной мере похожи, чтобы быть объединенными одним легкоузнаваемым сюжетом. Эта игра была для взрослых, а в современном быту игра в жмурки воспринимается как игра детская.

«Жмурки».

1890



вторая половина 19 века



современность



«Прятки».

- В наше время в прятки играют ради забавы. Но появились прятки давным-давно, когда эта игра имела совершенно другое значение для людей, которые в них играли. Обычно в прятки играли взрослые. В некоторых местах Англии существовал обычай, согласно которому с наступлением весны люди выходили в леса и поля, чтобы найти там цветы и птиц, которые появлялись с наступлением этого времени года. Затем то, что находилось, приносили в деревню, чтобы все видели, что весна действительно наступила. Поиски этих признаков весны, которые прятались в лесах, и стало началом игры в прятки. И, несмотря на то, что с момента появления игры прошло очень много времени, в некоторых странах даже в наше время тот, кто прячется, иногда подражает крику птицы. Интересно, что практически все детские игры начинались не как игры, а с какого-то исторического события или с легенды, в которую верили люди. Иногда началом для них служили какие-то радостные события, иногда — грустные.

«Прятки».

1893



современность



«Салочки».

- Согласно **бушменской легенде**, Луна всё время убегает от Солнца, которое режет её своими ножами-лучами. Через некоторое время от Луны остаётся один хребет, и тогда она начинает молить о пощаде. Солнце отступается, а Луна удаляется к себе залечивать раны и вскоре вновь появляется в прежнем виде. Тут-то всё и начинается снова.
- **рококо 18 век.** **современность**



«Казакі – разбойнікі».

- Детская игра, популярная в XX веке. В игре принимают участие две команды. Существуют различные варианты игры, характерные для местности и национального состава (так, например, известна модификация «Бандиты-милиционеры»). Как утверждает одна из книг начала XX века, по правилам, пойманных разбойников даже наказывали ударами ремня по спине. Название игры взято из жизни, поскольку её правила имитируют действительность: являлись народной самообороной, охраняя мирное население от набегов разбойников — зачастую тоже казаков. Точных данных о времени возникновения игры нет, но известно, что играли в неё ещё до революции.
Существует мнение, что игра возникла в XVI веке, когда городские казаки из поселений за вознаграждение ловили «воровских» казаков.

«Казачи – разбойники».

неизвестная репродукция

современность



«Классики».

- Старинная детская игра, популярная во всём мире, включая Россию и СССР. Игра в классики была популярна в Европе уже в Средние века, хотя иногда отмечают, что корни игры восходят к временам Римской империи. Изначально игра, судя по упоминаниям в литературе, была мальчишеской, в конце XIX века, как минимум в США и Дании, в ней стали участвовать и девочки (впрочем, конкретные правила и названия игры были несколько различны у мальчиков и девочек). Уже в начале XX века во всём мире игра стала преимущественно девичьей, в ряде стран участие мальчиков в игре стало зазорным. Аналогичное смещение произошло в России. Игра попала в Россию, видимо, в XIX веке и к концу века распространилась очень широко: так, она была зафиксирована на Кавказе (где была известна как «классы» или «царь» и имела разные схемы расчерчивания). Девочки начали играть в классы к 1910-м годам. Мальчики продолжали участвовать в игре в 1930-е годы, согласно утверждениям фольклориста. По мнению культурного антрополога доц. С. Б. Борисова, такая ситуация продолжалась и в 1940-е годы. С 1950-х годов игра стала преимущественно девичьей.

«Классики».

1886



современность



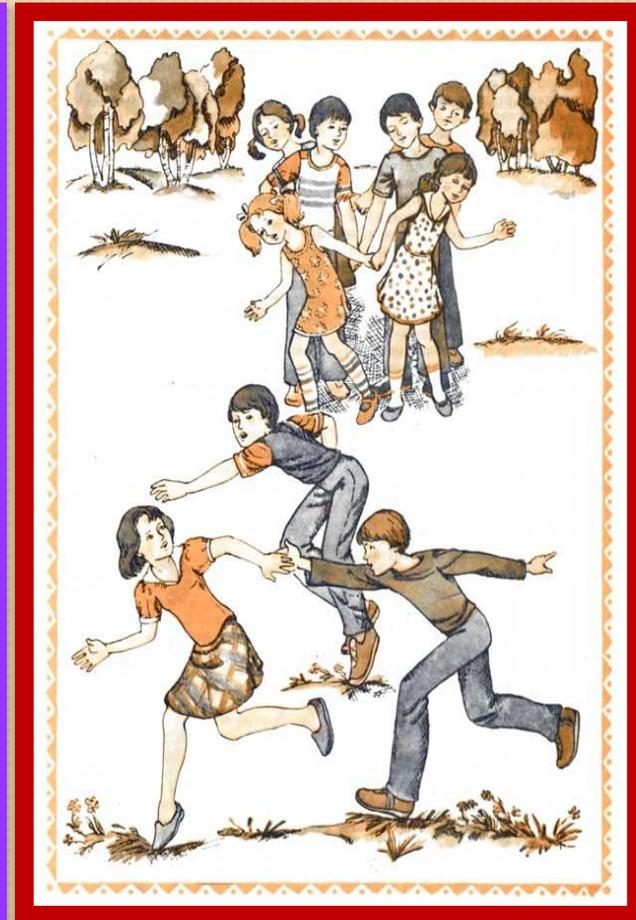
«Горелки».

- Подвижная старинная славянская, в которой стоящий впереди ловит по сигналу других участников, убегающих от него поочередно парами. Горелки начинались с наступлением весны. Название произошло от сопровождающей игру песни: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло». В разных областях встречаются иные названия горелок: разлуки, разгары, огарыши, огорелыш, опрел, гори-дуб и гори-пень.
- Горелки изначально не были детской игрой: в неё играли девушки и холостые молодые мужчины. Водящим всегда выбирался парень, и ловить он мог только девушку, так что игра давала возможность знакомиться, общаться, выбирать невесту. Возникновение горелок связывают с языческими праздниками и обрядами: встречей весны, когда славилась богиня Лада, покровительница браков и чадородия. В горелки играли на праздниках и гуляньях, когда собиралось много народу. В настоящее время горелки считаются исключительно детской игрой.

«Горелки».

дореволюционная Россия

современность



CLAUDE BARBES
BIMBAHE
!!!