

Презентация.
Русский народный костюм -
хранитель истории

Подготовила Коваленко Т.Б.
воспитатель ГБОУ СОШ № 296
Санкт-Петербург

МУЖСКОЙ КОСТЮМ



РУБАХА

**Основа мужского костюма.
Небольшой разрез спереди стягивали
на пуговицу или крепили шнуром.
Рубахи носили на выпуск и обязательно
подпоясывали нешироким поясом.
Шили их из белой синеи, красной ткани,
украшая вышивкой.**



ПОРТЫ

Порты – неширокие, длинные, сужающиеся книзу штаны. Держались они на шнурке, который завязывался вокруг талии.

Порты заправляли в сапоги Или обертывали онучами и поверх надевали лапти.



Два сапога- пара



сапоги



лапти



валенки



ЗИПУН



Поверх рубахи обычно надевали зипун.

Зипун застегивался на пуговицы.

**Он доходил до колен, имел
длинные узкие рукава.**

У зипуна не было воротника.

**Вокруг талии зипун
опоясывался нешироким
поясом.**



КАФТАН



Поверх зипуна обычно надевали кафтан – распашную одежду расширяющуюся книзу. Кафтаны обязательно закрывали колени. Шили их из различных тканей: холста, сукна, бархата.



Женский костюм

РУБАХА



Основой женской одежды была длинная сорочка. У сорочки был круглый ворот, разрез спереди, застегивающийся на пуговицу и длинные рукава. Сорочки украшали вышивкой по краю подола, рукавов, ворота.

САРАФАН

Сверх сорочки надевали сарафан.

Сарафан распашная длинная одежда без рукавов, на лямках.

Сарафаны шили из разных тканей, украшали вышивкой и тесьмой.

