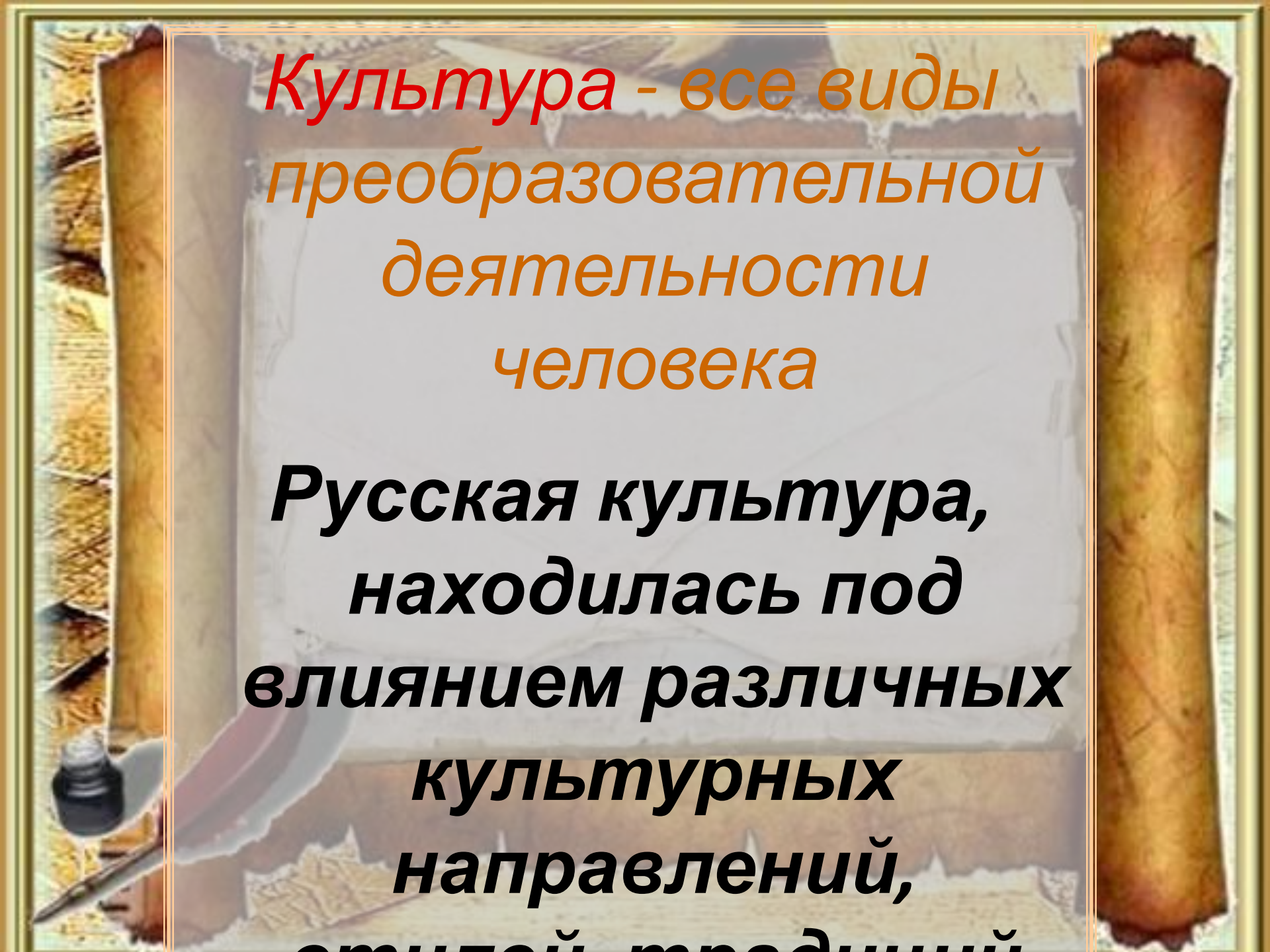
The background of the slide is a parchment scroll with a quill pen and an inkwell. The scroll is unrolled in the center, revealing a white paper with text. The quill pen is positioned diagonally across the scroll, and the inkwell is located in the bottom left corner. The parchment has a textured, aged appearance with some staining and a scalloped edge.

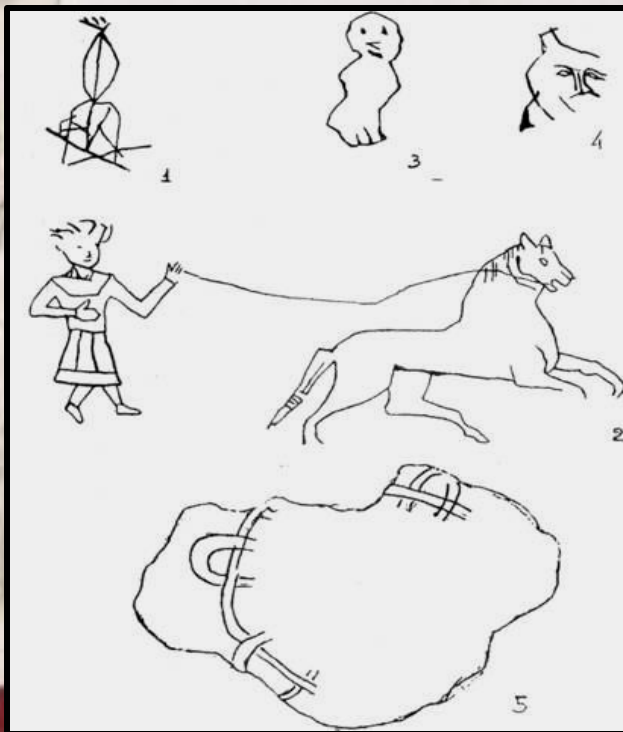
История русской письменности немыслима без берестяных грамот

Подготовила
Дундукова Людмила Владимировна
воспитатель
«Детский сад «Лучик»
ст. Обливская Ростовская область

The background of the slide features a vertical scroll of aged parchment. On the left side, a quill pen is partially visible, resting in a small, dark inkwell. The scroll itself is unrolled, showing its texture and some faint, illegible markings. The entire scene is framed by a thin, golden border.

*Культура - все виды
преобразовательной
деятельности
человека*

**Русская культура,
находилась под
влиянием различных
культурных
направлений,
стигмой, творящий**



Граффити –
древние надписи
бытового
характера,
рисунки,
нацарапанные на
стенах зданий

КНИГИ-ЛЕНТЫ и СВИТКИ



- Со временем возникло более простое письмо – буквенное

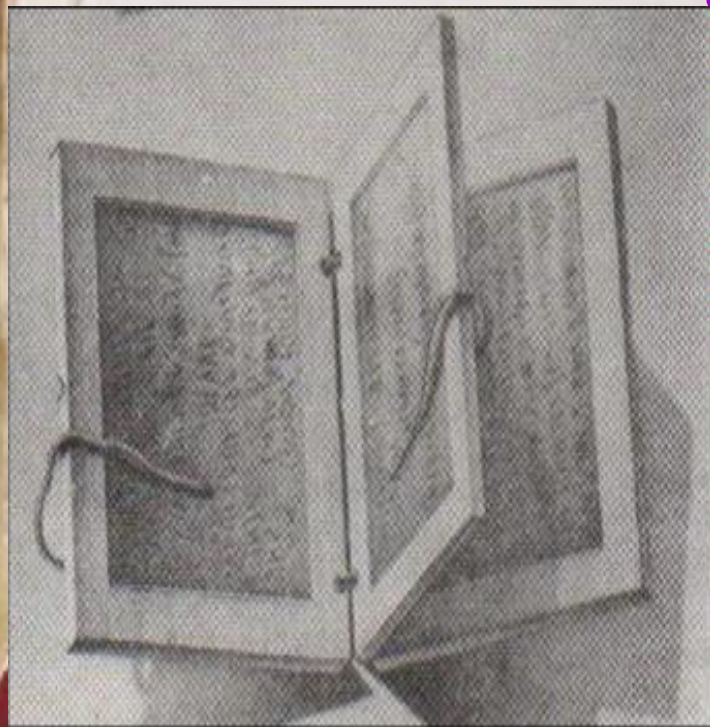




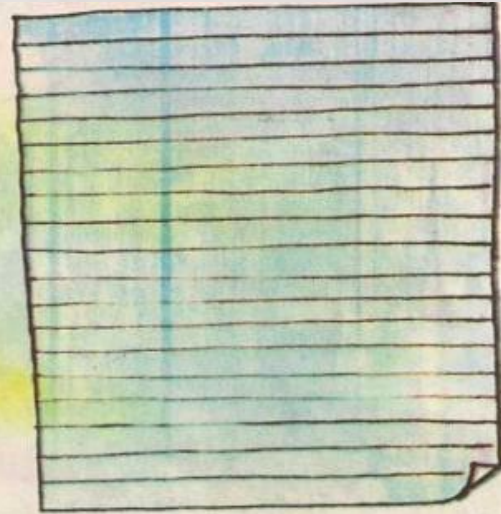
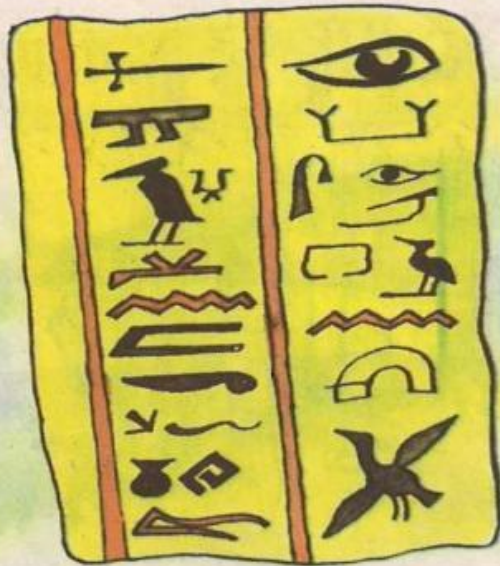
Прародителем книги был свиток. Листы в свитке скреплялись между собой по краям и сворачивались в рулон. Текст наносился только на одну сторону листа. Поначалу сворачивать было легко, так как в качестве писчего материала использовался папирус, шелк, тончайшая кожа.

КНИГИ ИЗ ВОСКА

- *Восковые книги были изобретены ещё во времена древних римлян, а продержались они едва ли не до Великой французской революции.*



. Пергамент



История русской письменности немислима без берестяных грамот





and Peter Sch. 1844



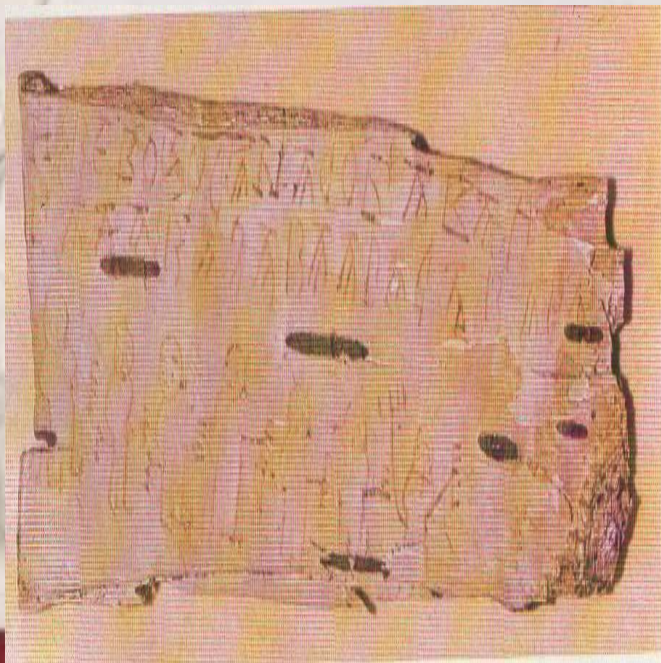




A scroll of parchment is unrolled, showing two rows of Cyrillic characters. The background is a vibrant green with leaves and grass. The characters are arranged in two rows: the first row contains 'Н В Ж Н П С' and the second row contains 'Е Е Я А И АЛ'.

Н В Ж Н П С
Е Е Я А И АЛ

БЕРЕСТЯННАЯ КНИГА



- Берестяные книги берут своё начало от берестяных грамот



Писало
Бронза, литьё
Длина 9,3 см. Начало XIII в.





***На бересте, пергаменте,
И на всем, что видит взгляд, буквы разные
пестрят.***

***Рыбы, звери, птицы, точки, загогулины,
кружочки...***

Все знакомое почти, а попробуй-ка прочти!