

Презентация на тему:

История создания песни «Катюша»



Тихий шелест травы, неповторимый аромат цветущего сада, девушка, с надеждой смотрящая вдаль с крутого берега – быть может, именно такая картина однажды предстала взору молодого поэта Михаила Исаковского. А в голову пришли строки:



*цветали яблони и груши,
ли туманы над рекой.
шла на берег Катюша,
на высокий берег, на крутой...»*

Написанное четверостишие едва не постигла участь «долгого ящика». Как признавался сам автор: «...Я не знал, что дальше делать с Катюшей, которую заставил выйти „на высокий берег на крутой“»

И не познакомься Михаил Васильевич Исаковский с композитором Матвеем Исааковичем Блантером, мы бы так и не стали обладателями всемирно известного шедевра. Композитор спрашивал у Исаковского стихи, на которые можно было бы написать музыку. Отдав написанные строки начатой «Катюши», Исаковский сомневался, что из этого получится что-то путное.

Михаил Васильевич Исаковский Матвей Исаакович Блантер



По-другому отнёсся к ним Блантер: **«...Это было удивительно... „Катюша“ заняла всё моё воображение»**. Поскольку в воздухе тревожно носились предчувствия неминуемой войны, беспокойная приграничная обстановка не осталась без внимания даже в лирической песне.

**«...Ой ты, песня, песенка деви
Ты лети за ясным солнцем вс
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.**



Песню дописали буквально за несколько дней. Впервые «Катюша» прозвучала 27 ноября 1938 года в Колонном зале Дома Союзов в Москве. На премьерe она была спета «на бис» три раза подряд!

Песня быстрее ветра распространялась по стране; её пели в городах и сёлах, на демонстрациях и в домашнем кругу. Слова и музыка «Катюши» выражают светлые чувства уверенности и надежды.

И за это песню полюбили и безоговорочно приняли всюду и все!

«Катюша» стала не только знаменитой, но и родной, и искренне близкой миллионам советских людей.

Музыка была близка и понятна, поэтому не только простые люди, но и советские воины легко придумывали свои тексты на известный мотив: каждый из них обращался к образу своей любимой, пусть даже и не с именем Катюша.

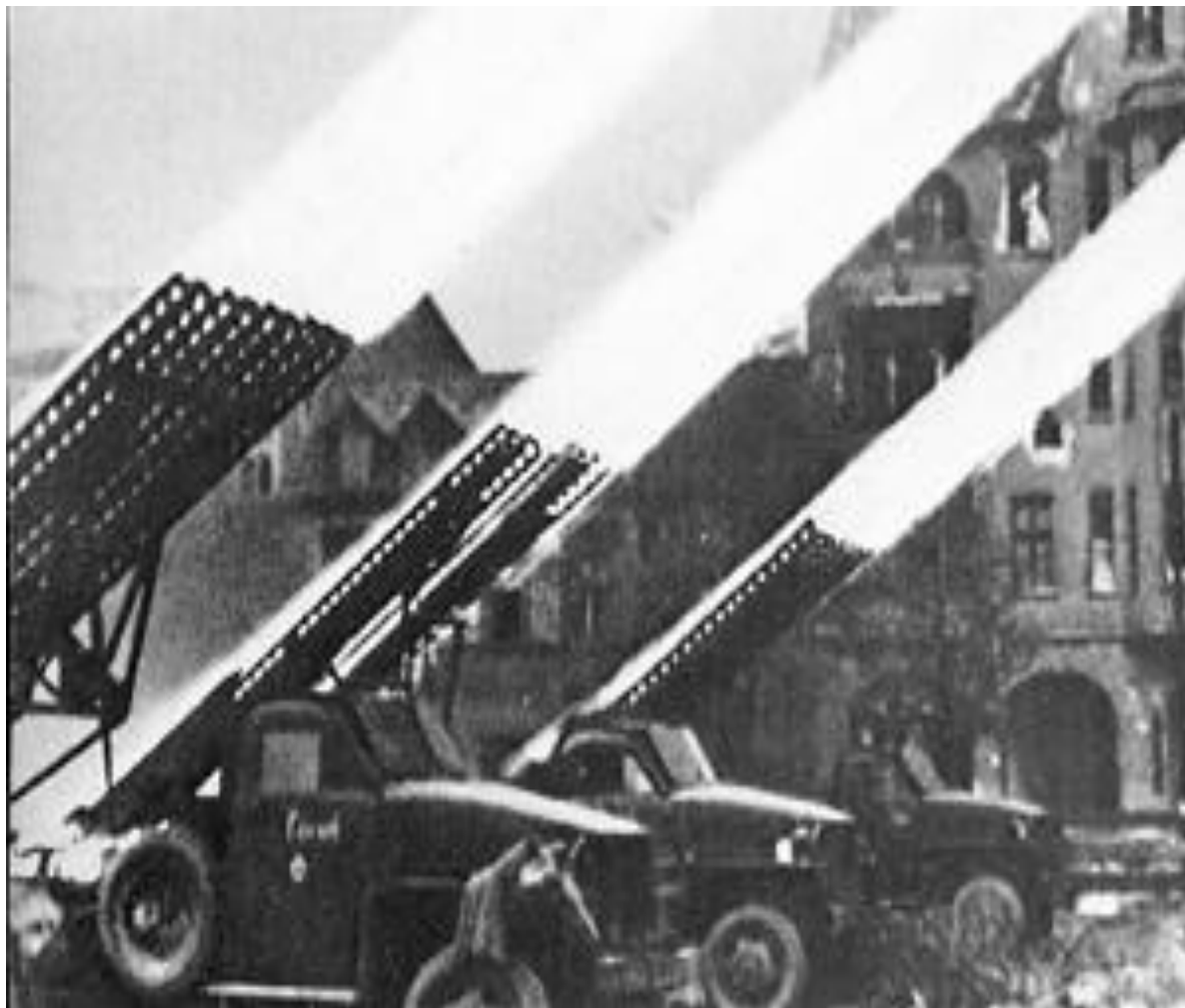
Каждый хотел донести свою любовь, свою надежду, свою клятву верности девушке и Родине.

А потом пришла Война. И зазвучала «Катюша» уже с другими интонациями и в другом контексте.

Сразу появились «песни-ответы» на призыв героини песни, а сама Катюша стала и санитаркой, и бойцом, и партизанкой, ждущей с победой солдата.

Песня стала народной!

**Сильное впечатление «Катюша»
производила не только на наших
бойцов, но и на фашистов.**



Особенно в
исполнении
**самого
грозного
артиллерийско
го оружия
Красной Армии –
реактивных
миномётов
БМ-8, БМ-13.**

Первый залп из него 14 июля 1941 года дала батарея капитана Ивана Флёрова, это произошло под белорусским городом Орша, совсем рядом со Смоленском.

«Привет от «Катюши», – приговаривали бойцы. Благодаря любимой песне название «Катюша» у реактивных миномётов закрепилось быстро.



В народе появились десятки новых вариантов этой песни - «ответы» на нее. Пели во время войны и о **Катюше-партизанке**, *«проходившей по лесам и сёлам партизанской узкою тропой с той же самой песенкой весёлой, что когда-то пела над рекой».*



**И о новом грозном оружии,
наводившем ужас на врага, вскоре были
сложены песни:**

*Шли бои
на море и
на суше,*

*Грохотал
и
выстрел
ы кругом-
«Распевал
а песенки»
«Катюша»*

*Под
Калугой,
Тулой и*



Сюжетные продолжения песни появлялись и появлялись. В Литературном музее Москвы сохранились такие строки: Советская реактивная система залпового огня БМ-13 Катюша

"Все мы любим душеньку "Катюшу", Любим слушать, как она «поёт», Из врага вытряхивает душу, А друзьям отвагу придаёт".



Жестокость врагов не знала

границ:

тысячи сожжённых сёл и деревень,
тысячи заживо сгоревших женщин,
стариков и детей, тысячи людей,
измученных в концлагерях,
миллионные потери русских солдат
и офицеров.

Всё это послужило

поводом для

Создания версии

«Фронтowej Катюши»



**Существует ещё множество
переложений этой песни, исполняемых
на тот же мотив.**

По заказу генерала А.И. Нестеренко Михаил Исаковский написал новое стихотворение - «Песня про «Катюшу» - боевую грозную машину. В ней были такие слова:

***И на море, и на суше –
По дорогам фронтовым
Ходит русская «Катюша»
Ходит шагом боевым.***



А сама песня «Катюша» во время войны и после стала исполняемой и любимой также и за рубежом. Например, в Италии. Дошла песня до Японии, Кореи, Аргентины, Израиля, Китая, США и других стран.

Наверное, это и есть самая известная во всём мире Русская Песня! Слова песни отметили **Сталинской премией**, а их автор, Михаил Исаковский, передал эти «Катюшины» деньги землякам.

И в День Победы, 9 мая 1949 года, в селе Выходы открыли новый клуб, где именинницей была «Катюша», а как раз на крутом берегу Угры установили памятный камень. Памятник «Катюше» установили позже.



**В 1985 году в селе Восток
Угранского района был открыт
единственный в мире музей
песни «Катюша».**



**А сейчас вы
услышите ПЕСНЮ
«Катюша»**

- Стихи Михаила
Васильевича
Исаковского
- Музыка Матвея
Исааковича Блантера