

Презентация на тему:

# История создания песни «Катюша»



Тихий шелест травы, неповторимый аромат цветущего сада, девушка, с надеждой смотрящая вдаль с крутого берега – быть может, именно такая картина однажды предстала взору молодого поэта Михаила Исаковского. А в голову пришли строки:



*цветали яблони и груши,  
ли туманы над рекой.  
шла на берег Катюша,  
на высокий берег, на крутой...»*

Написанное четверостишие едва не постигла участь «долгого ящика». Как признавался сам автор: «...Я не знал, что дальше делать с Катюшей, которую заставил выйти „на высокий берег на крутой“»

И не познакомься Михаил Васильевич Исаковский с композитором Матвеем Исааковичем Блантером, мы бы так и не стали обладателями всемирно известного шедевра. Композитор спрашивал у Исаковского стихи, на которые можно было бы написать музыку. Отдав написанные строки начатой «Катюши», Исаковский сомневался, что из этого получится что-то путное.

## Михаил Васильевич Исаковский Матвей Исаакович Блантер



По-другому отнёсся к ним Блантер: **«...Это было удивительно... „Катюша“ заняла всё моё воображение»**. Поскольку в воздухе тревожно носились предчувствия неминуемой войны, беспокойная приграничная обстановка не осталась без внимания даже в лирической песне.

**«...Ой ты, песня, песенка девичья  
Ты лети за ясным солнцем вслед  
И бойцу на дальнем пограничье  
От Катюши передай привет.**



Песню дописали буквально за несколько дней. Впервые «Катюша» прозвучала 27 ноября 1938 года в Колонном зале Дома Союзов в Москве. На премьерe она была спета «на бис» три раза подряд!

Песня быстрее ветра распространялась по стране; её пели в городах и сёлах, на демонстрациях и в домашнем кругу. Слова и музыка «Катюши» выражают светлые чувства уверенности и надежды.

И за это песню полюбили и безоговорочно приняли всюду и все!

**«Катюша» стала не только знаменитой, но и родной, и искренне близкой миллионам советских людей.**

Музыка была близка и понятна, поэтому не только простые люди, но и советские воины легко придумывали свои тексты на известный мотив: каждый из них обращался к образу своей любимой, пусть даже и не с именем Катюша.

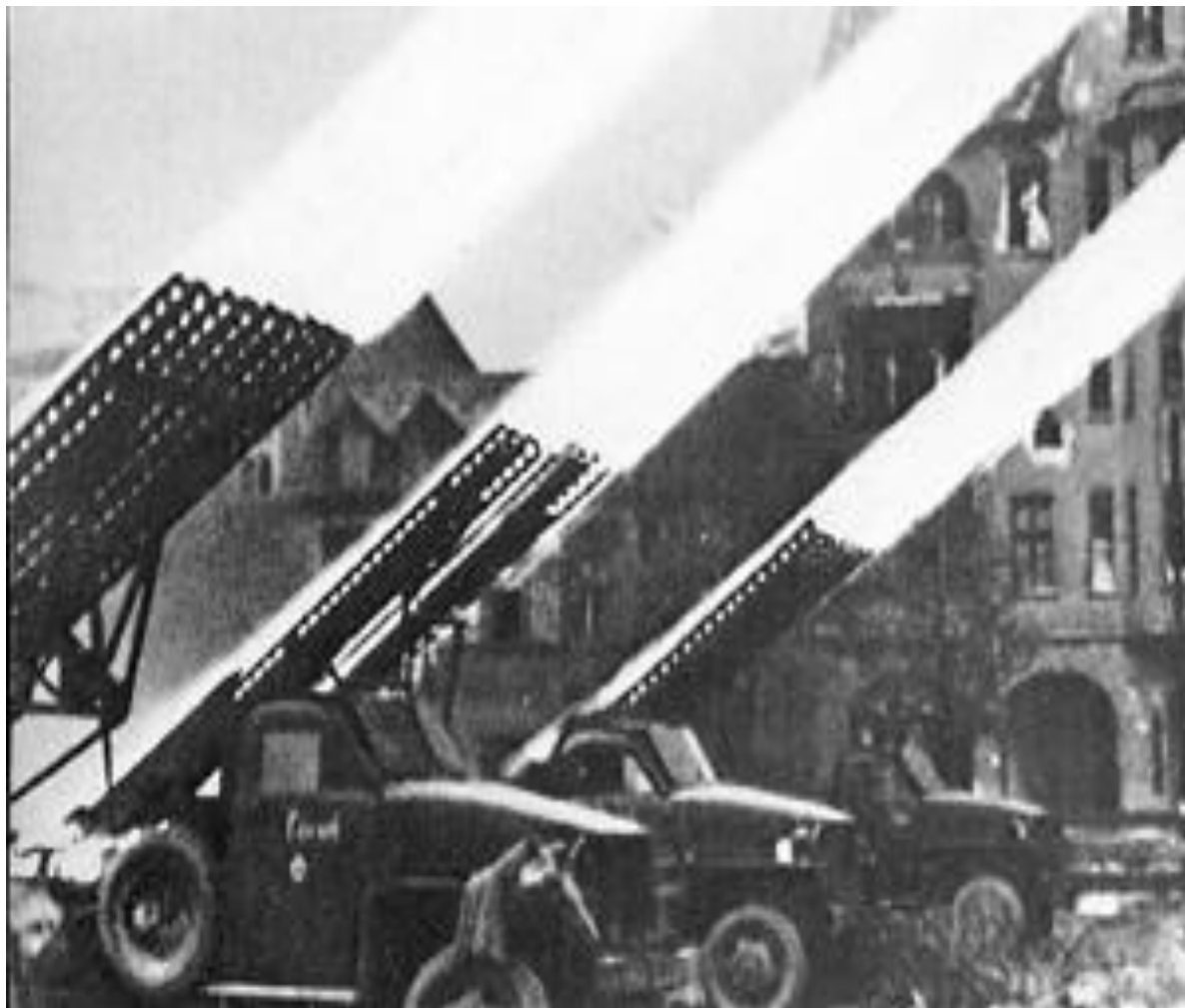
Каждый хотел донести свою любовь, свою надежду, свою клятву верности девушке и Родине.

**А потом пришла Война. И зазвучала «Катюша» уже с другими интонациями и в другом контексте.**

**Сразу появились «песни-ответы» на призыв героини песни, а сама Катюша стала и санитаркой, и бойцом, и партизанкой, ждущей с победой солдата.**

**Песня стала народной!**

**Сильное впечатление «Катюша»  
производила не только на наших  
бойцов, но и на фашистов.**



Особенно в  
исполнении  
**самого  
грозного  
артиллерийско  
го оружия  
Красной Армии –  
реактивных  
миномётов  
БМ-8, БМ-13.**



Первый залп из него 14 июля 1941 года дала батарея капитана Ивана Флёрова, это произошло под белорусским городом Орша, совсем рядом со Смоленском.

«Привет от «Катюши», – приговаривали бойцы. Благодаря любимой песне название «Катюша» у реактивных миномётов закрепилось быстро.



В народе появились десятки новых вариантов этой песни - «ответы» на нее. Пели во время войны и **о Катюше-партизанке**,  
*«проходившей по лесам и сёлам партизанской узкою тропой с той же самой песенкой весёлой, что когда-то пела над рекой».*



**И о новом грозном оружии,  
наводившем ужас на врага, вскоре были  
сложены песни:**

*Шли бои  
на море и  
на суше,*

*Грохотал  
и  
выстрел  
ы кругом-  
«Распевал  
а песенки»  
«Катюша»*

*Под  
Калугой,  
Тулой и*



Сюжетные продолжения песни появлялись и появлялись. В Литературном музее Москвы сохранились такие строки: Советская реактивная система залпового огня БМ-13 Катюша

*"Все мы любим душеньку "Катюшу", Любим слушать, как она «поёт», Из врага вытряхивает душу, А друзьям отвагу придаёт".*





# Жестокость врагов не знала

границ:

тысячи сожжённых сёл и деревень,  
тысячи заживо сгоревших женщин,  
стариков и детей, тысячи людей,  
измученных в концлагерях,  
миллионные потери русских солдат  
и офицеров.

Всё это послужило

поводом для

Создания версии

«Фронтowej Катюши»



**Существует ещё множество  
переложений этой песни, исполняемых  
на тот же мотив.**

По заказу генерала А.И. Нестеренко Михаил Исаковский написал новое стихотворение - «Песня про «Катюшу» - боевую грозную машину. В ней были такие слова:

***И на море, и на суше –  
По дорогам фронтовым  
Ходит русская «Катюша»  
Ходит шагом боевым.***



**А сама песня «Катюша» во время войны и после стала исполняемой и любимой также и за рубежом.** Например, в Италии. Дошла песня до Японии, Кореи, Аргентины, Израиля, Китая, США и других стран.

**Наверное, это и есть самая известная во всём мире Русская Песня!** Слова песни отметили **Сталинской премией**, а их автор, Михаил Исаковский, передал эти «Катюшины» деньги землякам.

И в День Победы, 9 мая 1949 года, в селе Выходы открыли новый клуб, где именинницей была «Катюша», а как раз на крутом берегу Угры установили памятный камень. Памятник «Катюше» установили позже.





**В 1985 году в селе Восток  
Угранского района был открыт  
единственный в мире музей  
песни «Катюша».**



**А сейчас вы  
услышите ПЕСНЮ  
«Катюша»**

- Стихи Михаила  
Васильевича  
Исаковского
- Музыка Матвея  
Исааковича Блантера