

История театра

Вот театр-волшебный дом
Сказку ты увидишь в нем
Танцы музыку и смех
Представление для всех!



Эфес – греческий театр

Греческие театры располагались под открытым небом на склонах холмов и вмещали тысячи зрителей



Кукольный театр — театр, в представлениях которого участвуют куклы (объёмные и плоские), управляемые людьми, актёрами-кукловодами чаще всего скрытыми от зрителя ширмой. В последнее время всё чаще театр кукол представляет собой сценическое взаимодействие актёров-кукловодов с куклами, актёры не скрыты от зрителей ширмой. Иногда в кукольном театре персонажем или действующим лицом становится условный предмет (платочек, шарик, кубик, палочка) изображающий абстрактное живое существо, имеющее свой характер.

Актер управляет руками с помощью тонких палочек-тростей (которые скрыты от зрителей в рукавах или в одежде у куклы)



ВИДЫ ТЕАТРОВ

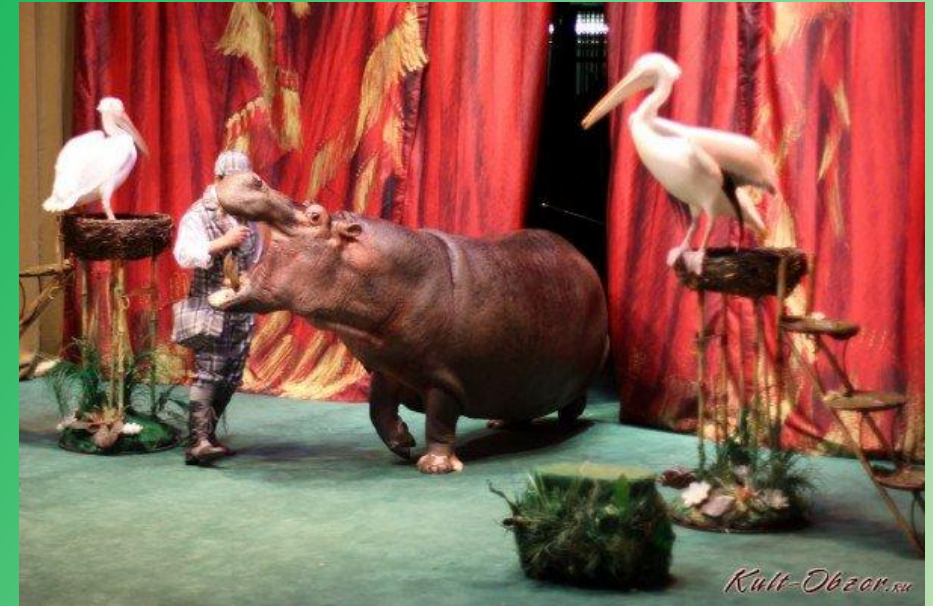


Настольный кукольный театр

В КУКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ
ИГРАЮТ КУКЛЫ



Театр зверей это музыкально - развлекательная программа с участием дрессированных животных, по форме может быть концертной, цирковой программой, а также театрализованным действием.



Балет

Балет вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. Чаще всего в основе балета лежит определённый сюжет, драматургический замысел, либретто, но бывают и бессюжетные балеты. Основными видами танца в балете являются классический танец и характерный танец. Немаловажную роль здесь играет пантомима, с помощью которой актёры передают чувства героев, их «разговор» между собой, суть происходящего. В современном балете широко используются также элементы гимнастики и акробатики. Балет требует выдержки и выносливости от любого человека, занимающегося им.



Театры разных стран!

Японский театр Кабуки



Катхакали - это индийский народный театр, вобравший в себя пантомиму, танец, вокальное и инструментальное сопровождение, а так же элементы цирковой акробатики. Самое удивительное, что все роли исполняют мужчины, их игра передается с помощью мимики и позиций рук. Их лица покрыты толстым слоем грима, который дополняют невероятные костюмы. Актеры передают текст жестами и мимикой, а повествование ведется вокальным сопровождением и музыкой. Возник театр еще в давние века, но окончательно сформировался этот стиль игры лишь в XVII



Вьетнамский кукольный театр на воде. История вьетнамского театра насчитывает больше 1000 лет. Считается, что его придумали крестьяне, чьи рисовые поля из раза в раз страдали от затопления. По сей день во вьетнамском театре нет сцены — все выступления проходят прямо в воде! Для этого используются как искусственные, так и естественные водоемы, на которых прорубаются декорации.



Театр на ходулях. Евпатория.

Как устроен театр

Фойе - помещение в театре, которое служит местом отдыха для зрителей во время антракта.

Антракт – промежуток между действиями спектакля.



Театральный занавес

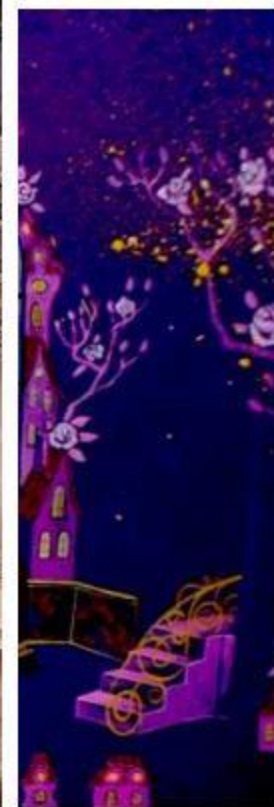
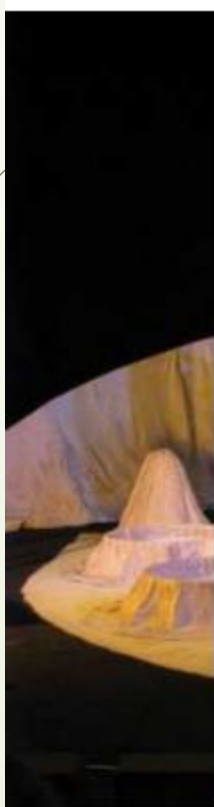


- **В театре занавес играет важную роль. Художник создает его специально для данной сказки. Он как бы вводит зрителя в атмосферу предстоящего зрелища.**

ОРКЕСТРОВАЯ ЯМА



В ТЕАТРЕ ЕСТЬ ДЕКОРАЦИИ



27 марта

С Днем
Театрала!

