

# История возникновения театра



\*"Театр" произошло от греч.  
"theatron" - что в буквальном  
переводе означает место для  
зрелищ, само зрелище.

# Рождение театра связано с обрядовыми играми



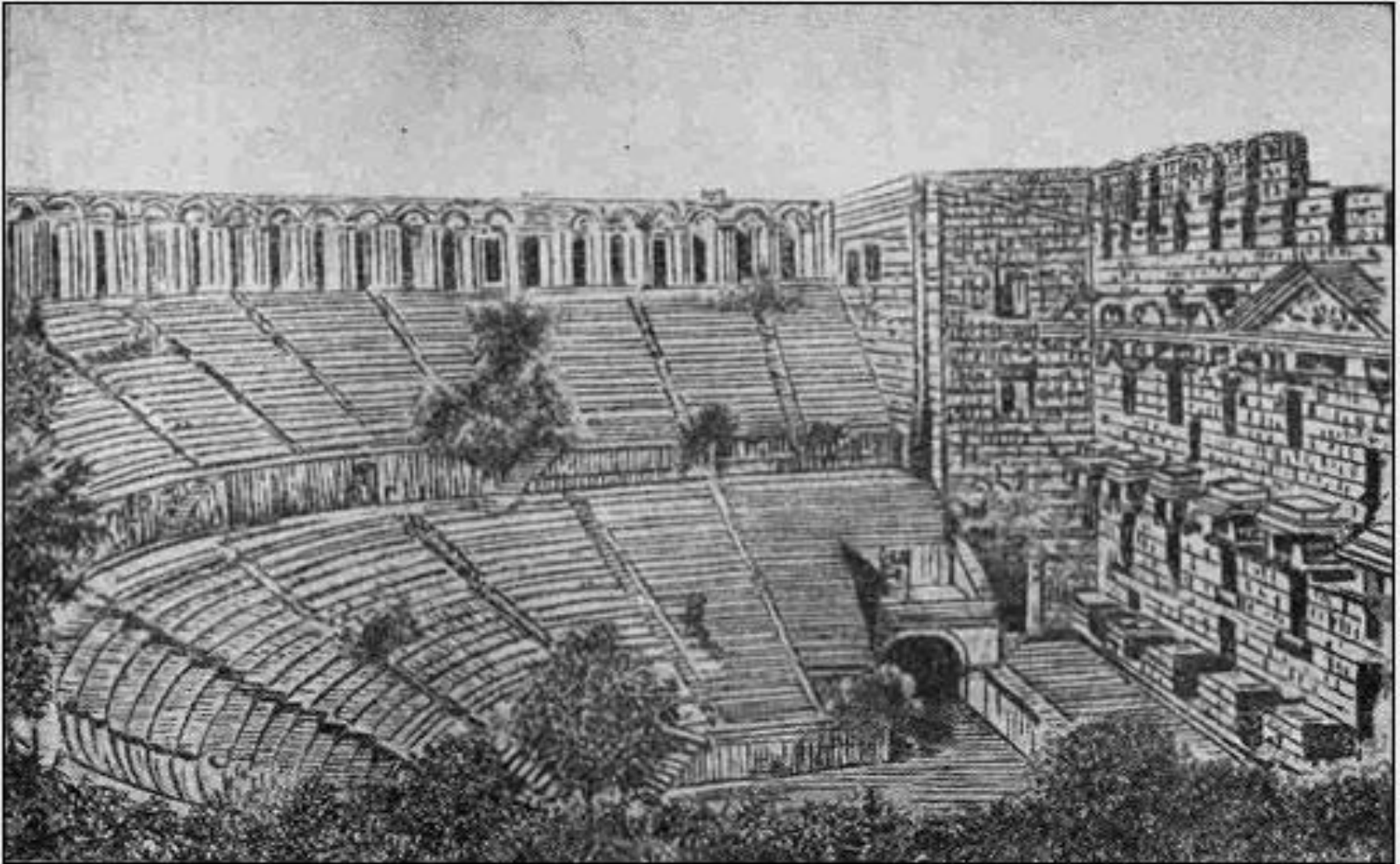


Image © ArmenianHouse.org


# Из истории средневекового театра

- Театральное действие называлось - **мистерия.**

Действие начиналось с пролога. Пролог читал священник. Поднявшись на деревянные подмости, он обращался к шумной аудитории, заполнявшей городскую площадь, просил ее замолчать и выслушать благочестивую историю. Священник торжественно рассказывал библейскую легенду, затем воздавал хвалу богу и обещал молиться за тех, кто внимательно будет слушать и не мешать актерам делать их дело.



\* Все ранее существовавшие светские театры были закрыты, все актеры, музыканты, жонглеры, циркачи, плясуны - преданы анафеме. Театральное искусство считалось ересью и попадало под инквизицию



\*театральные традиции упрямо  
сохранялись в народных  
обрядовых играх и ритуалах,  
связанных с календарным  
ЦИКЛОМ





Из народной среды стали выделяться люди, начинавшие заниматься играми и действиями более профессионально.





# Современный театр

- \* Преобразования театра в 19 в., обусловила научно-техническая революция, и в частности, появление кинематографа. Поначалу кинематограф, а позднее и телевидение, были признаны конкурентами театра. Однако театр не сдался, именно конец 19 - начало 20 вв. характеризуется особой насыщенностью в поисках новых средств театральной выразительности.

# Большой театр в Москве



# Братский драматический театр



# Детский театр

- \* **Первый детский театр в России** — домашний театр, созданный в городе Богородицке, Тульской губернии в 1779 году, известным общественным деятелем, ученым и управляющим Богородицкой усадьбой Андреем Тимофеевичем Болотовым.

# Андрей Тимофеевич Болотов





\* Идея создать детский театр возникла 7 октября 1779 года, во время празднования 41 дня рождения Болотова. 24 ноября 1779 года <sup>[2]</sup> (по новому стилю 5 декабря 1779 года) в одном из залов дворца состоялась первая постановка театра по пьесе М. М. Хераскова «Безбожник». Актёрами стали жившие в усадьбе дети <sup>[3]</sup>, в том числе сын А.Т. Болотова Павел. В XVIII веке репертуара для детского театра ещё не существовало. Первую пьесу Андрей Тимофеевич сам написал за два дня.

# Пьеса ««Честохвал»» [



Спасибо за внимание

