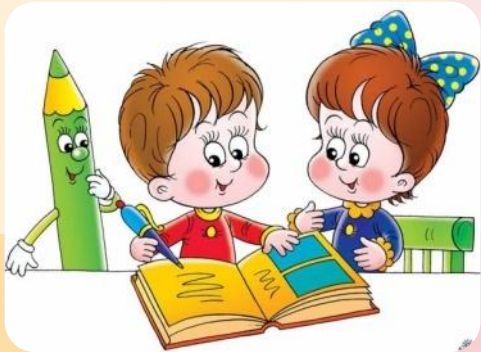


***МАДОУ «Детский сад  
№13 комбинированного вида  
с воспитанием и обучением  
на татарском языке»  
Приволжского района г.  
Казани***





# Тема самообразования

**«Развитие творческого  
воображения у детей  
дошкольного возраста  
средством изобразительной  
деятельности»**



Актуальность темы определена следующими

✓ Социально-экономические  
проблемами.

преобразования в обществе диктуют  
необходимость формирования творчески  
активной личности.

✓ Школьное обучение требует уже  
достаточно сформированного уровня  
воображения.

✓ Воображение выступает предпосылкой  
эффективного усвоения детьми новых  
знаний.

✓ Никакой вид творческой деятельности не

**Цель :** изучить особенности и возможности развития и активизации творческого воображения детей дошкольного возраста в процессе занятий

**Задачи:** изобразительной деятельностью.

- Проанализировать психологическую, методическую литературу по данной теме.
- Изучить процесс развития творческого воображения.
- Раскрыть особенности воображения детей дошкольного возраста и его связь с интересами и эмоциями.
- Определить особенности изобразительности детей и ее значение для развития творческого воображения.
- Определить возможные пути развития творческого воображения детей в процессе

## **Задачи в работе с детьми:**

- Развивать воображение и творческие возможности детей.
- Обогащать и расширять художественный опыт детей.
- Побуждать ребенка экспериментировать.
- Поощрять и поддерживать творческие находки.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.



Когда ребенок воображает, в его сознании возникают всевозможные образы. В зависимости от того, каков характер их происхождения, принято различать воображение репродуктивное (или воссоздающее) и продуктивное (или творческое).

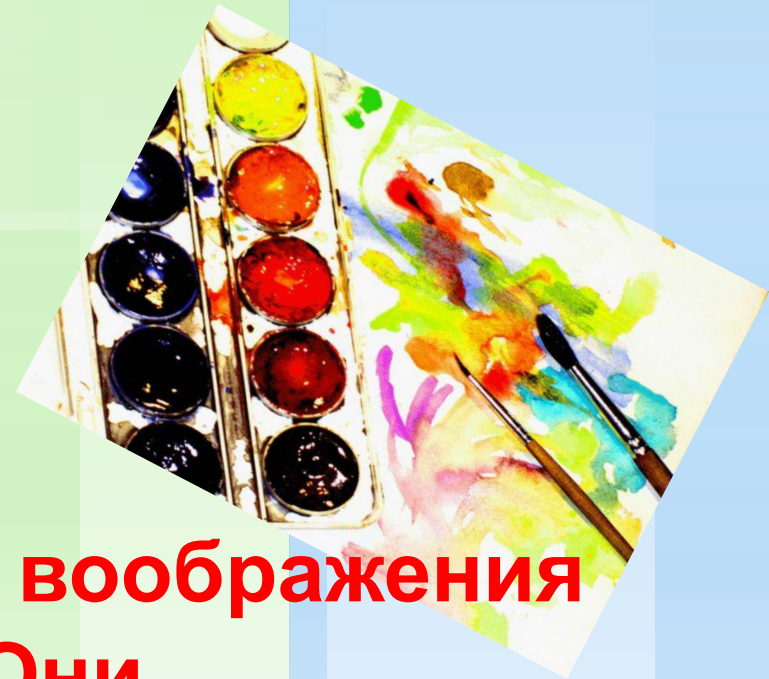
*Далее*



Образы **репродуктивного** воображения возникают на основе словесного или графического описания (при чтении книги воображение помогает малышу представить себе ситуацию, в которой находится герой, «увидеть» на основе словесного описания



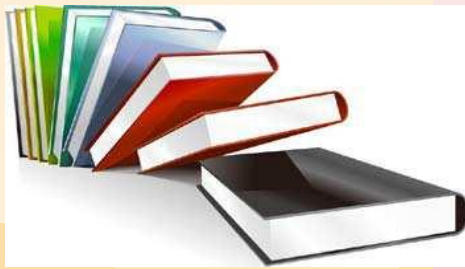
*Назад*



**Образы творческого воображения всегда оригинальны. Они синтезируются ребенком самостоятельно, без опоры на какое-либо описание.**





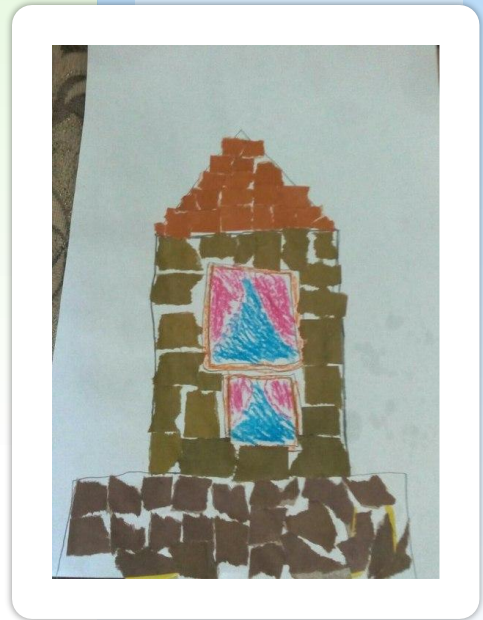
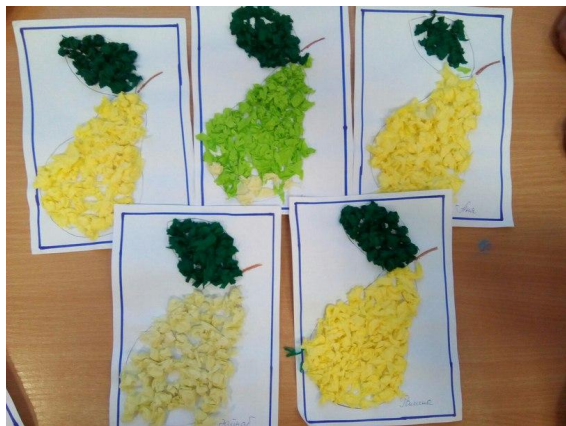


## Условия стимуляции творческого воображения

- ❑ Предоставление свободы действовать (экспериментировать) с различными материалами при одновременном обогащении представлений об их свойствах и способах действий;
- ❑ Пробуждение эмоций (переживаний) в процессе восприятия действительности;
- ❑ Организация наблюдений за творческим процессом взрослых.



**Нетрадиционные  
техники  
рисования**



Рисование пальчиками

Рисование ладошками

Скатывание  
бумаги

Рисование  
пластилином

Обрывание  
бумаги

# Наши работы



Давайте помнить о том, что...  
Многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что творцом так же, как и интеллектуалом становятся, а творческие способности не создаются, а высвобождаются как спонтанно, так и в специально организованном окружении.  
Давайте поможем нашим детям стать истинными творцами!