



**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ**

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В
МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ»**

**МБДОУ ДС № 28
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
АКИМОВА
АЛИНА
АЛЕКСАНДРОВНА**





АКТУАЛЬНОСТЬ

В центре внимания сегодня должен быть Человек, личность с развитым чувством собственного достоинства и самоуважения, имеющая доступ к разнообразным формам проявления культуры. Георгий Александрович Струве в своей статье «Духовность – это бескорыстие» рассматривал культуру, как способ жизнотворчества народа. Он подчеркивает, что нельзя осваивать культуру формально, отстраненно.

Освоение молодым поколением нашей национальной культуры должно соответствовать самой ее природе: это должна быть деятельно – созидательная жизнь в культуре, живое, творческое погружение в нее. Только тогда ее традиции и ценности не будут восприниматься как музейное достояние, а будут поняты и приняты как идеалы созидательной деятельности. Только тогда возможно будет воспитать человека – творца.

По – настоящему цельной можно назвать такую личность, у которой в полной мере развито эмоциональное и интеллектуальное начало. Воспитать такую цельную личность – нелегкая задача для педагога. Для этого необходимы два условия: наличие педагога – мастера и создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребенка.





Цель: развитие творческого потенциала ребенка

Задачи: - развивать кругозор детей;

- развивать творческие способности детей;

- мотивировать детей и педагогов на разнообразие творческой деятельности.

В образовательных областях, обозначенных в стандарте, раскрыты задачи музыкального воспитания и развития ребенка.

Социализация и коммуникация:

1. Формировать представление о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развивать навыки игровой деятельности, формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувство принадлежности к мировому сообществу.

2. Развивать свободу общения о музыке со взрослыми и сверстниками.

3. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.





Познавательное развитие.

1. Расширять музыкальный кругозор детей о музыке, как виде искусства.
2. Развивать сенсорику.
3. Формировать целостную картину мира средствами музыкального искусства, творчества.



Речевое развитие.

1. Развивать устную речь в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений.
2. Учить детей практически овладевать нормальной речью.
3. Обогащать «образный» словарь.



Физическое развитие.

1. Развивать физические качества в ходе музыкально – ритмической деятельности.
2. Использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
3. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
4. Формировать представления о здоровом образе жизни, релаксации.



Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы, и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

