



**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ  
УЧИТЕЛЯ  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
МБОУ «СУДОГОДСКАЯ  
СОШ №2»  
КОЧИНОВОЙ  
ВАЛЕНТИНЫ ИВАНОВНЫ**

# «Формы работы при овладении СМЫСЛОВЫМ ЧТЕНИЕМ»



**Чтение — вот лучшее учение!**



**ЦЕЛЬ** формировать у них наряду с техникой громкого чтения навык осознанного чтения. Найти новые формы и методы эмоционального стимулирования учащихся младших классов к чтению книг.



**«Каркас», который я помогла построить своим ученикам – это высокий уровень осознанного чтения.**

С первой встречи с любым текстом, в том числе и художественным, я приучаю своих учеников работать **«С карандашом в руке»**, т.е. **быть внимательным читателем.**

# 1. «Здравствуйте, незнакомцы!»

*(Выделение, подчёркивание  
в тексте незнакомых слов,  
словосочетаний, фразеологических  
оборотов и последующее объяснение их  
значения).*





## НЕЗНАЙКА

Он известен в городе всеми каждому.

Пёстрый и яркий наряд выделяют его в любой толпе.

## 2. «Мой друг - вопрос»

*(«Вычерпывание» информации из каждого слова, словосочетания, предложения; постановка вопросов.)*

**- вопрос, ответ на который ученик получает сразу же по ходу чтения текста.**

**- вопрос, ответ на который ученик получает не сразу.**

При этом ответ ученик может вычитать непосредственно в тексте (в следующем абзаце, части, главе). В таком случае отметка «знак вопроса» обводится в круг, а справа от него записывается номер страницы (строки), на которой был найден ответ.



**вопрос, ответ на который не был напрямую** предъявлен автором в тексте, но его читателю удалось вывести из содержания, отметка вопроса обводится в **треугольник**. Такой же **треугольник** ставится на полях справа от места в тексте, где содержится необходимая для ответа информация.



### **3. «А я сомневаюсь!»** (Проверка

*имеющейся в тексте фактуальной информации: описания событий, героев, места и времени действия и т.п.)*

Поиск ответа на подобного рода вопросы учит детей устанавливать причинно-следственные, пространственно-временные связи, анализировать, классифицировать и сопоставлять, ставить опыты и проводить наблюдения.





**4. «Я б в художники пошёл...»** (Рисование иллюстраций к произведению, проверка имеющихся иллюстраций на их соответствие содержанию произведения.)



## 5. Цифровой «диктант».

Записывают дети только две цифры:

**0** – если утверждение неверное и **1** – если оно верно.

Цифровой диктант может быть проведен в устной форме или может быть записан на доске. Это один из наиболее интересных способов активизировать внимание детей, полноценнее воспринимать художественное произведение.



## **6. “Живые картинки”.**

Один читает произведение, а другие мимикой лица, жестами, пантомимой реагируют на услышанное.

Или предлагается детям прочесть конкретный текст голосом героя-сладкоежки, ворчуна, по-медвежьи и т.д.



## **7. «ПРОВЕРЬ СЕБЯ»**

**Восстанови с помощью цифр  
правильный порядок пунктов  
плана.**

## 8. АННОТАЦИЯ

Для написания аннотации к книге я предлагаю детям следующую памятку.

### **Памятка**

Выбери книгу, которая тебе нравится.

Постарайся заинтересовать будущих читателей этой книги.

Начать аннотацию можно по-разному:

В этой книге рассказывается о ...

Этот рассказ о ...

Писатель... рассказывает о ...

Главный герой этой книги– ...

Удивительные события происходят в ...

Любишь ли ты читать о ...

# Творческий проект

**Тема:** Народные сказки

**Учебный предмет:** литературное чтение

**Участники:** учащиеся 3 класса

**Продолжительность:** 2 урока + осенние каникулы

**Цель:** Создание сборника работ учащихся «Народные сказки»

**Задачи проекта:** Научить сравнивать, анализировать схожие сказки разных народов, работы разных художников иллюстраторов к одной сказке, сочинять продолжения сказок, создавать викторины, оформлять свои работы для создания единого сборника.

**Продукты:** продолжения сказок, сравнительный анализ сказок разных народов, викторины, исследование работ художников-иллюстраторов

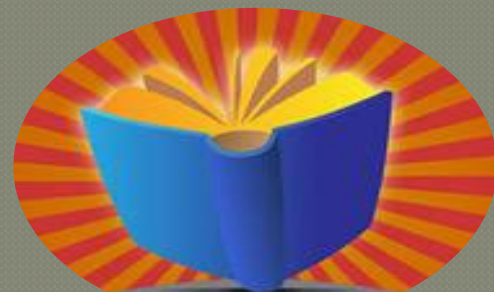


Привейте человеку вкус к чтению и предоставьте ему возможность читать, и вы неизбежно сделаете его счастливее. Вы сделаете из него гражданина всех наций, современника всех эпох».



Когда дети стали с  
интересом читать,  
появилась беглость и  
осмысленность чтения,  
заметно повысилась  
успеваемость по  
русскому языку и  
математике.





Спасибо!